



คณะกรรมการสภาคณาจารย์มหาวิทยาลัยนเรศวร  
รับที่ 1498 วันที่ 15.08 ม.ค. 2564  
เวลา

ที่ อว7029/ 054

คณะศิลปศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

งานวิจัยและบริการวิชาการ  
รับที่ 131 วันที่ 19 มี.ค. 64  
เวลา 10.51

25 กุมภาพันธ์ 2564

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 4  
และการประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 10

เรียน อธิการบดี / คณบดี / ผู้อำนวยการสำนัก / ประธานสาขาวิชา / หัวหน้าภาควิชา

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการและโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และคณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ได้กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับนานาชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 4 (The 4<sup>th</sup> International Conference on Applied Liberal Arts: ICAA 2021) และการประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 10 (The 10<sup>th</sup> National Conference on Applied Liberal Arts: NCAA 2021) ภายใต้หัวข้อ "ฮาร์ดสกิลและซอฟต์สกิลเพื่อการสร้างทุนทางมนุษย์แบบนิวนอร์มอล: Hard & Soft Skills for Human Capital in New Normal" ในวันศุกร์ที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ณ โรงแรมแคนเนลิส สุวรรณภูมิ แอร์พอร์ต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่และแลกเปลี่ยนข่าวสารความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการค้นคว้า วิจัย และพัฒนาวิชาการทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และผู้สนใจที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ขอเชิญท่านและบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมการประชุมวิชาการและนำเสนอบทความวิจัยในงานดังกล่าว โดยไม่ถือเป็นวันลาและมีสิทธิเบิกค่าลงทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ได้ตามระเบียบราชการ เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาต้นสังกัดแล้ว

เชือน คณบดี จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรในสังกัดได้ทราบโดยทั่วกันด้วย จักขอบคุณยิ่ง

- ผศ.ดร.ประจักษ์ศิลปาคม

- คณ.ศิลปศาสตร์ สจล. ๗๐1เชิญเข้าร่วม

ปร.ชมวิชาการระดับนานาชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์

ครั้งที่ 4 และ ปร.ชมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์

ประยุกต์ ครั้งที่ 10 ในวันที่ 16 ก.ค. 64

- ให้นักเรียนแจ้งอาจารย์ในคณะ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ พิมพ์ดี)

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปศาสตร์

สำนักงานคณบดีคณะศิลปศาสตร์  
โทรศัพท์ 0-2329-8000 ต่อ 3761

✓ ๗๐๙  
22 มี.ค. 64  
๗/๕๕  
22 มี.ค. 64

แจ้งคณบดี  
23 มี.ค. 64

โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 4  
(The 4<sup>th</sup> International Conference on Applied Liberal Arts: ICAA 2021)

และ

โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 10  
(The 10<sup>th</sup> National Conference on Applied Liberal Arts: NCAA 2021)

วันศุกร์ที่ 16 กรกฎาคม 2564

ณ โรงแรมแคนเนลลิส สุวรรณภูมิ แอร์พอร์ต

### 1. หลักการและเหตุผล

งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาองค์ความรู้และเป็นภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องกระทำควบคู่ไปกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งงานวิจัยเป็นดัชนีชี้วัดสำคัญที่สะท้อนคุณภาพของอาจารย์ การพัฒนาการศึกษาและงานวิจัย จึงเป็นทั้งเป้าหมายและกระบวนการที่สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาต่างถือเป็นภาระสำคัญในการขับเคลื่อนงานวิจัยและงานพัฒนาร่วมกัน นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งผลิตบัณฑิต และพัฒนางานวิจัยจนเป็นที่ยอมรับของสังคม และแวดวงอุตสาหกรรมมาอย่างต่อเนื่อง การจัดเวทีประชุมวิชาการขึ้น จึงเปิดโอกาสให้เกิดสังคมแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน รวมถึงได้นำผลงานดังกล่าวเผยแพร่สู่สาธารณชน

