

มหาวิทยาลัยนเรศวร
รับที่ 04648
วันที่ 16 ก.ค. 2563
เวลา 15.59



ด่วนที่สุด

ที่ อว ๐๒๒๓.๑/ว ๑๖๗

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รับที่ 2804 วันที่ 22 ก.ค. 2563
เวลา 11.25

๑ ถึง มหาวิทยาลัย/สถาบันอุดมศึกษาในสังกัดและกำกับ/สถาบันวิทยาลัยชุมชน

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอสงวนำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๒๘๑ ลงวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๓ เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน ตามมติคณะกรรมการรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ เห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเสนอ เพื่อให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เพลงสำคัญของแผ่นดินเป็นต้นฉบับในโอกาสต่างๆ สำหรับคำกล่าวก่อนและประชาชนโดยทั่วไป ก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน

ทั้งนี้รายละเอียดสามารถ download file ได้จาก www.mua.go.th เว็บไซต์เดิมสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หัวข้อประชาสัมพันธ์ : หัวข้อหนังสือเวียน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและแจ้งหน่วยงานในสังกัดให้ทราบและถือปฏิบัติต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
๒๕๖๓
Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation



สำนักอำนวยการ
กลุ่มงานอำนวยการ
โทร. ๐ ๒๖๑๐ ๕๒๘๘
โทรสาร ๐ ๒๓๕๔ ๕๕๒๔-๒๖

81810
เรียน อธิการบดี

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์
วิจัยและนวัตกรรม ขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และเห็นควรแจ้งเวียนทุกหน่วยงาน
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อไป

62563
(นางสาวอัญชลี โทสสกุล)
16 กรกฎาคม 2563
[Signature]
16 ก.ค. 2563
[Signature]
16 ก.ค. 2563

[Signature]
✓
16 ก.ค. 63

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรุณ บุญยรัตพันธุ์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครสวรรค์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

- เพื่อโปรดพิจารณา
- จังหวัดพิษณุโลก ขอส่งสำเนาหนังสือของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ตามที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ 16 มิ.ย. 63 เห็นชอบให้ เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดินเพิ่มเติม
- เห็นควรเวียนแจ้งออนไลน์บุคลากร

ร.ส.
22 ก.ค. 63
[Signature]
22 ก.ค. 63

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๒๘๑



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
วิทยาการศึกษาระดับปริญญาตรี
เลขรับ 7472
วันที่ ๑๙ มิ.ย. ๒๕๖๓
เวลา 17:22 น.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 1336
วันที่ 18 มิ.ย. ๖3
เวลา 10.49 น.
ปลัดกระทรวง
เลขรับ 3919
วันที่ 22 มิ.ย. ๖3
เวลา ๙.44 น.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๓

ผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา
เลขรับ 530
วันที่ 22-06-2563
เวลา 16:11 น.

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๔/๑๙๕๐๑ ลงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๖
 ๒. สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/๔๐๙๗ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓
 ๓. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/๒๑๗๒ ลงวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เดิมคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ (เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน) เห็นชอบให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา ที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติจัดทำขึ้นใหม่ เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไป ก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วย ๑

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอความเห็นไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วย ๒ และ ๓

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ เห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเสนอ

จึงเรียนยืนยันมา

เรียน พล.ปอ.
เพื่อโปรดดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สรนิต ศิลธรรม)

(นายธีระพงษ์ วงศ์ศิระวิลาส)
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

มอบ พลอ. แจ้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ปอว.
22 มิ.ย. 2563

กองพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๑๗๐๓ (อุษายาท) ๑๕๒๒ (พิมพ์นภัส)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๕๖ www.soc.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ spt55@soc.go.th (อริศรา)

(นายสุวิทย์ เมษินทรีย์)
รมา.อว.

