



รายงานประจำปี 2563

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ANNUAL REPORT

Faculty of Humanities Naresuan University

2020

สารจากคณบดี คณะมนุษยศาสตร์



คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ตุลาคม 2562 - กันยายน 2563) ฉบับนี้ขึ้น เพื่อสรุปผลการดำเนินงานด้านการบริหารจัดการของคณะฯ ในรอบปีงบประมาณดังกล่าว ได้แก่ ด้านการบริหารจัดการ ด้านการเรียนการสอน ด้านการพัฒนานิสิต ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย

การจัดทำรายงานประจำปีฉบับนี้ ได้รับความร่วมมือจากงานบริการการศึกษา งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานนโยบายและแผน งานวิจัยและบริการวิชาการ และงานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ที่ให้ข้อมูลด้านต่างๆ เป็นอย่างดี

คณะมนุษยศาสตร์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานประจำปีฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก คณะฯ รวมทั้งผู้สนใจทั่วไป ตลอดจนเป็นประโยชน์ด้านอื่น ๆ ในเชิงวิชาการต่อไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

สารบัญ

	หน้า
ส่วนที่ 1 บทนำ	
○ ประวัติความเป็นมา	1
○ ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ ปณิธาน ค่านิยม/อัตลักษณ์	3
○ สัญลักษณ์และสีประจำคณะ	6
○ คณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์	7
○ คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์	9
○ โครงสร้างองค์กร	10
○ โครงสร้างการบริหารงาน	12
○ โครงสร้างการจัดระบบงานสำนักงานเลขานุการคณะ	14
○ นโยบายคุณภาพ	15
○ กลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. 2560-2564	15
ส่วนที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานของคณะ	
○ ด้านบุคลากร	17
○ ด้านหลักสูตร	18
○ ด้านอาคารสถานที่	19
○ ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	20
○ ด้านงบประมาณ	21
ส่วนที่ 3 ผลการดำเนินงานประจำปี	
○ การเรียนการสอน	23
○ การพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์	26
○ การวิจัย	33
○ การบริการวิชาการแก่สังคม	47
○ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	50
○ การบริหารจัดการ	51
○ การประกันคุณภาพ	69



ป หนา

• ประวัติความเป็นมา	1
• วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์	
• สีและสัญลักษณ์ประจำคณะ	6
• คณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์	
• คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์	
• แผนภูมิโครงสร้างองค์กร	10
• แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงาน	12
• แผนภูมิโครงสร้างการการจัดระบบงานสำนักงานเลขานุการคณะ	14
• นโยบายคุณภาพ	15
• กลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ พ.ศ. 2563-2564	15



ส่วนที่ 1 บทนำ

ประวัติความเป็นมา

- วันที่ 28 มิถุนายน 2517 วิทยาลัยวิชาการศึกษาได้รับการยกฐานะเป็น “มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตพิษณุโลก” ซึ่งเปิดบริการการเรียนการสอน ประกอบด้วย คณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะพลศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย ในส่วนของวิทยาเขตพิษณุโลกนั้น คณะมนุษยศาสตร์ได้ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ รับผิดชอบในการผลิตบัณฑิตทางการศึกษา ในหลักสูตรการศึกษา (กศ.บ.) สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- ปี พ.ศ.2521 ได้เปิดรับนิสิตระดับปริญญาตรีหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) วิชาเอกภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ภาษาและวรรณคดีไทย

- ปี พ.ศ.2525 ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ เปิดรับนิสิตระดับปริญญาโทหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) วิชาเอกภาษาไทย

- ปี พ.ศ. 2526 เปิดวิชาเอกภาษาอังกฤษขึ้นอีกวิชาหนึ่ง

- ปี พ.ศ. 2533 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตพิษณุโลกได้รับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยเอกเทศและได้รับพระราชทานนามว่า มหาวิทยาลัยนเรศวร จึงมีการรวมคณะมนุษยศาสตร์และคณะสังคมศาสตร์ เป็นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเริ่มเปิดรับนิสิตระดับปริญญาตรีหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาประวัติศาสตร์

- เมื่อยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยนเรศวรในปี พ.ศ. 2533 ทำให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีภาควิชาในสังกัดรวม 11 ภาควิชา คือ ภาควิชาภาษาตะวันตก ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก ภาควิชาภาษาศาสตร์ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ภาควิชาภูมิศาสตร์ ภาควิชารัฐศาสตร์ ภาควิชาเศรษฐศาสตร์ และภาควิชาสังคมวิทยา ซึ่งต่อมาได้มีการแบ่งภาควิชาภาษาไทยและภาควิชาภาษาตะวันออกออกเป็น 2 ภาควิชา คือ ภาควิชาภาษาไทย และภาควิชาภาษาตะวันออก ดังนั้น จึงทำให้มีภาควิชาารวมเป็น 12 ภาควิชาสำหรับภาควิชาภาษาตะวันออกนั้น เปิดสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น และภาษาจีนเป็นวิชาโทและวิชาเลือกเสรี เพื่อเตรียมการเปิดสอนวิชาเอกภาษาญี่ปุ่นและภาษาจีน ซึ่งเป็นวิชาเอกที่ตลาดต้องการ

