



รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

วันพุธที่สุดที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๔

เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระบบออนไลน์ (โปรแกรม Microsoft Teams)

ณ ห้องประชุม HU 4305 อาคารคณะมนุษยศาสตร์

รายนามกรรมการผู้มาประชุม ณ ห้องประชุม HU 4305

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ (รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐญา สังขพันธุ์) | ประธานกรรมการ |
| ๒. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะมนุษยศาสตร์ (นางสาวพิชญาณนท์ กรีมสูงเนิน) | กรรมการและเลขานุการ |

รายนามกรรมการผู้เข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- | | |
|---|----------------------|
| ๑. รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิติรัตน์ สุวรรณสม) | กรรมการ |
| ๒. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (รองศาสตราจารย์ ดร. พงศกร เมธีธรรม) | กรรมการ |
| ๓. รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ (ดร.อรุษา สุวรรณประทศ) | กรรมการ |
| ๔. รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร. ไสวณ ลาวรณ) | กรรมการ |
| ๕. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก (อาจารย์ศิริสวัสดิ์ สุรกิจบรร) | กรรมการ |
| ๖. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก (อาจารย์นิภารัตน์ อิ่มศิลป์) | กรรมการ |
| ๗. หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุดสรวง ยุทธนา) | กรรมการ |
| ๘. หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมนัด อินทามรรักษ์) | กรรมการ |
| ๙. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย (ดร.สุวรรณี ทองรอด) | กรรมการ |
| ๑๐. หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง (อาจารย์รัชดาพร สุคโต) | กรรมการ |
| ๑๑. หัวหน้าภาควิชาดนตรี (อาจารย์วราภรณ์ ยุ่งเหงุ) | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรารัชต์ มหามนตรี | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวนพิศ เทียมทัน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

- | |
|--|
| ๑. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศินธ์ พงษ์นิล) |
| ๒. หัวหน้างานการเงินและพัสดุ (นางสาวพรตี สุโยธีธนรัตน์) |
| ๓. รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริการการศึกษา (นางสุภากรณ์ แสงอบ) |
| ๔. หัวหน้างานนโยบายและแผน (นางสาวจารุ霞 แก้วพฤกษ์) |
| ๕. รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานวิจัยและบริการวิชาการ (นายประธาน สายคำ) |
| ๖. รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (นางวรรณภา แตงต้ม) |
| ๗. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (นางสาววิมลมาศ พจมานทอง) |

รายงานผู้ไม่มาประชุม

๑. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ (ดร.วศินรัฐ นวลศิริ)

ลาป่วย

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

เมื่อคณะกรรมการครborgองค์ประชุมแล้ว ทั้งการประชุมในห้องประชุม HU 4305 และการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธุ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ประธานที่ประชุมได้กล่าวเปิดประชุม และขอให้เลขานุการดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม

นางสาวพิชญานนท์ กรณสูงเนิน กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ได้เรียนแจ้งให้กรรมการที่เข้าประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ยืนยันตัวตนในการเข้าประชุม ดังนี้

๑. รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิติรัตน์ สุวรรณสม)	กรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (รองศาสตราจารย์ ดร. พงศกร เมธีธรรม)	กรรมการ
๓. รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ (ดร.อรุษา สุวรรณประเทศ)	กรรมการ
๔. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ (ดร.วศินรัฐ นวลศิริ)	กรรมการ
๕. รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร. โสภณ ลาวรรณ)	กรรมการ
๖. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก (อาจารย์ศิริสวัสดิ์ สุรกิจบรร)	กรรมการ
๗. หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก (อาจารย์นิภารัตน์ อิมศิลป์)	กรรมการ
๘. หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุดสรวง ยุทธนา)	กรรมการ
๙. หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์ คดีชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนนาด อินทามรงก์)	กรรมการ
๑๐. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย (ดร.สุวรรณี ทองรอด)	กรรมการ
๑๑. หัวหน้าภาควิชาศิลปกรรมการแสดง (อาจารย์รัชดาพร สุคโต)	กรรมการ
๑๒. หัวหน้าภาควิชาดนตรี (อาจารย์วราภรณ์ ยุ่งเหงา)	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรารักษ์ มหานนท์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวนพิศ เทียมทัน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

-varaที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

varaที่ ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑. เรื่องแนวปฏิบัติสำหรับบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ตามมาตรการป้องกันการแพร่โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือโควิด ๑๙ ระลอกที่ ๓

ประธานฯ แจ้งแนวทางการปฏิบัติงานสำหรับบุคลากร ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ ดังนี้

(๑) ให้บุคลากรสายวิชาการ เตรียมการจัดการเรียนการสอน ตามประกาศมหาวิทยาลัย

เรื่องแนวทางการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ฉบับลงวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

(๒) การปฏิบัติงานโดยเว้นระยะห่างทางสังคม (Social distancing) และจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการป้องกัน เช่น หน้ากากอนามัย เจล/แอลกอฮอล์ สบู่ สำหรับล้างมือ

(๓) จัดสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อให้คณาจารย์เตรียมการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เช่น จัดเตรียมห้องสตูดิโอ สำหรับบันทึกการเตรียมการสอนออนไลน์