๑๗ มิ.ย. ๒๕๖๓

2-6-63

๒๕ มิ.ย. ๖๓

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๘/ ๑๙๕๐๑

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักนายกรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๑๐๘/๒๕๑๐๒ ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๖

ตามที่ขอให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ ดังนี้

๑. กำหนดให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เพลงสำคัญของแผ่นดิน ที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติจัดทำขึ้นใหม่ เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน

๒. ให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดินไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน

ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

คณะรัฐมนตรีได้ลงมติเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ เห็นชอบตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

31 S.A. 2546

สำนักบริหารการประชุมคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๓๒๕

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๕๐๖๕

<kw 1-423 >



ที่ นร ๐๑๐๗ ๒๐๗๗

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๗/๓๓๐๓ ลงวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔๗/๑๙๘๘ ลงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ด้วย สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอเสนอเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีพิจารณา สืบเนื่องจากคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ ได้มีมติ เห็นชอบ เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชฯ ต่อมา คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอ เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานจัดทำ เพลงดังกล่าวได้ให้ความเห็นชอบแล้ว โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ มาตรา ๔ (๑๒) รวมทั้งสอดคล้อง/ เป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติในด้านการเมือง การต่างประเทศ และความมั่นคง ทั้งนี้ นายกรัฐมนตรี ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

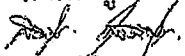
๑. เรื่องเดิม

คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบตามที่สำนักงาน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชฯ โดยกำหนดให้ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐใช้เพลงสำคัญของแผ่นดินที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ขอให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน และให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดิน ไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เพลงสดุดีจอมราชาเป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี- ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งมีความมุ่งหมายในการถวาย ความเคารพสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ ทำให้เกิดความรัก ความสามัคคี ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นพลังอันยิ่งใหญ่ที่ส่งผลให้ไทยเป็นเอกราช มีเกียรติภูมิของตนเอง

สำเนาถูกต้อง


(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

และภาคภูมิใจ...

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

และภาคภูมิใจในศักดิ์ศรีความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน และเผยแพร่ให้ส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และประชาชน เป็นที่รู้จักแพร่หลายย่อมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในเกียรติและศักดิ์ศรีความเป็นไทย สามารถพัฒนาและเสริมสร้าง ให้ทุกภาคส่วนมีความเข้มแข็ง มีความพร้อม ตระหนัก จงรักภักดี และมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาโดยคำนึงถึง ประโยชน์ของประเทศชาติมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริง และข้อกฎหมาย

๔.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา แต่งทำนองและเรียบเรียง เสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ตันติพิมลพันธ์ เพื่อใช้เป็นเพลง เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการ- เอกอัครราชทูตของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรี ในคราวประชุม เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ต่อมาได้มีการแก้ไข เนื้อร้อง เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี จาก “ถวายพระพรจอมราชัน ธ อนันต์ปรีชาชาฎ” เป็น “ถวายพระพรองค์ราชินี คู่บารมีองค์ราชัน” และ “งามตระการสมชาติดิษไทย” เป็น “งามตระการเคียงชาติดิษไทย” และ “มหาวชิราลงกรณมิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” เป็น “มหาราชินี มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย”

๔.๒ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการจัดทำเพลงเพื่อใช้ในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ และเพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๔.๓ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติชจร และประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียน ถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ รวมทั้งเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และขับร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทยในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๔.๔ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

๔.๕ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์- ของชาติ ได้กราบเรียนนายกรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว เห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ การกำหนดเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม รวมทั้ง กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานจัดทำเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย ได้เห็นชอบให้

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

สำนักงาน...

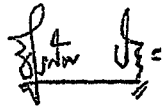
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีการเผยแพร่เนื้อเพลง โน้ตเพลง และเพลงดังกล่าวในเว็บไซต์ของกระทรวงวัฒนธรรมด้วยแล้ว

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



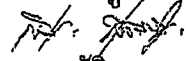
(นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘

โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๕๑

สำเนาถูกต้อง



(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

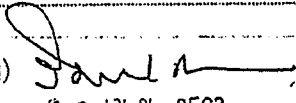


บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘

ที่ นร ๐๑๐๘/ สท๑๐๓ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

กราบเรียน นายกรัฐมนตรี ผ่าน รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) 