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จึงจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 4 และการประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 10 ขึ้นตามหัวข้อ “*ฮาร์ดสกีลและซอฟต์สกีลเพื่อการสร้างทุนทางมนุษย์แบบนิวนอร์มอล: Hard & Soft Skills for Human Capital in New Normal*” ด้วยคณะศิลปศาสตร์ เป็นคณะหนึ่งที่อยู่ในการศึกษาที่เน้นด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ศิลปศาสตร์จึงมีบทบาทในการส่งเสริม ผลักดัน และเป็นกำลังสำคัญที่จะช่วยพัฒนาคนพัฒนาชาติไปพร้อม ๆ กับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ดังนั้นการจัดประชุมวิชาการครั้งนี้จึงเป็นเวทีในการเผยแพร่แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์การค้นคว้าวิจัยด้านศิลปศาสตร์ของคณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา และประชาชนทั่วไป รวมทั้งนำเสนอความรู้และผลงานการวิจัยสู่สังคม เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องต่อไป

### 2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่และแลกเปลี่ยนข่าวสาร ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการค้นคว้า วิจัย และพัฒนาวิชาการทางศิลปศาสตร์ของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และผู้สนใจที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ

2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานต่าง ๆ เป็นการขยายงานทางวิชาการด้านศิลปศาสตร์สู่สาธารณะ

### 3. สถานที่จัดประชุมสัมมนาวิชาการ

โรงแรมแคนเนลลิส สุวรรณภูมิ แอร์พอร์ต

4. ระยะเวลาในการประชุมสัมมนาวิชาการ

วันศุกร์ที่ 16 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 เป็นเวลา 1 วัน

5. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

6. ขอบเขตและรูปแบบของการประชุมวิชาการ

6.1 ขอบเขตของการประชุมประกอบด้วยสาขาวิชาต่าง ๆ ดังนี้

ระดับนานาชาติ (ICAA)	ระดับชาติ (NCAA)
1. สาขาวิชาภาษาศาสตร์ (Linguistics)	1. Linguistics
2. สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรม (Language and Culture)	2. Language and Culture
3. สาขาวิชาการเรียนการสอน (Teaching)	3. Teaching
4. สาขาวิชาการวรรณคดี (Literature)	4. Literature
5. สาขาวิชาการแปลและล่าม (Translation and Interpretation)	5. Translation and Interpretation
6. สาขาวิชามนุษยศาสตร์ (Humanities)	6. Humanities
7. สาขาวิชาจิตวิทยา (Psychology)	7. Psychology
8. สาขาวิชาภาษาและเทคโนโลยี/นวัตกรรม (Language and Technology/Innovation)	8. Language and Technology/ Innovation
9. สาขาวิชาการท่องเที่ยวและบริการ (Tourism and Hospitality)	9. Tourism and Hospitality
10. สาขาวิชากีฬาและนันทนาการ (Sports and Recreation)	10. Social Sciences
11. สาขาวิชาสังคมศาสตร์ (Social Sciences)	11. Applied Linguistics
12. สาขาวิชากฎหมาย (Law)	12. Philosophy
13. สาขาวิชารัฐศาสตร์ (Political sciences)	13. Library Science, Information Science and Information Studies
14. สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ (Economics)	14. Other fields related to Liberal Arts
15. สาขาวิชาการบริหารและจัดการ (Administration and Management)	
16. สาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปศาสตร์ประยุกต์ (Other fields related to Liberal Arts)	

## 6.2 รูปแบบของการประชุมและเงื่อนไขการส่งผลงาน

การบรรยายพิเศษ โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ใช้เวลาประมาณ 1.30 ชั่วโมง

### รูปแบบการนำเสนอ

การนำเสนอผลงานแบบบรรยาย (Oral presentation) ด้วยโปรแกรม PowerPoint ในรูปแบบภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษใช้เวลาในการนำเสนอเรื่องละ 20 นาที (บรรยาย 15 นาที ชักถาม 5 นาที)

### เงื่อนไขของผลงาน ดังนี้

1. บทความที่ส่งเข้าร่วมนำเสนอจะต้องเป็นเรื่องที่ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ที่ไหนมาก่อน
  2. บทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) มีความยาวไม่เกิน 8 หน้ากระดาษ A4 (รวมบทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ประกอบด้วย
    - 2.1 บทคัดย่อภาษาไทย (เฉพาะระดับชาติ) จำนวน 250 คำ บทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract) จำนวน 250 คำ
    - 2.2 บทความฉบับสมบูรณ์พร้อมบรรณานุกรม (มีรูปแบบตามที่กำหนด)
  3. ประวัติผู้นำเสนอผลงาน ประกอบด้วย ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และสถานที่ทำงาน (มีรูปแบบตามที่กำหนด)
- \* คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ปฏิเสธบทความที่ผู้นำเสนอไม่ได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้