(๔) มอบรองคณบดีฝ่ายบริหารให้หน่วยอาคารสถานที่พัฒยาฯ เชื่อมต่อตามห้องเรียนที่มีการเรียนการสอนเป็นอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ – ๒ ครั้ง

๒. เรื่องรายงานผลสำรวจการสอนออนไลน์ และแนวทางการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ สำหรับอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ตามนโยบายการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย คณะฯ จึงขอให้คณาจารย์ดำเนินการสอนได้ทั้งสามรูปแบบคือ ๑) สอนออนไลน์ในห้องเรียนตามที่ปรากฏในตารางสอน ๒) สอนออนไลน์จากห้องพักอาจารย์ที่คณะมนุษยศาสตร์ และ ๓) สอนออนไลน์จากที่พักอาศัย ตามที่คณาจารย์ได้แจ้งไว้ในแบบสำรวจการสอนออนไลน์ของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ อย่างเคร่งครัด ในระหว่างวันที่ ๒๑ มิถุนายน ถึงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยให้คณาจารย์สอนตรงตามเวลาที่กำหนดไว้ในตารางสอน หากมีเหตุจำเป็นไม่สามารถสอนได้ตามตารางเวลาที่กำหนด ให้ขออนุมัติดสอนและสอนชดเชยเหมือนการเรียนในรูปแบบปกติ (หากมี)

๓. เรื่องความคืบหน้าของวัสดุ

ประธานฯ แจ้งว่าบุคลากรและนิสิตของมหาวิทยาลัยได้รับวัสดุไปแล้วประมาณ ๒,๐๐๐ คน และมหาวิทยาลัยเรศวรได้ขอรับการจัดสรรวัสดุจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในรอบที่ ๑ เป็นจำนวน ๕,๐๐๐ โดยคาดว่าจะได้รับประมาณตันเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิติรัตน์ สุวรรณสม รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งเพื่อทราบดังนี้

ขอความอนุเคราะห์ภาควิชา แจ้งให้คณาจารย์ทุกท่าน ส่งรายงานสรุปการพัฒนาด้านวิชาการ อบรมสัมมนาในระบบออนไลน์ ถึงหัวหน้าภาควิชา ภายในวันศุกร์ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๔ เพื่อที่จะได้อนุมัติในระบบออนไลน์และให้ทันกับการกรอกภาระงานของอาจารย์ (ก่อนสิ้นสุดวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๔ เวลา ๒๓.๕๙ น.)

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ภาระที่ ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ เรื่องรายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๑.๒.๒ เรื่องรายงานข้อมูลการควบคุมสติวันลาแต่ละประเภทในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๔

๑.๒.๓ เรื่องรายงานการบันทึกบัญชีและฐานะเงินยืมที่คงเหลือ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ประจำเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๔

๑.๒.๔ เรื่องรายงานการใช้วัสดุสิ้นเปลือง ประจำ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๔

๑.๒.๕ เรื่องรายงานสรุปผู้ใช้บริการ การยืม – คืนหนังสือและวารสาร และแจ้งรายชื่อ วารสารและหนังสือ ห้องอ่านหนังสือ คริสตोเฟอร์ แอลคอนตี้ ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๔

๑.๒.๖ เรื่องสรุปผลการดำเนินกิจกรรม ประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๓

๑.๒.๗ เรื่องสรุปผลการประเมินความพึงพอใจการให้บริการของร้านค้า ร้านอาหารภายใน คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๑.๒.๘ เรื่องรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (รอบ ๖ เดือน)

๑.๒.๙ เรื่องคู่มือการใช้งานระบบ CHECO กรณีหลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรสมอ.๐๘)

๑.๒.๑๐ เรื่องสรุปการประชุมภาควิชาและการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรของ ภาควิชาประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

๑.๒.๑๑ เรื่องคำสั่งมหาวิทยาลัยเรศวรการตัดโอนเลขประจำตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา จำนวน ๑ ราย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาก พึงพูม)

๑.๒.๑๒ เรื่องผลการสมัครทุนสนับสนุนผู้สอนภาษาอังกฤษจากสถานเอกอัครราชทูต
สหรัฐอเมริกา

๑.๒.๑๓ เรื่องรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ถึง ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๔

๑.๒.๑๔ เรื่องแจ้งการดำเนินโครงการ/กิจกรรม เดือนกรกฎาคม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

๑.๒.๑๕ เรื่องคำตอบและแนวทางดำเนินการ จากข้อคำถามและข้อเสนอแนะการประชุม
บุคลากรประจำภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔

๑.๒.๑๖ เรื่องรายงานสรุปผลการประชุมร้านค้าเช่าพื้นที่ขายอาหารภายในอาคาร
คณะมนุษยศาสตร์

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ วาระ ๑.๒.๑ - ๑.๒.๑๖

วาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานการประชุม

วาระที่ ๒.๑ เรื่องพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์
สรุปเรื่อง

ตามที่ ได้มีการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม HU 4305 คณะมนุษยศาสตร์
เลขานุการ ขอให้ที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรอง

มติ ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุม โดยมอบฝ่ายเลขานุการ ปรับปรุงแก้ไข ดังนี้
หน้าที่ ๑๓ บรรทัดที่ ๕ จากบนในย่อหน้า