๕ ๖ ๒๕๖๓ ๒๕๖๓

๑. ประเด็น

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบเรื่องการกำหนดให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม

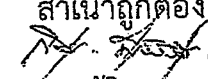
๒. เรื่องเดิม

คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่องเพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหाराชา โดยกำหนดให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐใช้เพลงสำคัญของแผ่นดินที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติจัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ขอให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน และให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดินไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน (เอกสาร ๑)

๓. ข้อเท็จจริง

๓.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา แต่งทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ดันติพิมลพันธ์ เพื่อใช้เป็นบทเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอบทเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ต่อมาได้มีการแก้ไขเนื้อร้องเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี จาก “ถวายพระพรจอมราชัน ๘ อนันต์ปรีชาชาญ” เป็น “ถวายพระพรองค์ราชินี คู่บารมีองค์ราชัน” และ “งามตระการสมชัตติยะไทย” เป็น “งามตระการเคียงชัตติยะไทย” และ “มหาวชิราลงกรณมิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” เป็น “มหाराชา ราชินีมิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” (เอกสาร ๒)

๓.๒ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ

ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ และครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒
สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์) ได้มี...

ม. ๒๑๘๐
๑ ๑๔.๕๖
๒๗๖๖
๒๕๖๓ (๖)
๒๕.๐๘ ๖.

๒๕๖๓ ๑๖๖๑
๒๕ ๒๕๖๖ ๑-๕๕ ๖.

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชา เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย ทั้งนี้ ได้มีการเผยแพร่เพลงสดุดีจอมราชาที่แก้ไขเนื้อร้องใหม่แล้วตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ (เอกสาร ๓)

๓.๓ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการจัดทำเพลงเพื่อใช้ในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ และเพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๓.๔ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำบทเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร และประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอ บทเพลงดังกล่าวให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้รับฟังเพื่อจะใช้ เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ รวมทั้งเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และขับร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทยในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (เอกสาร ๔)

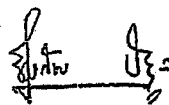
๔. ข้อพิจารณา

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม และให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป (เอกสาร ๕) ในการนี้ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงเห็นสมควรกราบเรียน นายกรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบเรื่องการกำหนด เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม หรือหากเห็นสมควร เป็นประการใด ขอได้โปรดมีบัญชาเพื่อจะได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕. ข้อเสนอ

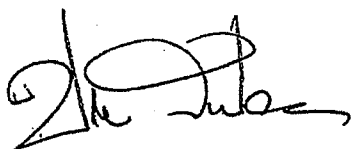
จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เสนอ กรม. พิจารณา



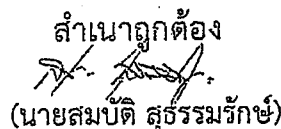
(นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

พลเอก



(ประยุทธ์ จันทร์โอชา)

นายกรัฐมนตรี
๒๕ เม.ย. ๖๓

สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

กราบเรียน นรม. เพื่อโปรด พิจารณา

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

๒๓

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/ ๑๙๙๕



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขที่รับ.....
วันที่..... ๒๒ พ.ค. ๖๓
เวลา..... ๑๑.๕๖

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
เลขรับ.....
วันที่..... ๒๒ พ.ค. ๖๓
เวลา..... ๑๑.๕๖

ศ.๐๕.
๑๙๙๕
๒๒ พ.ค.๖๓

อ้างถึง หนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/๓๕๙๙ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย เนื้อเพลง พร้อมโน้ตเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ได้ขอความเห็นชอบจากกระทรวงวัฒนธรรม ในการเสนอเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ต่อคณะรัฐมนตรี และขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทำนอง และเนื้อร้องที่ถูกต้องของเพลงดังกล่าว เพื่อนำไปใช้เป็นต้นฉบับในโอกาสสำคัญต่าง ๆ ความละเอียดตามแจ้งแล้วนั้น