- ปี พ.ศ.2534 ได้จัดตั้งแผนกบริหารธุรกิจขึ้นในภาควิชาเศรษฐศาสตร์ เพื่อเปิดสอนวิชาเลือกในสาขาวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยว และสาขาการจัดการธุรกิจ



อาคารคณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร

- ปี พ.ศ.2535 และ 2537 ได้เปิดสอนหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต (บธ.บ.) สาขาวิชาการจัดการธุรกิจการท่องเที่ยว และสาขาวิชาการจัดการธุรกิจ ตามลำดับ

- ปี พ.ศ.2537 ได้จัดตั้งแผนกนิเทศศาสตร์ขึ้น และได้ทำการเปิดสอนหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.) สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ ในปีเดียวกันนี้ คณะฯ ได้เปิดสอนนิสิตระดับปริญญาตรีภาคพิเศษ ณ จังหวัดพิษณุโลก เพื่อสนองความต้องการของตลาดแรงงานใน 3 สาขาวิชา คือ ภาษาอังกฤษ การจัดการธุรกิจ และการประชาสัมพันธ์

- ปี พ.ศ.2538 ได้ขยายโอกาสทางการศึกษาไปยังจังหวัดพะเยา ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ด้วยการเปิดสอนวิชาเอกภาษาอังกฤษ และการจัดการธุรกิจ และภาควิชาภาษาตะวันออกได้เปิดรับนิสิตสาขาวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น จำนวน 20 คน เป็นปีแรกเพื่อสนองตอบกับความต้องการของสังคมซึ่งมีความต้องการสูง

- ในส่วนของการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดรับนิสิตปริญญาโทรุ่นแรก เข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาไทยคดีศึกษา (เน้นสังคมศาสตร์) ในปี พ.ศ. 2535-2536 และได้หยุดรับนิสิตเพื่อทำการปรับปรุงหลักสูตร และเปิดรับนิสิตอีกครั้งในปีการศึกษา 2542 และในปีการศึกษา 2536 คณะมนุษยศาสตร์ได้ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ จัดทำโครงการสำหรับครูประจำการในหลักสูตรมหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

- ปี พ.ศ.2539 มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทำการยุบรวมภาควิชาที่มีลักษณะวิชาใกล้เคียงกันเข้าด้วยกัน เหลือเพียง 5 ภาควิชา ได้แก่ ภาควิชาภาษา ภาควิชามนุษยศาสตร์ ภาควิชาการสื่อสาร ภาควิชาสังคมศาสตร์ และภาควิชาพาณิชยศาสตร์

- ปี พ.ศ.2546 สภามหาวิทยาลัยได้มีมติให้ยุบรวมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็น คณะมนุษยศาสตร์ พร้อมยุบเลิกภาควิชาต่างๆทั้งหมด เหลือเพียงสำนักงานเลขานุการคณะ และตั้งคณะใหม่ ขึ้นอีก 3 คณะ คือ คณะวิทยาการจัดการและสารสนเทศศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ และคณะสังคมศาสตร์ ซึ่งในส่วนของคณะมนุษยศาสตร์ดำเนินงานในรูปแบบสาขาวิชาทั้งสิ้นจำนวน 10 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส สาขาวิชาภาษาพม่า สาขาวิชาภาษาศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

- ปี พ.ศ.2548 สภามหาวิทยาลัยมีมติเห็นชอบการแบ่งส่วนราชการของคณะมนุษยศาสตร์ ประกอบด้วย 1 สำนักงานเลขานุการ และ 4 ภาควิชา คือ ภาควิชาภาษาและคติชนวิทยา ภาควิชาภาษาตะวันตก ภาควิชาภาษาตะวันออก และภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2551 สภามหาวิทยาลัยได้มีมติให้ย้ายศูนย์พม่าศึกษามาสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ โดยให้มีสถานภาพเทียบเท่าภาควิชาในคณะมนุษยศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2550 เป็นต้นมา

- ปี พ.ศ. 2555 สภามหาวิทยาลัยได้มีมติให้คณะมนุษยศาสตร์มีการบริหารงานภายในคณะ ดังนี้

1. สำนักงานเลขานุการคณะ มีการบริหารงานภายในประกอบด้วย 6 งาน ดังนี้ งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานนโยบายและแผน งานบริการการศึกษา งานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ และงานวิจัยและบริการวิชาการ