“มอบงานบริการการศึกษา ทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล จากระภัคหลักเกณฑ์ของ
มหาวิทยาลัยฯ กับประกาศหลักเกณฑ์คณะฯ ที่มีอยู่เดิม เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาบทวนปรับปรุงแก้ไข
ต่อไป” ให้แก้ไขเพิ่มเติม เป็น

“มอบงานบริการการศึกษา ทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล จากระภัคหลักเกณฑ์ของ
มหาวิทยาลัยฯ กับประกาศหลักเกณฑ์คณะฯ ที่มีอยู่เดิม เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาบทวนปรับปรุงแก้ไข
โดยประสานงานกับฝ่ายสารสนเทศในการพัฒนาปรับปรุงระบบส่งเกรดออนไลน์ (MIS) คณะมนุษยศาสตร์”

วาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ ๓.๑ เรื่องขออนุมัติแก้ไขผลการเรียนรายวิชา ๒๐๘๑๓๑ ภาษาและวัฒนธรรม

สรุปเรื่อง

สืบเนื่องจาก รองศาสตราจารย์ นavaToi ดร.วัฒนชัย หมื่นยิ่ง อาจารย์ประจำวิชาภาษาไทย ผู้สอน
รายวิชา ๒๐๘๑๓๑ ภาษาและวัฒนธรรมไทย ในภาคเรียนปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีนิสิตลงทะเบียนเรียน
ทั้งสิ้น ๔๙ คน ได้ขออนุมัติแก้ไขผลการเรียนของนิสิต จำนวน ๒ กลุ่ม รวม ๔๙ คน (กลุ่มที่ ๑ จำนวน ๒๕ คน
กลุ่มที่ ๒ จำนวน ๒๓ คน) โดยให้เหตุผลเกิดจากข้อผิดพลาดในการกรอกผลการเรียนรายวิชา ๒๐๘๑๓๑
ภาษาและวัฒนธรรมไทยของตัวผู้สอนเองที่ไม่ได้ตรวจสอบการให้เกรดในขั้นตอนสุดท้าย และเพื่อให้การให้
คะแนนกับนิสิตตั้งแต่ล่าสุดเป็นไปอย่างถูกต้องและเป็นธรรม อาจารย์ผู้สอน จึงขออนุมัติแก้ไขผลการเรียน
รายวิชา ๒๐๘๑๓๑ ภาษาและวัฒนธรรมไทย ในภาคเรียนปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ของนิสิตจำนวน ๒ กลุ่ม

รวม ๔๘ คน (กลุ่มที่ ๑ จำนวน ๒๕ คน กลุ่มที่ ๒ จำนวน ๒๓ คน) เพื่อประโยชน์ของนิสิตตามข้อเท็จจริงดังกล่าว

โดยที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ได้พิจารณาจากเอกสารหลักฐานที่ผู้สอนจัดส่งมาให้พิจารณาประกอบกับมีข้อสังเกตว่า คะแนนเดิม และ คะแนนใหม่ ไม่ถูกต้องและไม่สอดคล้องกัน ให้ภาควิชาตรวจสอบกับผู้สอนอีกครั้ง และให้ผู้สอนมาชี้แจงพร้อมหลักฐานการสอบของนิสิต ต่อที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในครั้งต่อไป

บัดนี้ ภาควิชาภาษาไทย ได้ตรวจสอบข้อมูลกับรองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒนชัย หมื่นยิ่ง ผู้สอน และการวัดผลประเมินผลรายวิชา ๒๐๘๓๑ ภาษา กับวัฒนธรรมไทยของนิสิต จำนวน ๒ กลุ่ม จาก มคอ. ๓ และเอกสารหลักฐานจากผู้สอนพบว่ามีนิสิต กลุ่ม ๑ ได้ F จำนวน ๑ คน กลุ่ม ๒ ได้ F จำนวน ๖ คน รวม นิสิตได้ F จำนวน ๗ คน ซึ่งในการพิจารณาให้ F นิสิต ๗ คน จากจำนวนเต็มทั้ง ๒ กลุ่ม ๙๔ คนนั้น ผู้สอนให้ข้อมูลว่า ได้พิจารณาคำตอบจากการให้นิสิตทำแบบฝึกหัดออนไลน์ที่เข้มงวดเกินไป สำหรับนิสิตบาง คนที่ผู้สอนมีมุ่งมองว่าอาจลอกกันมา จึงให้คะแนนเป็นศูนย์ แต่เมื่อผู้สอนได้เข้าร่วมประชุมทวนสอบกับคณะกรรมการประจำหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทย แล้ว ทางคณะกรรมการได้ให้ข้อคิดเห็นว่าการพิจารณา คำตอบอย่างเข้มงวดเกินไปในมุ่งมองของผู้สอนที่ว่าอาจลอกกันมา ในช่วงการเรียนการสอนออนไลน์นั้น ไม่อาจทำได้อย่างเต็มที่ เนื่องจากผู้สอนไม่อาจเฝ้าสังเกตหรือติดตามการทำแบบฝึกหัด และการสอบของนิสิตให้อยู่ในสายตาได้ตลอดเวลา นอกจากนี้นิสิตเพิ่งเข้าเรียนในชั้นปีที่ ๑ เท่านั้น จึงอาจยังไม่เข้าใจถึงวิธีการเรียน การสอนในระดับมหาวิทยาลัยเท่าใดนัก คณะกรรมการฯ จึงขอให้ผู้สอนเปลี่ยนทัศนคติและพิจารณาตรวจ คำตอบงานของนิสิตทั้ง ๗ คนใหม่อีกครั้ง และปรับร้อยละของคะแนนเก็บให้สอดคล้องกับที่ได้ระบุไว้ใน มคอ. ๓ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนจึงได้ปรับจำนวนร้อยละของคะแนนใหม่ ดังนี้