นพ.
๕.
ผ.ศ.๕๙.
๒๒ พ.ค.๖๓

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรมได้พิจารณาแล้วเห็นชอบให้สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีให้เพลง "สดุดีจอมราชา" ซึ่งใช้เป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลง "สดุดีพระแม่ไทย" เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สมควรเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีการเผยแพร่เนื้อเพลง โน้ตเพลง และเพลงดังกล่าวในเว็บไซต์ของกระทรวงวัฒนธรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายกฤษศญพงษ์ ศิริ)
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๕๐๔ - ๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๔ ๓๕๐๓

สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

เพลงสดุดีจอมราชา

ถวายบังคมจอมราชา
ธ ทรงเป็นร่มโพธิ์ร่มไทร

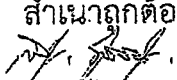
พระบุญญาเกริกฟ้าไกล
ศูนย์รวมใจชาวไทยสมัครสมาน

ถวายพระพรองค์ราชินี
ขอพระองค์ทรงเกษมสำราญ

คู่บารมีองค์ราชัน
งามตระการเคียงขัตติยะไทย

อันโอจากฟ้าเรืองรอง แสงทองส่องมา ไพร่ฟ้าต่างสดไส
มหาราช ราชนี มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย
เทิดให้พระภูวไนย ถวายใจสดุดี

ผู้แต่งเนื้อร้อง : วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
ผู้แต่งทำนอง : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ
เรียบเรียงเสียงประสาน : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ
วงดนตรี : เฉลิมราชย์
ห้องบันทึกเสียง : จาตุรงค์
นักร้อง : ภาสกรณ รุ่งเรืองเดชาภัทท์
กตธิป อัครวิกรีย์
ภัทรานิษฐ์ เพชรสุริยาเวทย์
กนกวรรณ อินทรพัฒน์

สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

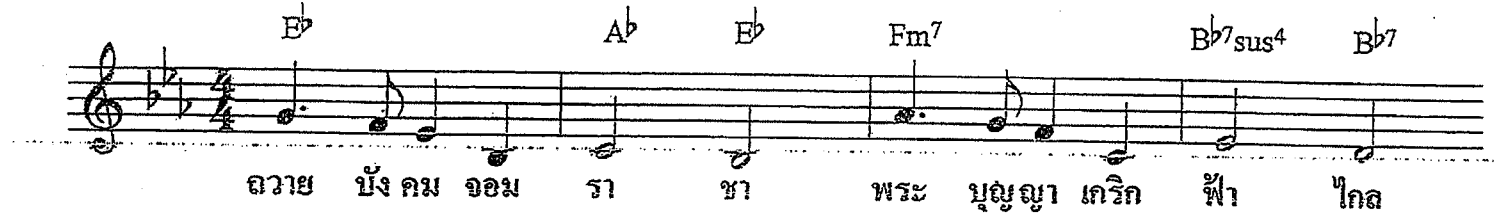
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สดุด์จอมราชา

นอง: วิรัช อยู่ถาวร

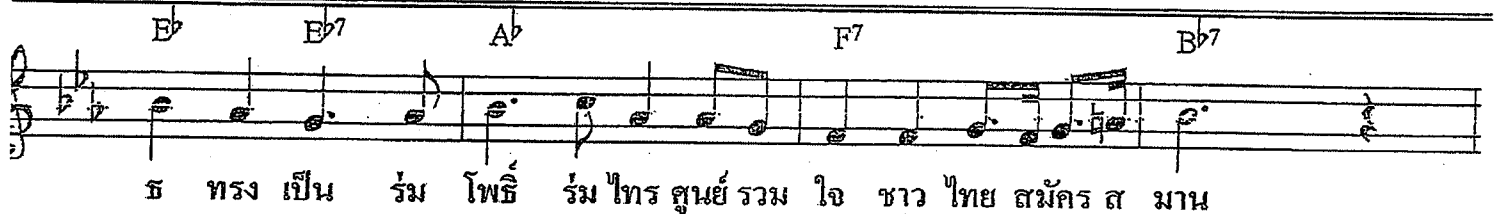
เนื้อร้อง: วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