2. ภาควิชา มีการปรับโครงสร้างภาควิชาออกเป็น 9 ภาควิชา ดังนี้ ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดีและคติชนวิทยา ภาควิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก ภาควิชาภาษาตะวันออก ภาควิชาดนตรีวิทยา ภาควิชาศิลปการแสดง และภาควิชาปรัชญาและศาสนา

3. ศูนย์พม่าศึกษา

- ปี พ.ศ. 2557 สภามหาวิทยาลัยได้มีมติให้ศูนย์พม่าศึกษาเปลี่ยนชื่อเป็นสถานพัฒนาการเรียนรู้ภาษาเมียนมา โดยให้มาสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ มีสถานภาพเทียบเท่าภาควิชาในคณะมนุษยศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 29 มีนาคม พ.ศ. 2557 เป็นต้นมา

- ปี พ.ศ. 2558 สภามหาวิทยาลัยนเรศวร (ประชุม ครั้งที่ 212 (10/2558) เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2558) ได้มีมติอนุมัติให้ยุบเลิกภาควิชาปรัชญาและศาสนา และอนุมัติโครงสร้างใหม่ ประกอบด้วย 1) สำนักงานเลขานุการ 2) ภาควิชาภาษาไทย 3) ภาควิชาภาษาอังกฤษ 4) ภาควิชาภาษาศาสตร์ 5) ภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา 6) ภาควิชาภาษาตะวันตก 7) ภาควิชาภาษาตะวันออก 8) ภาควิชาศิลปการแสดง 9) ภาควิชาดนตรี 10) สถานพัฒนาการเรียนรู้ภาษาเมียนมา

- ปัจจุบัน สภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในคราวการประชุมครั้งที่ 252 (10/2561) เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2561 มีมติอนุมัติการปรับโครงสร้างหน่วยงานระดับภาควิชาของคณะมนุษยศาสตร์ ดังนี้ 1) สำนักงานเลขานุการคณะ 2) ภาควิชาภาษาตะวันตก 3) ภาควิชาภาษาตะวันออก 4) ภาควิชาภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา ปรัชญาและศาสนา 5) ภาควิชาดนตรี 6) ภาควิชาภาษาอังกฤษ 7) ภาควิชาภาษาไทย และ 8) ภาควิชาศิลปการแสดง



วิสัยทัศน์ : ผู้นำทางวิชาการมนุษยศาสตร์ในประชาคมอาเซียน

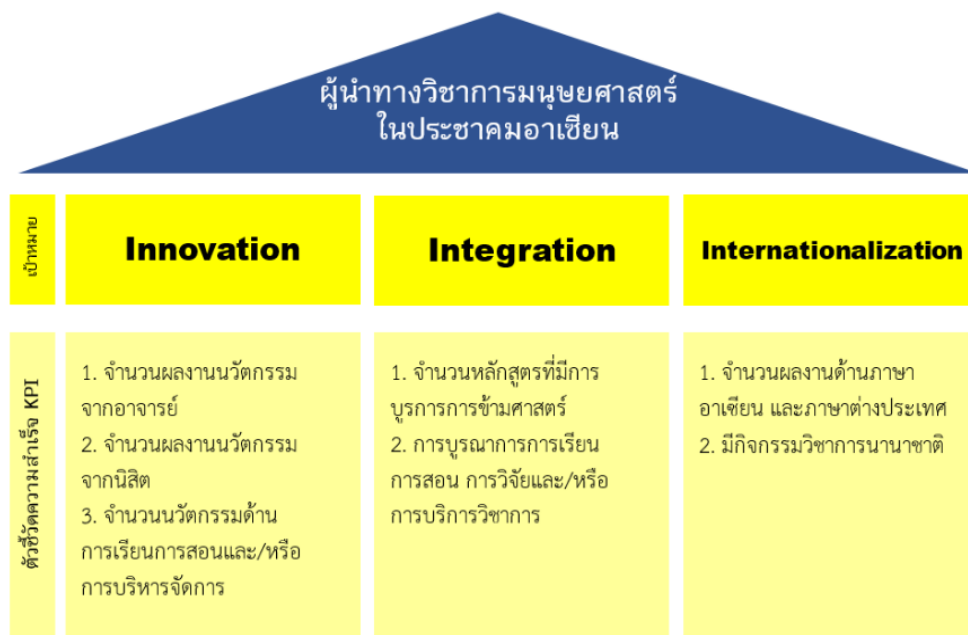
คณะมนุษยศาสตร์เป็นองค์กรแห่งความสุข มีความเป็นเลิศทางวิชาการ และเป็นผู้นำทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ทั้งในระดับประเทศและในประชาคมอาเซียน ภายใต้การบริหารจัดการที่มีธรรมาภิบาล มีการเรียนการสอนอย่างบูรณาการตามมาตรฐานการศึกษาในระดับสากล