ร้อยละของคะแนน ที่ระบุใน มคอ.๓	ร้อยละของคะแนนเดิม ที่ตัดเกรดไป	ร้อยละของคะแนนใหม่ (ตรงกับร้อยละของคะแนนเดิมที่ตัดเกรดไป)
๑. แบบฝึกหัด ๓๐ %	๑. แบบฝึกหัด ๔๐	๑. แบบฝึกหัด ๔๐ %
๒. สอบกลางภาค ๓๐ %	- เข้าห้องเรียน ๑๐%	- เข้าห้องเรียน ๑๐ %
๓. สอบปลายภาค ๔๐ %	- แบบฝึกหัด ๓๐ %	- แบบฝึกหัด ๓๐ %
รวม ๑๐๐ %	๒. สอบกลางภาค ๓๐%	๒. สอบกลางภาค ๓๐ %
	๓. สอบปลายภาค ๐ %	๓. สอบปลายภาค ๓๐ %
	รวม ๑๐๐ %	รวม ๑๐๐ %

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ คณะกรรมการได้พิจารณาจากหลักฐานการสอบและคำชี้แจงของอาจารย์ผู้สอนที่ได้มาให้ข้อมูลแก่คณะกรรมการประจำคณะในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ คณะกรรมการมีมติอนุมัติให้แก้ไขผลการเรียนรายวิชา ๒๐๘๓๑ ภาษา กับวัฒนธรรมไทย กลุ่มเรียนจำนวน ๒ กลุ่ม ในภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๓ ให้กับนิสิตจำนวน ๗ ราย และให้นำเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ทั้งนี้ ขอให้ภาควิชาแจ้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำข้อมูลไปประกอบการพิจารณาในกระบวนการจัดทวนสอบและกำชับอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาให้ระมัดระวังตรวจสอบความถูกต้องของคะแนนสอบทุกครั้งก่อนกรอกคะแนนในระบบ ซึ่งไม่ควรมีการขอแก้ไขหลังจากส่งผลการเรียนให้มหาวิทยาลัยแล้ว

วาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

วาระที่ ๔.๑ เรื่องสรุปประเด็นข้อหารือ จากการจัดกิจกรรม KM การกรอกภาระงานของบุคลากร สายวิชาการ ผ่านระบบออนไลน์ (MS Teams)

สรุปเรื่อง

ตามที่ คณานุชยศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการกรอกภาระงาน ผ่านระบบออนไลน์ (Microsoft Teams) ในวันอังคารที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๖.๐๐ น. มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ จำนวนรวมทั้งสิ้น ๗๙ ราย โดยในการจัดกิจกรรมดังกล่าวได้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ แนวทาง เทคนิค และให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการกรอกภาระงานของบุคลากรสายวิชาการ ตามเกณฑ์ ประเมินผลการปฏิบัติงาน สำหรับรอบการประเมินที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ทั้งนี้ ทางผู้จัดกิจกรรมฯ ได้รวบรวมข้อคิดเห็นจากผู้เข้าร่วม โดยมีประเด็นข้อหารือ ดังต่อไปนี้

๑. ในช่วงที่ให้บุคลากรเข้าระบบฯ รับทราบผลประเมินฯ และหากมีการเพิ่มเติมหลักฐานแนบเสนอ เพื่ออุทธรณ์ (โดยเสนอผ่านหัวหน้าภาควิชาฯ ตามลำดับ) ช่วงวันที่ ๑๗ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ จะสามารถเปิดระบบทั้งหมดให้ทุกคนที่ต้องการเพิ่มหลักฐาน โดยที่ไม่ต้องทำเรื่องเสนอผ่าน ภาควิชา ได้หรือไม่
๒. การบริการวิชาการในลักษณะอื่น* (คิดสัดส่วน ๔๐ คะแนนจากคะแนนภาระงานบริการวิชาการ ทั้งหมด ๑๐๐ คะแนน) สามารถลดเกณฑ์ภาระงานจาก ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา เป็น ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา ได้หรือไม่ (เอกสารแนบ หน้า ๕)
๓. คะแนนเพิ่มพิเศษ จากการที่บุคลากรได้รับการอ้างอิงในวารสาร ระดับชาติและนานาชาติ (ข้อ ๖.๑๕ และ ๖.๑๖ ซึ่งไม่นับการอ้างอิงตนเอง) ควรนับรวมการ อ้างอิงจากการของนิสิตที่ตนเป็นที่ปรึกษาด้วยหรือไม่ (เอกสารแนบ หน้า ๑๐)
๔. ในองค์ประกอบที่ ๒ พฤติกรรมการปฏิบัติราชการ สำหรับอาจารย์ทั่วไปที่เป็น อาจารย์ที่ปรึกษา หากไม่มีคะแนนในส่วนของผลการปฏิบัติงานในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาที่ประเมินโดยนิสิตในที่ ปรึกษา (สัดส่วน ๑๐ คะแนน จำกคะแนนเต็ม ๑๐๐) จะทำอย่างไร (เอกสารแนบ หน้า ๗)