E^b A^b E^b Fm⁷ B^b7sus⁴ B^b7



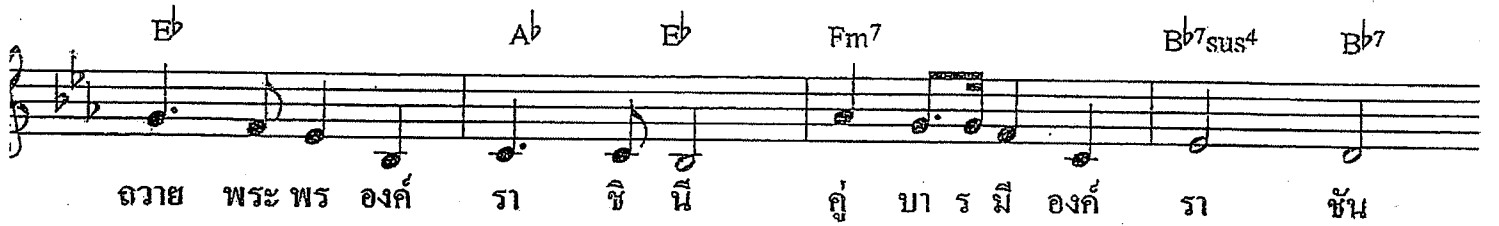
ถวาย บังคม จอม รา ชา พระ บัญญา เกริก ฟ้า ไกล

E^b E^b7 A^b F⁷ B^b7



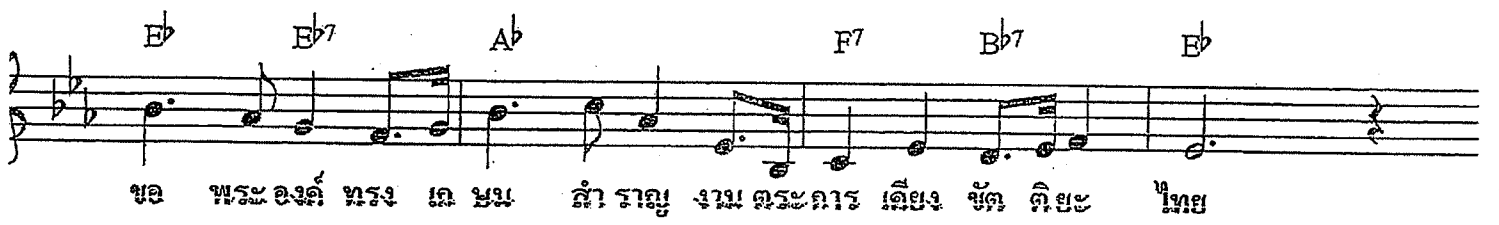
๕ ทรง เป็น ร่ม โพรธิ ร่ม ไทร ศูนย์รวม ใจ ชาว ไทย สัมคร ส มาน

E^b A^b E^b Fm⁷ B^b7sus⁴ B^b7



ถวาย พระ พร องค์ รา ชี นี คู่ บาร มี องค์ รา ชัน

E^b E^b7 A^b F⁷ B^b7 E^b



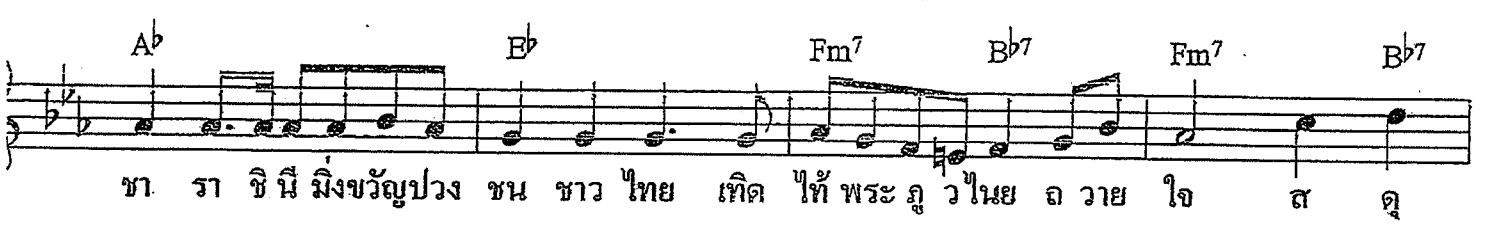
ขอ พระ องค์ ทรง เหน นม ลำ ราญ งาม อดรรถาเร เดียง ชัด ดิยะ ไทย