### การส่งผลงาน

ผู้ที่ต้องการส่งผลงานเพื่อนำเสนอในที่ประชุม จะต้องส่งผลงานตามรูปแบบที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น โดยส่งผ่านทางอีเมล

- ระดับนานาชาติ: icaakmitl2021@kmitl.ac.th
- ระดับชาติ: ncaakmitl2021@gmail.com

## 7. ผู้เข้าร่วมประชุม

- 7.1 ผู้บริหารสถาบันฯ คณาจารย์ นักวิจัยภายใต้เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิจัย 3 แห่ง (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี คณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ และคณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)
- 7.2 นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากรจากสถานศึกษาอื่น ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน
- 7.3 ผู้สนใจทั่วไป

## 8. อัตราค่าลงทะเบียน

ประเภทการเข้าร่วม	ระดับนานาชาติ (ICAA2021)	ระดับชาติ (NCAA2021)
8.1 ผู้นำเสนอผลงาน		
- บุคคลทั่วไป	6,000	4,000
- นักศึกษาและบุคลากร MOU*	3,500	2,500
8.2 ผู้เข้าร่วมฟังการนำเสนอผลงาน		
- บุคคลทั่วไป	2,000	1,500
- นักศึกษาและบุคลากร MOU*	1,500	1,200

\* นักศึกษาและบุคลากรในสังกัดหน่วยงานดังต่อไปนี้ คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง/ คณะศิลปศาสตร์ประยุกต์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี

หมายเหตุ กรณีลงทะเบียนหน้างาน คิดค่าลงทะเบียนทุกประเภท เพิ่มเติม 500 บาท

## 9. แผนการดำเนินงาน

การดำเนินงาน	วัน เดือน ปี
1. ประกาศการจัดการประชุมวิชาการ ICAA & NCAA2021 และ เชิญชวนให้ผู้สนใจส่งผลงานการวิจัย เข้าร่วมนำเสนอผลงาน	วันศุกร์ ที่ 5 มีนาคม 2564
2. วันสุดท้ายของการส่งบทความคัดย่อ	วันศุกร์ ที่ 7 พฤษภาคม 2564
3. แจ้งผลการพิจารณาบทความคัดย่อ	วันศุกร์ ที่ 14 พฤษภาคม 2564
4. วันสุดท้ายของการส่งบทความ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา	วันศุกร์ ที่ 21 พฤษภาคม 2564
5. แจ้งผลการพิจารณาบทความ	วันศุกร์ ที่ 4 มิถุนายน 2564
6. วันสุดท้ายของการส่งบทความฉบับสมบูรณ์	วันศุกร์ ที่ 18 มิถุนายน 2564
7. วันสุดท้ายของการลงทะเบียนล่วงหน้า สำหรับผู้ผ่านการพิจารณาเสนอผลงาน	วันอังคาร ที่ 22 มิถุนายน 2564
8. วันประชุมวิชาการ ICAA & NCAA 2021	วันศุกร์ ที่ 16 กรกฎาคม 2564

## 10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดกลไกการกลั่นกรองคุณภาพงานวิจัยอย่างเป็นระบบของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป เพื่อสร้างสรรค์งานวิจัย
2. เกิดเครือข่ายนักวิจัยและนักการศึกษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูล องค์ความรู้ใหม่ ๆ รวมทั้งทักษะ และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปศาสตร์ประยุกต์ ซึ่งจะนำไปพัฒนาการศึกษา
3. เกิดการพัฒนาเชื่อมโยงสาขาวิชาต่าง ๆ ในด้านภาษา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ที่สร้างสรรค์ และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์
4. เป็นการสร้างเครือข่ายองค์ความรู้ระดับประเทศให้เกิดขึ้น ซึ่งเป็นการวางรากฐานการจัดการประชุมวิชาการในระดับนานาชาติต่อไป

### ติดต่อสอบถาม

คุณดารณี สลามาเต๊ะ

คณะศิลปศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โทรศัพท์ 0-2329 8000 ต่อ 3761, 08-4545 8778

Line ID: 5458778