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการกรอกภาระงานของบุคลากรสายวิชาการ ตามเกณฑ์ ประเมินผลการปฏิบัติงาน สำหรับรอบการประเมินที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. การเพิ่มเติมหลักฐานฯ ให้ดำเนินการตามปฏิทินที่กำหนด หากท่านได้ต้องการเพิ่มเติมหลักฐาน ให้บันทึกขออนุมัติเพิ่มเติมหลักฐานโดยเสนอผ่านหัวหน้าภาควิชาฯ ตามลำดับ ซึ่งคงจะ จะเปิดระบบให้เป็น รายบุคคล
๒. การบริการวิชาการในลักษณะอื่น* (คิดสัดส่วน ๔๐ คะแนนจากคะแนนภาระงานบริการวิชาการ ทั้งหมด ๑๐๐ คะแนน) ยังคงเกณฑ์ภาระงานจาก ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา
๓. คะแนนเพิ่มพิเศษ จากการที่บุคลากรได้รับการอ้างอิงในวารสาร ระดับชาติและนานาชาติ (ข้อ ๖.๑๕ และ ๖.๑๖ ซึ่งไม่นับการอ้างอิงตนเอง) ยังคงเกณฑ์เดิม
๔. ในองค์ประกอบที่ ๒ พฤติกรรมการปฏิบัติราชการในรอบต่อไปให้ปรับไปใช้หลักเกณฑ์ตามที่ กบม.มหาวิทยาลัยกำหนดส่วนการประเมินในรอบนี้ กรณีในส่วนของอาจารย์ที่ปรึกษาหากไม่มีคะแนนในส่วน ของผลการปฏิบัติงานในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาที่ประเมินโดยนิสิตในรอบปัจจุบัน ให้ใช้ผลการประเมินในภาค การศึกษาก่อนหน้านี้มาใช้แทนได้

วาระที่ ๔.๒ เรื่องขอส่งผลงานทางวิชาการเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ สรุปเรื่อง

ด้วย นางอุษา พัดเกตุ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ประจำตำแหน่งวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ เริ่มปฏิบัติงานเมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๔๐ รวมระยะเวลา ๒๕ ปี ๒ เดือน มีความประสงค์จะเสนอผลงานทางวิชาการเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เป็น รองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ (๗๑๐๔) โดยวิธีปกติ โดยได้แนบเอกสารประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ดังต่อไปนี้

๑. ก.พ.อ.๐๓ แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ จำนวน ๔๐ ชุด
๒. เอกสารคำสอนรายวิชาการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ รหัสวิชา ๒๐๕๒๑๒ จำนวน ๓ เล่ม
๓. ผลงานทางวิชาการ รายการละ ๖ ชุด ดังนี้
 - ๓.๑ บทความวิจัย

๓.๑.๑ Padgate, U. (2018). An investigation of the marked parallel structure in Alice Munro's "Amundsen". *Advances in Language and Literary Studies*, 9(3), 60-66. (อยู่ในฐานข้อมูล Education Resources Information Center - ERIC)

๓.๑.๒ Padgate, U. (2019). Mirror image: A study of the power politics of mimetic desire and cinematic confinement in Chloe (2009). *Advances in Language and Literary Studies*, 10(6), 63-71. (อยู่ในฐานข้อมูล Education Resources Information Center - ERIC)

๓.๑.๓ อุษา พัดเกตุ. (๒๕๖๒). ภาษาผู้หญิงและสิ่งประหลาด: พินิจความเหลือมล้ำทางเพศในบทละครเรื่อง วีนัส ของ ซูชาน ลอรี พาร์คส์. มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ ๒๐ ฉบับที่ ๒, เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๒ หน้า ๑๙๕-๒๗๔. (อยู่ในฐานข้อมูล TCI 1) จำนวน ๖ ชุด

๓.๑.๔ Padgate, U. (2021). Unmaking Masculine Determinacy: A Postmodern Challenge in Suzan-Lori Parks' Venus. *MANUSYA: Journal of Humanities*, 24(1), 166-185. (อยู่ในฐานข้อมูล SCOPUS) (อยู่ระหว่างการจัดรูปเล่มฉบับสมบูรณ์)

๓.๑.๕ Padgate, U. (Year pending). Revenge, resurrection and redemption: Mapping the mystiques of mimesis in Stieg Larsson's The girl with the dragon tattoo. *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS)*, publication pending. (อยู่ในฐานข้อมูล SCOPUS) (ตอบรับและอยู่ระหว่างรอการตีพิมพ์)

๓.๒ หนังสือ

๓.๒.๑ อุษา พัดเกตุ. (๒๕๖๔). ถ้อยคำสำนวนจากปรัณัมคลาสสิก. พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร (๑๙๔ หน้า พิมพ์ครั้งที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔)

๔. หลักฐานหนังสือตอบรับตีพิมพ์บทความเรื่อง Revenge, Resurrection and Redemption: Mapping the Mystiques of Mimesis in Stieg Larsson' The Girl with the Dragon Tattoo ในวารสาร Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS)

สำนักงานเลขานุการคณะ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นของนางอุษา พัดเกตุ พร้อมเอกสารประกอบแล้ว มีรายละเอียดดังนี้