A^b A^b B^b7 E^b



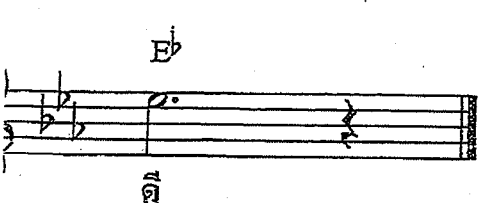
อุ่น ใจ จาก ฟ้า เรือง ร่อง แสง ทอง ล่อง มา ไพร่ ฟ้า ต่าง สด ใส ม ทา รา

A^b E^b Fm⁷ B^b7 Fm⁷ B^b7



รา รา ชี นี มี ขวัญปวง ชน ชาว ไทย เกิด ให้ พระ ภู วนาย ถวาย ใจ ต ด

E^b



ต

สำเนาถูกต้อง
 (นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

บทเพลง "สดุดีพระแม่ไทย"

โลกสดุดีพระปรีชาชาญ
ราษฎร์สุขสราญเพราะพระบารมี
สิริกิติ์เกริกฟ้าสุดแดนแผ่นดินนี้
พระพันปีหลวงมิ่งขวัญไทย

ใต้ฝ่าละอองฯ ผองไทยบูชา
ได้ร่มบุญญาพร้อมเพรียงภูมิใจ
จุดเทียนแซ่ซ้องเมืองสว่างไสว
ไทยเทิดไท้ถวายพระพร

ศูนย์รวมใจปวงประชา ศิลปาศีพอมร พสกนิกรภักดี
พระเมตตาเต็มใจคุ้มครองไทยสุขศรี
สดุดีพระแม่ไทย ทรงพระเจริญ

ผู้แต่งเนื้อร้อง : ชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร
ผู้แต่งทำนอง : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ
เรียบเรียงเสียงประสาน : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ
วงดนตรี : เฉลิมราชย์
ห้องบันทึกเสียง : จาตุรงค์
นักร้อง : ภาสกรณ รุ่งเรืองเดชาภัทท์
กตธิป อัครวิกรัย
ภัทรานิษฐ์ เพชรวิยาเวทย์
กนกวรรณ อินทรพัฒน์

สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

สดุดพระแม่ไทย

เื่อง: ชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร

ทำนอง: วิรัช อยู่ถาว



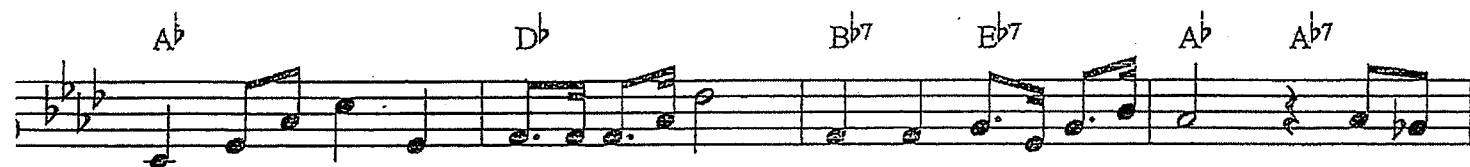
โลก สดุดี พระ ปรี ชาชาญ ราชภร์ สุข สราญ เพราะ พระ บา ร มี