เป้าประสงค์ (Goal)

เพื่อเป็นการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้ไปสู่ดังวิสัยทัศน์ดังกล่าว คณะฯ มีกลไกการขับเคลื่อนเช่นเดียวกับมหาวิทยาลัย คือ 3I หรือ Triple I ได้แก่ Innovation Integration International และมีการกำหนดตัวชี้วัด ดังนี้

- 1) พัฒนาและสร้างสรรค์นวัตกรรม
- 2) บูรณาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งทางภูมิปัญญา
- 3) อุดมศึกษาชั้นนำก้าวสู่สากล

การขับเคลื่อนไปสู่วิสัยทัศน์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร



พันธกิจ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรมีหน้าที่และความรับผิดชอบตามกรอบหน้าที่ของสถาบันอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และแผนด้านการอุดมศึกษา โดยเฉพาะความสอดคล้องกับนโยบายและแผนการบริหารของมหาวิทยาลัยนเรศวร ในขณะเดียวกันก็สร้างสรรค์และพัฒนาพันธกิจให้สอดคล้องกับธรรมชาติและ อัตลักษณ์ของคณะ เพื่อสร้างความเป็นเลิศทางวิชาการที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน สังคมและประเทศชาติ ตามกรอบพันธกิจ หลัก 5 ด้าน คือ (1) ด้านการผลิตบัณฑิต (2) ด้านการวิจัย (3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (4) ด้านส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ (5) ด้านบริหารจัดการ การขับเคลื่อนพันธกิจดังกล่าว จักดำเนินไปตามหลักการของการจัดการอุดมศึกษา ตามที่กำหนดตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 คือ หลักความรับผิดชอบต่อสังคม หลักเสรีภาพทางวิชาการ หลักความเป็นอิสระ หลักความเสมอภาค และหลักธรรมาภิบาล



1. ด้านการผลิตบัณฑิต

จัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตด้านมนุษยศาสตร์ในทุกระดับให้มีคุณภาพและมาตรฐานในระดับสากล พัฒนาหลักสูตรด้านภาษาและดนตรี นาฏศิลป์ให้มีความหลากหลายทั้งสาขาวิชาและรูปแบบใหม่ๆ เช่น หลักสูตรคูขนาน หลักสูตรข้ามศาสตร์ ข้ามสายและ หลักสูตรประกาศนียบัตร ที่สอดคล้องกับบริบท การเปลี่ยนแปลงและตอบโจทย์ความต้องการของประเทศ ด้วยการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ภาครัฐและเอกชน รวมถึงความร่วมมือทางวิชาการกับการจัดการเรียนการสอนในลักษณะ World – Class Education (Learning from International Models of Excellence and Innovation Learning by inspiration) เพื่อเสริมสร้างศักยภาพ ของบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง และสอดคล้องกับคุณลักษณะของผู้เรียน ในศตวรรษที่ 21 ควบคู่ไปกับการพัฒนานิสิตให้มีคุณลักษณะ และอัตลักษณ์ที่พึงประสงค์ มีแรงบันดาลใจและจินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงานตามศักยภาพของตน

2. ด้านการวิจัย

มุ่งสร้างศักยภาพและขีดความสามารถในการวิจัยในระดับของอาจารย์และนิสิต สนับสนุนให้เข้าถึงแหล่งทุนในการวิจัยให้มากขึ้น ขยายขอบข่ายงานวิจัยลงสู่ปัญหาในท้องถิ่น สร้างเครือข่ายงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ กับสถาบันภายนอกและหน่วยงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง จัดสรรสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ แปรผลงานวิจัยที่ก่อให้เกิดคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม ทั้งในด้านการพัฒนาการเรียนการสอนทางด้าน ภาษา ดนตรี นาฏศิลป์และศิลปะการแสดง นำผลการวิจัย เผยแพร่สู่สาธารณะเพื่อสร้างภาพลักษณ์ทางวิชาการแก่คณะ และการสร้างรายได้จากผลงานการวิจัย

3. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

เพิ่มศักยภาพในการบริการวิชาการแก่สังคมให้มากขึ้น อย่างเป็นรูปธรรม โดยระดมทุนทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่มีอยู่ เพื่อสร้างโอกาส ช่องทางในการนำวิชาการไปสู่สังคมทั้งในเขตภาคเหนือตอนล่าง และประชาคมท้องถิ่น ทั้งภาครัฐ เอกชน เช่น การอบรม การสอนภาษาต่างประเทศ การแสดงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้าง ศักยภาพและพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนทุกเพศ วัย และ เป็นที่พึ่งทางวิชาการแก่สังคมและสร้างรายได้



4. ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พัฒนาและยกระดับคณะมนุษยศาสตร์ให้เป็นผู้นำในการสร้างสำนึกด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ องค์กรความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าเพื่อฟื้นฟู ภูมิปัญญา ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำลังสูญหาย นำมาประยุกต์ บูรณาการเพื่อพัฒนาให้ดีขึ้น จัดกิจกรรมส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนและเป็นรูปธรรม

5. ด้านการบริหารจัดการ

พัฒนาปรับปรุงระบบบริหารจัดการในคณะให้เป็นองค์กรแห่งความสุข (Happy Workplace) มีความคล่องตัว ทันสมัย และมีธรรมาภิบาล กระจายภาระงานและงบประมาณสู่ ภาควิชาและหลักสูตรให้มากขึ้น สร้างกลไกและกิจกรรมที่ ก่อให้เกิดความรัก สามัคคี การทำงานร่วมกันในหมู่คณะ มีบรรยากาศการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นประชาธิปไตย เคารพใน เสรีภาพทางวิชาการ ให้ความสำคัญกับสำนึกความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่และส่วนรวม มากกว่าการควบคุมกำกับ ลดเงื่อนไขที่ จะนำไปสู่ปัญหาความขัดแย้งภายในองค์กร สร้างเสริมขวัญ และกำลังใจของบุคลากร สร้างจิตสำนึก “ความเป็นเรา” ให้ เกิดขึ้นกับบุคลากรในคณะปรับปรุงสิ่งแวดล้อม บรรยากาศใน คณะให้เป็นชุมชนสีเขียว (green community) สร้างจิตสำนึก เชิงนิเวศ (eco awareness) อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

1. มีการผลิตบัณฑิตด้านมนุษยศาสตร์ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา
2. มีบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล มีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานในปัจจุบันและอนาคต ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี
3. มีงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ
4. มีการบริการทางวิชาการแก่หน่วยงานทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย เป็นที่พึงทางวิชาการแก่สังคม
5. มีหลักสูตรและกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
6. มีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

อัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์

“พหุภาษา รู้ค่าวัฒนธรรมท้องถิ่น”



สัญลักษณ์



สุวรรณภิงคาร หรือ “กลศ”

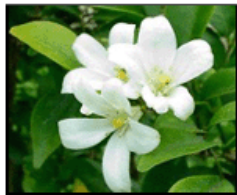
สัญลักษณ์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ คือ สุวรรณภิงคาร หรือ “กลศ” หมายถึง หม้อดินสำหรับใส่น้ำ ดินและน้ำเป็นแม่บทของสิ่งทั้งปวง อันเปรียบได้กับคณะมนุษยศาสตร์ ที่เป็นรากฐานแห่งศาสตร์ทั้งปวง

สีประจำคณะ

สีประจำคณะ คือ สีน้ำตาล สีน้ำตาลเป็นสีของสุวรรณภิงคาร หรือ กลศ ซึ่งทำจากดิน อันเป็นแหล่งกำเนิดของสรรพชีวิต



ดอกไม้ประจำคณะ





รศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



ผศ.ดร.จิตติรัตน์ สุวรรณสม
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



รศ.ดร.พงศกร เมธีธรรม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ดร.อรอุษา สุวรรณประเทศ
รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ



ผศ.ว่าที่ร้อยตรี ดร.โสภณ ลาวรรณ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ดร.วศินรัฐ นวลศิริ
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและเทคโนโลยีสารสนเทศ



ผศ.ดร.ศศิณัฐ พงษ์นิล
ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายประชาสัมพันธ์



นางสาวพิชญานนท์ กริมสูงเนิน
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะ

หัวหน้าภาควิชา/หน่วยงานเทียบเท่า



ดร.สุวรรณี ทองรอด
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย



ผศ. ดร.ชมนาด อินทจามรรักษ์
หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา
ปรัชญาและศาสนา



ผศ. ดร.สุตสรวง ยุทธนา
หัวหน้าภาควิชาอังกฤษ



อาจารย์นภารัตน์ อิ่มศิลป์
หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก



อาจารย์ศิวส์ สุรกิจวร
หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก



อาจารย์รัชดาพร สุขโต
หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง



อาจารย์วราภรณ์ ยุงหนู
หัวหน้าภาควิชาดนตรี

รองหัวหน้าภาควิชา



ผศ. ดร.ทพพล สุรินชรินทร์
รองหัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ



ดร.ศิรินุช คูเจริญไพบูลย์
รองหัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก



ดร.อมรรัตน์ เนตรธัญญกรวงศ์
รองหัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก



อาจารย์สุนันทา เทศสุข
รองหัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก



ผศ. ดร.ณัฏฐนิช นักปี
รองหัวหน้าภาควิชาดนตรี



คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์		
รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา	สังข์พันธานนท์	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐิติรัตน์	สุวรรณสม	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ		
รองศาสตราจารย์ ดร.พงศกร	เมธีธรรม	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์		
ดร.วศินรัฐ	นวลศิริ	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ		
ดร.อรอุษา	สุวรรณประเทศ	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาที่ร้อยตรี ดร.โสภณ ลาววรรณ		กรรมการ
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย		
อาจารย์ ดร.สุวรรณ	ทองรอด	กรรมการ
รักษาการหัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์ วิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด	อินทจามรรักษ์	กรรมการ
หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก		
อาจารย์นิภารัตน์	อิมศิลป์	กรรมการ
หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดสรวง	ยุทธนา	กรรมการ
หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก		
อาจารย์ศิวส์	สุรกิจบวร	กรรมการ
หัวหน้าภาควิชาดนตรี		
อาจารย์วรารณ	ยุงหนู	กรรมการ
หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง		
อาจารย์รัชดาพร	สุคโต	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิ		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวนพิศ	เทียมทัน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรารัตน์	มหามนตรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะมนุษยศาสตร์		
นางสาวพิชญานนท์ กริมสูงเนิน		กรรมการและเลขานุการ



โครงสร้างองค์กร

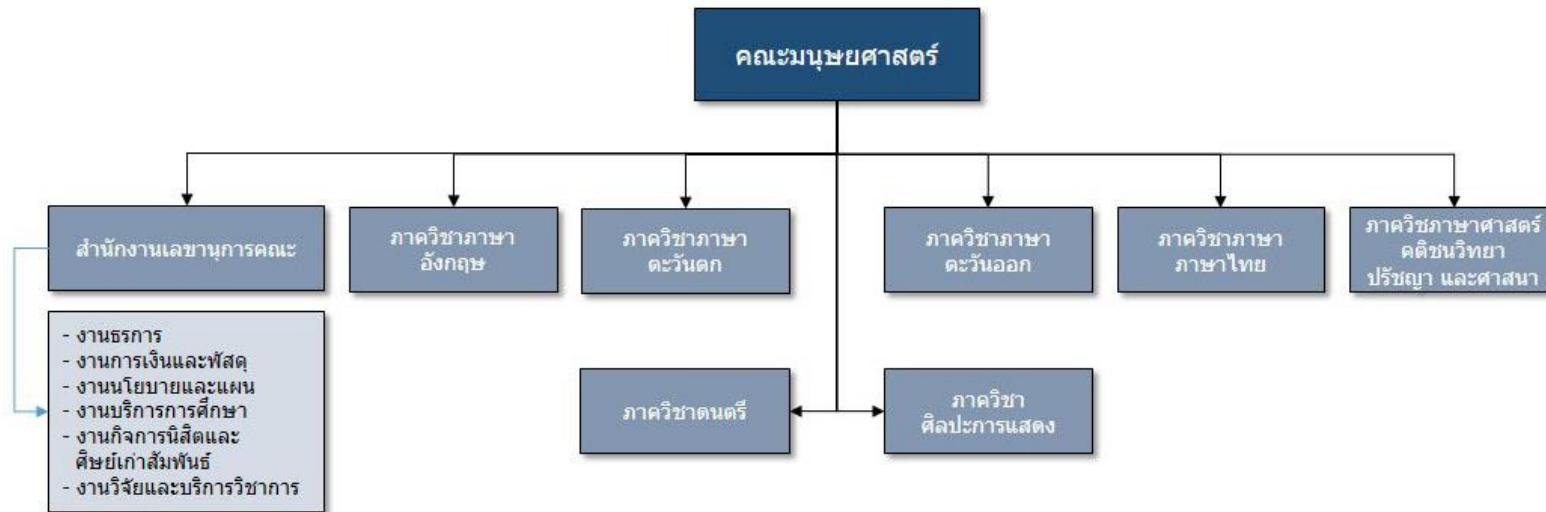
คณะมนุษยศาสตร์ มีโครงสร้างองค์กร คือ สำนักงานเลขานุการคณะ ประกอบด้วย 5 งาน (ตามมติสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในคราวประชุมครั้งที่ 143 (4/2552) เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2552) ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในคราวประชุมครั้งที่ 170 (4/2554) เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2555 ได้มีมติเห็นชอบการแบ่งส่วนงานในสำนักงานเลขานุการคณะมนุษยศาสตร์เพิ่มขึ้น 1 งาน คือ งานวิจัยและบริการวิชาการ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะมนุษยศาสตร์ ประกอบด้วยภาควิชา จำนวน 7 ภาควิชา และ 1 สำนักเลขานุการ (ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในคราวการประชุมครั้งที่ 252 (10/2561) เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2561) รายละเอียดดังนี้