๑. คุณสมบัติครบถ้วน ตามแบบ กพอ.๐๓
๒. มีผลการประเมินการสอน อยู่ในระดับ มีความชำนาญพิเศษในการสอน

๓. นิพลประเมินเอกสารประกอบการสอน รายวิชา ๒๐๕๗๑๒ วิชาการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ อยู่ในระดับดีมาก

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ โดยวิธีปกติ ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ (๗๑๐๔) ของนางอุษา พัดเกตุ สังกัดภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร โดยให้นำเสนอ กบม. พิจารณาต่อไป พร้อมเอกสารหลักฐานผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๑. ก.พ.อ.๐๓ แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ จำนวน ๔๐ ชุด
๒. เอกสารคำสอนรายวิชาการอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ รหัสวิชา ๒๐๕๗๑๒ จำนวน ๓ เล่ม
๓. ผลงานทางวิชาการ รายการละ ๖ ชุด ดังนี้
๓.๑ บทความวิจัย

๓.๑.๑ Padgate, U. (2018). An investigation of the marked parallel structure in Alice Munro's "Amundsen". *Advances in Language and Literary Studies*, 9(3), 60-66. (อยู่ในฐานข้อมูล Education Resources Information Center - ERIC)

๓.๑.๒ Padgate, U. (2019). Mirror image: A study of the power politics of mimetic desire and cinematic confinement in Chloe (2009). *Advances in Language and Literary Studies*, 10(6), 63-71. (อยู่ในฐานข้อมูล Education Resources Information Center - ERIC)

๓.๑.๓ อุษา พัดเกตุ. (๒๕๖๒). ภาษาผู้หญิงและสิ่งประหลาด: พินิจความเหลื่อมล้ำทางเพศในบทละครเรื่อง วีนัส ของ ชูชาน โลรี พาร์คส์. มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ ๒๐ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤษภาคม -สิงหาคม ๒๕๖๒ หน้า ๑๕-๒๒. (อยู่ในฐานข้อมูล TCI 1)

๓.๑.๔ Padgate, U. (2021). Unmaking Masculine Determinacy: A Postmodern Challenge in Suzan-Lori Parks' Venus. *MANUSYA: Journal of Humanities*, 24(1), ๑๖-๑๘. (อยู่ในฐานข้อมูล SCOPUS) (อยู่ระหว่างการจัดรูปเล่มฉบับสมบูรณ์)

๓.๑.๕ Padgate, U. (Year pending). Revenge, resurrection and redemption: Mapping the mystiques of mimesis in Stieg Larsson's The girl with the dragon tattoo. *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS)*, publication pending. (อยู่ในฐานข้อมูล SCOPUS) (ตอบรับและอยู่ระหว่างรอการตีพิมพ์)

๓.๒ หนังสือ

๓.๒.๑ อุษา พัดเกตุ. (๒๕๖๔). ถ้อยคำสำนวนจากปรัณมคลาสสิก. พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร (๑๕ หน้า พิมพ์ครั้งที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔)

๔. หลักฐานหนังสือตอบรับตีพิมพ์บทความเรื่อง Revenge, Resurrection and Redemption: Mapping the Mystiques of Mimesis in Stieg Larsson' The Girl with the Dragon Tattoo ในวารสาร *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS)*

วาระที่ ๔.๓ เรื่องขออนุมัติเพิ่มค่าตอบแทนภาระงานสอนสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาโท สรุปเรื่อง

ด้วย ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งมีพันธกิจทางด้านการเรียนการสอนให้แก่ นิสิตระดับปริญญาโท โดยผู้สอนได้รับเงินค่าตอบแทนภาระงานสอน จำนวนขั้วmont ละ ๔๐๐ บาท ซึ่งต่ำกว่า เกณฑ์การเบิกจ่ายตามประกาศฯ ด้วยมีข้อจำกัดในด้านจำนวนผู้เรียนส่งผลให้มีรายรับไม่เพียงพอต่อการ บริหารจัดการ นั้น

เนื่องจาก ด้วยสภาพการณ์ที่เปลี่ยนไป ภาควิชาภาษาอังกฤษ จึงขอให้คณะพิจารณาบทวน เกณฑ์ค่าตอบแทนภาระงานสอนระดับปริญญาโท แบบขั้นบันได พ้นไปตามจำนวนผู้เรียน โดยเริ่มในภาค เรียนที่ ๑/๒๕๖๔ เป็นต้นไป โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. จำนวนนิสิต ๑-๕ คน ค่าตอบแทนภาระงาน ขั้วmont ละ ๔๐๐ บาท
๒. จำนวนนิสิต ๖-๗ คน ค่าตอบแทนภาระงาน ขั้วmont ละ ๕๐๐ บาท
๓. จำนวนนิสิต ๘-๑๐ คน ค่าตอบแทนภาระงาน ขั้วmont ละ ๖๐๐ บาท

ทั้งนี้ ภาควิชาฯ ได้แนบรายละเอียดจำนวนรายรับและรายจ่าย (รายละเอียดตามเอกสาร ประกอบการประชุม)

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบและอนุมัติให้เบิกจ่ายค่าตอบแทนภาระงานสอนระดับปริญญาโท ของภาควิชา ภาษาอังกฤษ ในอัตราข้างท้ายนี้ โดยเริ่มในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๔ เป็นต้นไป