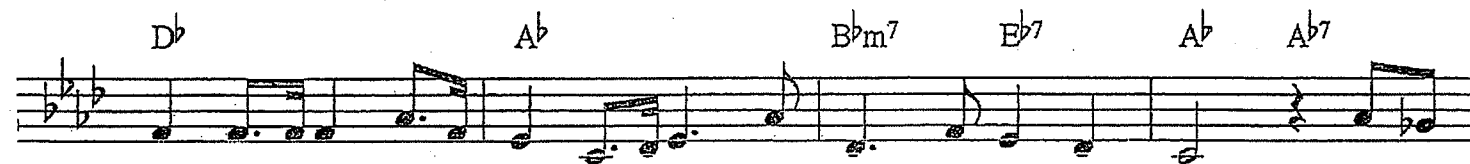
ติ ริ กิติ์ เกริก ฟ้า ตุด แตน แผ่นดิน นี้ พระ พัน ปี หลวง มิ่งขวัญ ไทย



ได้ ฟ้า ละออง ผอง ไทย บูชา ได้ ร่ม บุญญา พร้อม เปรียง ภูมิ ใจ

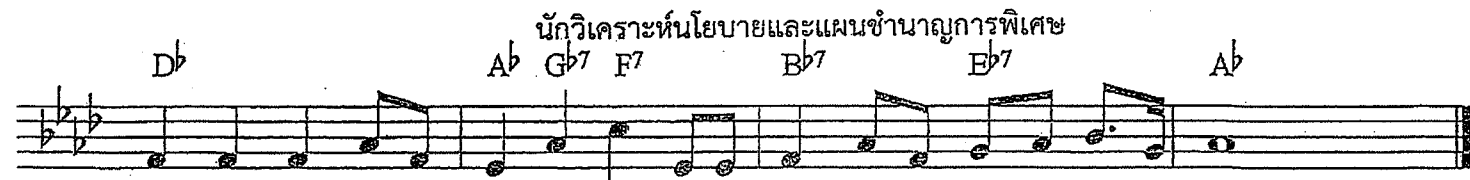


จุด เทียนแซ่ห้อง ล่อง เมือง สว่าง ไสว ไทย เกิด ให้ ถวาย พระ พร ศูนย์รวม



ใจ ปวงประชา ติ ล ปา ชีพ อมร ^{สำเนาถูกต้อง} นิก ร กัก ติ พระ เมต

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)



ตา เต็ม ใจ คุ้ม ครอง ไทย สุข ศรี สดุดี พระ แม่ ไทย ทรง พระ เจริญ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ



หน้าแรก

บทเพลง "สดุดีพระแม่ไทย"

สดุดีพระแม่ไทย



บทเพลง สดุดีพระแม่ไทย

เนื้อเพลง สดุดีพระแม่ไทย



บทเพลง "สดุดีจอมราชา"



บทเพลง สดุดีจอมราชา

บทเพลง สดุดีจอมราชา

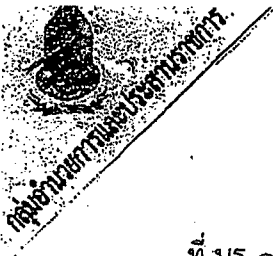


แชร์



สำเนาถูกต้อง
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ



กลุ่มประชาสัมพันธ์ สป.วธ.
 รับที่ 443
 วันที่ ๑๒ พ.ค. ๒๕๖๓
 เวลา ๘.๐๙



เลขกลาง 11421
 รับที่ 11421
 วันที่ - 7 พ.ค. 2563
 เวลา 15.33

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
 รับที่ 15680
 วันที่ 07 พ.ค. ๒๕๖๓
 เวลา 14.48 น.

ที่ นร ๐๑๐๘/ ๒๕๖๓

รองปลัดฯ ยุช
 สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
 ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐
 วันที่ 12 พ.ค.
 เวลา 11.4

๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
 รับที่ 8258
 วันที่ ๑ พ.ค. ๒๕๖๓
 เวลา 08.54

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา ประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ตันติพิมลพันธ์ ประพันธ์ทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร ประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร สำหรับเผยแพร่ และขับร้องในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อเทิดพระเกียรติ น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และใช้ในพิธีจุดเทียน ถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา นั้น

ขอเรียนว่า คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ ได้เห็นชอบตามที่ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่องเพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชา ซึ่งคณะกรรมการ เอกลักษณะของชาติได้จัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่ เป็นมาตรฐาน ถูกต้องทั้งทำนองและเนื้อร้อง ให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน ต่อมา คณะกรรมการเอกลักษณะของชาติ มีรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) เป็นประธานกรรมการ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ มีมติให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม และนายกรัฐมนตรีได้เห็นชอบให้เสนอ คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบเรื่องการกำหนดเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ดังนั้น เพื่อให้การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่กำหนดด้วยความเรียบร้อย จึงขอความกรุณากระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานจัดทำ เพลงดังกล่าวพิจารณาให้ความเห็นชอบให้สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอเพลงดังกล่าว เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน รวมทั้งขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรม ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ บทเพลง ดังกล่าวที่ถูกต้องทั้งทำนองและเนื้อร้อง ให้สามารถนำไปใช้เป็นต้นฉบับในโอกาสสำคัญต่าง ๆ โดยตรง ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และกรุณาแจ้งความเห็นชอบให้สำนักงานปลัดสำนัก นายกรัฐมนตรีทราบภายในสัปดาห์นี้นับแต่วันที่ได้รับหนังสือนี้ เพื่อจะได้เสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

Qp 6/Ann

(นางสาวอรนุช ศรีรินทร์)

ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี รักษาราชการแทน
 รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน
 ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
 โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘
 โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๔๐

สำเนาถูกต้อง

 (นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๗/๒๑๗๒



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๗/๑๖๗๓๒ ลงวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมขอให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอความเห็นเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมโดยด่วน ความแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้วเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ตามที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเสนอ โดยเพลงสดุดีจอมราชา มีเนื้อหาเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลงสดุดีพระแม่ไทย มีเนื้อหาเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งสมควรต่อการเผยแพร่ให้ส่วนราชการหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไปใช้ขับร้อง ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำความเห็นเสนอประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๔ - ๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๓

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวพิมพ์นภัส ทับเชิงทอง)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

10 มิ.ย. ๖๓

กลุ่มงานอำนวยการ ออ.
เลขที่ 844
วันที่ - 2 ก.ค. 2563 เวลา 10:33

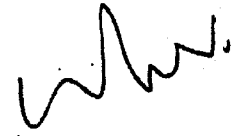
ด่วนที่สุด

ที่ อว ๐๒๑๐/๕๑๕๒๘


เรียน เลขาธิการ กกอ.

สปร. ขอส่งเรื่องนี้มาเพื่อโปรด

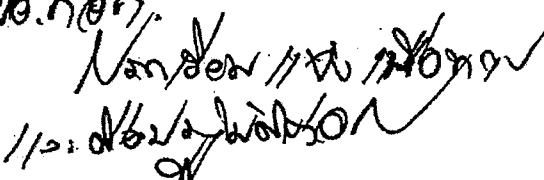

- ทราบ
 - พิจารณา
 - ดำเนินการ
 - ถ้อยปฏิบัติ
 - มติ ครม. เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓
- เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน



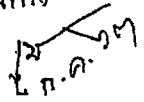
(นายเพิ่มสุข สัจจาภิวัฒน์)
 ทน.ศตร.อว.
 ปฏิบัติราชการแทน ปอว.
 ๓ ๐ ส.ย. ๒๕๖๓

๑) ทราบ/มลพ ลค.


(ศาสตราจารย์สัมพันธ์ ฤทธิเดช)
 เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา
 รักษาการแทนปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
 วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 3 0 ส.ย. 2563

๒) ออ.กกอ.


 1 ก.ค. 63

ผู้ประสานงาน อัญชลี
 โทร ๐ ๒๓๓๓ ๓๙๖๘
 โทรสาร ๐ ๒๓๓๓ ๓๙๓๘
 Email: cplo@mhesi.go.th

(นายวันนิ นนทศิริ)
 ผู้อำนวยการสำนักอำนวยการ
 เวียง อุดมรุ่งเรือง
 โปรดดำเนินการ

 ๒ ก.ค. ๖๓