๑. จำนวนนิสิต ๕ คน ค่าตอบแทนภาระงาน ขั้วmont ละ ๔๐๐ บาท
๒. จำนวนนิสิต ๖-๗ คน ค่าตอบแทนภาระงาน ขั้วmont ละ ๕๐๐ บาท
๓. จำนวนนิสิต ๘-๑๐ คน ค่าตอบแทนภาระงาน ขั้วmont ละ ๖๐๐ บาท

มอบงานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผน และงานการเงินฯ ถือปฏิบัติในส่วนที่เกี่ยวข้อง

วาระที่ ๔.๔ เรื่องเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์ สรุปเรื่อง

ด้วย หลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์ จะครบวงรอบการผลิตบัณฑิต และจะต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร เรื่อง แผนพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร ของมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ที่กำหนดให้ต้องมีการจัดการปรับปรุงหลักสูตรทุก ๕ ปี ซึ่ง จะต้องเริ่มใช้กับนิสิตที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๖

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรเป็นไปด้วยความ เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ งานบริการการศึกษา จึงขอเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อให้ภาควิชาได้วางแผนดำเนินงานการปรับปรุงหลักสูตร ดังต่อไปนี้

๑. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
๒. จัดประชุมเพื่อยกร่างหลักสูตร
๓. จัดประชุมเพื่อวิพากษ์หลักสูตร
๔. เสนอหลักสูตรปรับปรุง ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อกองกรรมการต่าง ๆ ตามลำดับ

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบรอบระยะเวลาและแนวทางการดำเนินงาน แผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยขอให้งานบริการการศึกษา ระบุรายละเอียดช่วงเวลาในแผนปฏิบัติงาน เพื่อให้ภาควิชา

นำไปพิจารณางานแผนงานต่อไป และให้จัดกิจกรรมโครงการสัมมนา หัวข้อ “แนวทางการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์” ในรูปแบบออนไลน์อย่างเร่งด่วน

วาระที่ ๔.๕ เรื่องรายงานผลสำรวจการสอนออนไลน์ สำหรับอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

สรุปเรื่อง

ตามประกาศมหาวิทยาลัยเรศวร เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอน ในภาคเรียนต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid-19) ฉบับลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ และคณะมนุษยศาสตร์ ได้ขอความอนุเคราะห์ให้คณาจารย์กรอกแบบสำรวจการสอนออนไลน์ของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ โดยขอความอนุเคราะห์ดำเนินการภายในวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๔ เพื่อจะได้นำมาปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกของคณะฯ และเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป นั้น

งานบริการการศึกษา จึงขอรายงานผลสำรวจการสอนออนไลน์ สำหรับอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ จากจำนวนคณาจารย์ทั้งหมดของคณะ ๓๖ คน (ไม่นับลาศึกษาต่อ) มีคณาจารย์ที่ไม่กรอกแบบสำรวจ จำนวน ๗๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๘๕ คณาจารย์ที่กรอบแบบสำรวจ จำนวน ๖๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๘๕ ซึ่งแยกเป็น ๓ ประเด็น ดังนี้

๑. คณาจารย์ต้องการสอนออนไลน์จากที่พัก จำนวน ๓๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๖
๒. คณาจารย์ต้องการสอนออนไลน์จากที่ทำงานคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๙.๖๕
๓. คณาจารย์ต้องการสอนออนไลน์ในห้องเรียนตามตารางสอน จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๐๘

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมรับทราบรายงานผลสำรวจการสอนออนไลน์ สำหรับอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมอบงานบริการการศึกษาสำรวจการสอนออนไลน์สำหรับกลุ่มที่ยังไม่ได้สำรวจ อีกครั้ง และรวบรวมข้อมูลนำเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป

วาระที่ ๔.๖ เรื่องการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาภิบัติติมศักดิ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

สรุปเรื่อง

ด้วย มหาวิทยาลัยเรศวรได้กำหนดให้มีการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาภิบัติติมศักดิ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อดำเนินการสรรหาบุคคลเพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาภิบัติติมศักดิ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมหาวิทยาลัย ได้ขอให้คณะพิจารณาเสนอชื่อให้คณะกรรมการประจำคณะ พิจารณาคุณสมบัติของบุคคลที่เห็นสมควรได้รับปริญญาภิบัติติมศักดิ์ พร้อมส่งประวัติและผลงานตามแบบฟอร์มที่กำหนด จัดส่งที่ งานกิจการสภามหาวิทยาลัย กองกลาง ภายในวันจันทร์ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมรับทราบ มอบภาควิชาเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาภิบัติติมศักดิ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และ ส่งมายังงานบริการการศึกษาภายในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เพื่อสรุปร่วบรวมเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาเป็นวาระพิเศษ และให้ทันจัดส่งให้มหาวิทยาลัยภายในวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ต่อไป

-varaที่ ๔.๗ เรื่องขอส่งผลงานทางวิชาการเพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
สรุปเรื่อง

ด้วย นายธรรศ อัมโร พนักงานมหาวิทยาลัย ประจำวิชาการ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัด
ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ เริ่มปฏิบัติงานเมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ รวมระยะเวลา ๑๕ ปี มีความ
ประสังค์จะเสนอผลงานทางวิชาการ เพื่อเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็น รองศาสตราจารย์ ใน
สาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ (๘๑๐๓) โดยวิธี ปกติ โดยได้แนบเอกสารประกอบการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทาง
วิชาการ ดังต่อไปนี้

๑. ก.พ.อ.๐๓ จำนวน ๔๐ ชุด
๒. เอกสารคำสอนรายวิชาทักษะและปฏิบัติการบรรเทลงรวมวงดนตรีตัววันตก ๗ รหัสวิชา
๒๓๔๔๗ จำนวน ๓ ชุด
๓. ผลงานทางวิชาการ รายการละ ๖ ชุด ดังนี้
 - ๓.๑ งานวิจัย

๓.๑.๑ รายงานฉบับสมบูรณ์ เรื่อง “การศึกษาเทคนิคและแนวทางการพัฒนาทักษะ^๑
การบรรเทลงกีตาร์คลาสสิกจากบทฝึกผลงานลำดับที่ ๒๙ หมายเลข ๑๗ ของเฟอนันโด ซอ”

๓.๑.๒ งานวิจัย เรื่อง “การศึกษาเทคนิคและแนวทางการพัฒนาทักษะการบรรเทลงกีตาร์
คลาสสิก จากบทฝึกผลงานลำดับที่ ๒๙ หมายเลข ๑๗ ของเฟอนันโด ซอ” (พร้อมหนังสือตอบรับการตีพิมพ์)

๓.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

๓.๒.๑ งานแปล เรื่อง ก้าวย่างวิถีคนตระล้านนา: มนุษยวิทยาคนตระกับสารัตถะที่
เกี่ยวข้อง (Musical Journeys in Northern Thailand : adventures in ethnomusicology and other
miscellaneous music making by Gerald P. Dyck) (พร้อมหนังสือรับรองการเผยแพร่และผลประเมินของ
คณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพงานแปล)

๓.๓ ผลงานทางวิชากรหนังสือ / ตำรา

๓.๓.๑ หนังสือ วิทยาศาสตร์กายภาพการดนตรี (The Physics of Music) พร้อม^๒
ผลประเมินของคณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพหนังสือ

สำนักงานเลขานุการคณะ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นของนายธรรศ อัมโร พร้อม^๓
เอกสารประกอบแล้ว มีรายละเอียดดังนี้

๑. คุณสมบัติครบถ้วน ตามแบบ กพ.อ.๐๓
๒. มีผลการประเมินการสอน อยู่ในระดับ มีความชำนาญพิเศษในการสอน
๓. มีผลประเมินเอกสารประกอบการสอน รายวิชา ๒๓๔๔๗ ทักษะและปฏิบัติการ
บรรเทลงรวมวงดนตรีตัววันตก ๗ อยู่ในระดับดี

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมเห็นชอบคุณสมบัติและผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์โดยวิธีปกติ ในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (๘๑๐๓) ของ นายธรรศ อัมโร สังกัดภาควิชาดนตรี
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร โดยให้นำเสนอ ก.บ.ม. พิจารณาต่อไป พร้อมเอกสารหลักฐานผลงาน
ทางวิชาการ ดังนี้

๑. ก.พ.อ.๐๓ จำนวน ๔๐ ชุด
๒. เอกสารคำสอนรายวิชาทักษะและปฏิบัติการบรรเทลงรวมวงดนตรีตัววันตก ๗ รหัสวิชา
๒๓๔๔๗ จำนวน ๓ ชุด
๓. ผลงานทางวิชาการ รายการละ ๖ ชุด ดังนี้

๓.๑ งานวิจัย

๓.๑.๑ รายงานฉบับสมบูรณ์ เรื่อง “การศึกษาเทคนิคและแนวทางการพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์คลาสสิกจากบทฝึกผลงานลำดับที่ ๒๙ หมายเลข ๑๗ ของเพอนันโด ซอ”

๓.๑.๒ งานวิจัย เรื่อง “การศึกษาเทคนิคและแนวทางการพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์คลาสสิกจากบทฝึกผลงานลำดับที่ ๒๙ หมายเลข ๑๗ ของเพอนันโด ซอ” (พร้อมหนังสือตอบรับการตีพิมพ์)

๓.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

๓.๒.๑ งานแปล เรื่อง ก้าวย่างวิถีคนตระล้านนา: มนุษยวิทยาคนตระกับสารัตถะที่เกี่ยวข้อง (Musical Journeys in Northern Thailand : adventures in ethnomusicology and other miscellaneous music making by Gerald P. Dyck) (พร้อมหนังสือรับรองการเผยแพร่และประเมินของคณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพงานแปล)

๓.๓ ผลงานทางวิชาการหนังสือ / ตำรา

๓.๓.๑ หนังสือ วิทยาศาสตร์กายภาพการดนตรี (The Physics of Music) พร้อมผลประเมินของคณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพหนังสือ

วาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

- ไม่มี

ปิดประชุม เวลา ๑๗.๐๐ น. และ เลขานุการแจ้งกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งต่อไป ในวันพุธสับดีที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.

วิมลมาศ

(นางสาววิมลมาศ พจมานทอง)

ผู้ช่วยบันทึกรายงานการประชุม



(นางสาวพิชญานาท กรีมสูงเนิน)

ผู้บันทึกและตรวจรายงานการประชุม



(รองศาสตราจารย์ ดร.รุจนา สังขพันธุ์)

ประธานกรรมการ