1. สำนักงานเลขานุการคณะ ประกอบด้วย
 - 1.1 งานธุรการ
 - 1.2 งานการเงินและพัสดุ
 - 1.3 งานนโยบายและแผน
 - 1.4 งานบริการการศึกษา
 - 1.5 งานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์
 - 1.6 งานวิจัยและบริการวิชาการ
2. ภาควิชาภาษาตะวันตก
3. ภาควิชาภาษาอังกฤษ
4. ภาควิชาภาษาตะวันออก
 - 4.1 สาขาวิชาภาษาจีน
 - 4.2 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
 - 4.3 สาขาวิชาภาษาพม่า
 - 4.4 สาขาวิชาภาษาเกาหลี
5. ภาควิชาภาษาไทย
6. ภาควิชาภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา
 - 6.1 สาขาวิชาภาษาศาสตร์
 - 6.2 สาขาวิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา
7. ภาควิชาดนตรี
 - 7.1 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
 - 7.2 สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
8. ภาควิชาศิลปะการแสดง



แผนภูมิที่ 1
โครงสร้างองค์กร คณะมนุษยศาสตร์



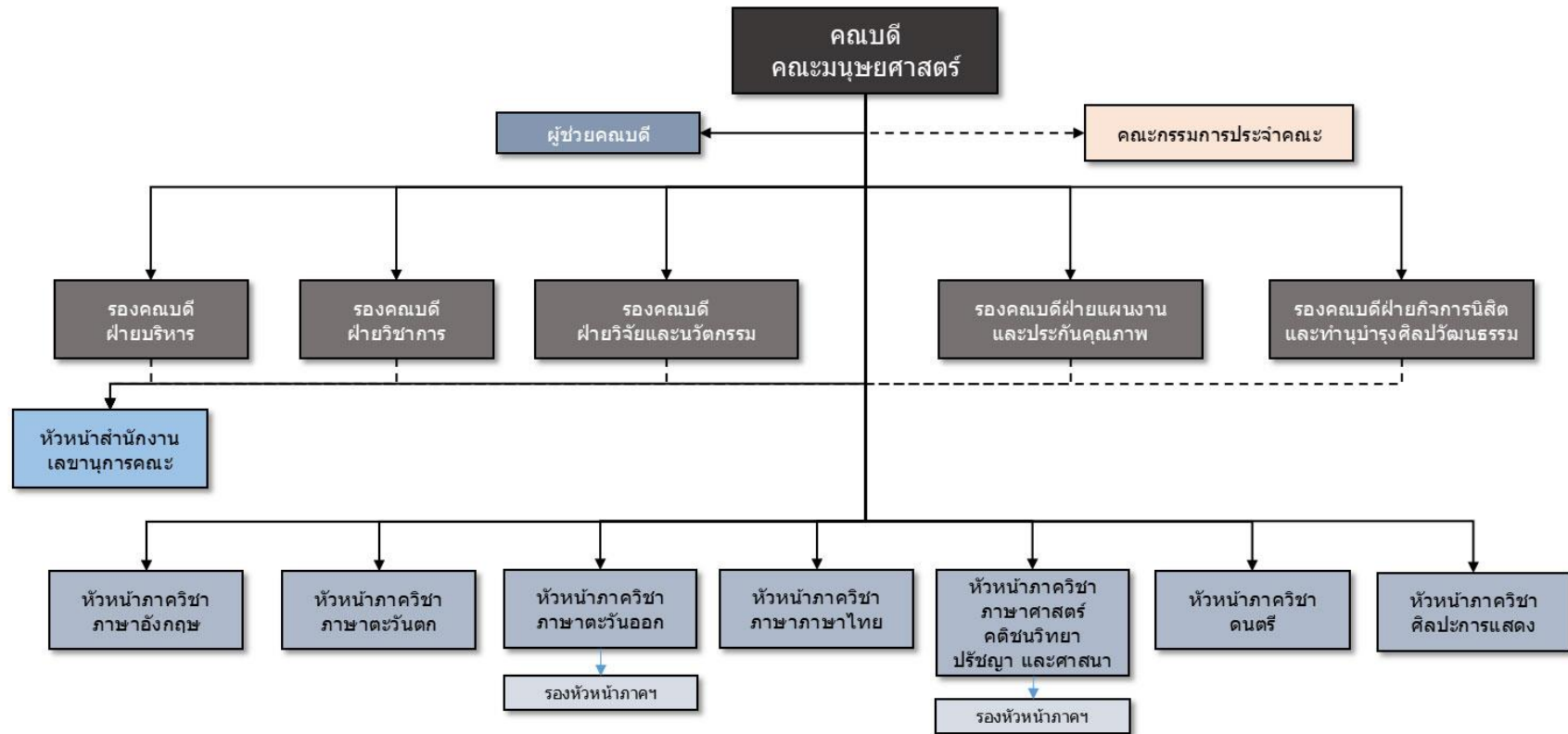
โครงสร้างการบริหารงาน แบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีได้มอบหมายหน้าที่ ตามความรับผิดชอบให้รองคณบดีได้กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานด้านบริหารและธุรการ งานด้านคลังและพัสดุ งานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผน งานวิจัยและบริการวิชาการ และงานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ อีกทั้งให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการ ซึ่งอยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากร และคณาจารย์ได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการให้กับคณะฯ ในด้านการจัดระบบข้อมูลสารสนเทศ การเงินและพัสดุ การพัฒนาอาคารสถานที่ การส่งเสริมการแต่งตำรา การวิจัย และการประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

การบริหารงานของคณะมนุษยศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา โดยมีรองคณบดีฝ่ายบริหาร ฝ่ายวิชาการและบริการวิชาการ ฝ่ายกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ และฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะ ตามที่คณบดีมอบหมาย มีหัวหน้าภาควิชา และรองหัวหน้าภาควิชาช่วยบริหารงานด้านวิชาการและอื่น ๆ ตามที่คณบดีมอบหมาย

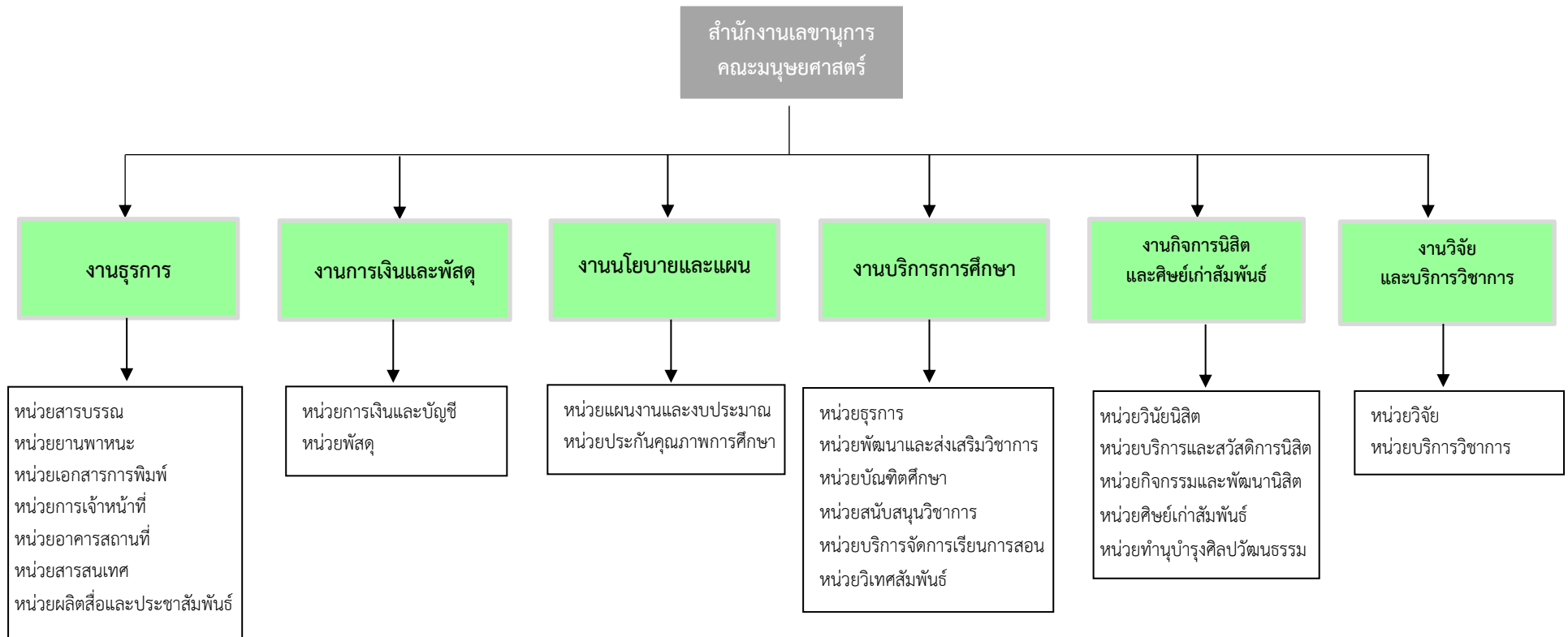
ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานเลขานุการคณะ มีเลขานุการคณะเป็นหัวหน้าสำนักงาน และมีหัวหน้างานฝ่ายต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานด้วย

ปัจจุบัน สำนักงานเลขานุการคณะมนุษยศาสตร์ แบ่งโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการสำนักงานเลขานุการคณะออกเป็น 6 งาน คือ งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานบริการการศึกษา งานนโยบายและแผน งานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์ และงานวิจัยและบริการวิชาการ ตามมติสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในคราวประชุมครั้งที่ 170 (4/2555) (เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2555)

แผนภูมิที่ 2
โครงสร้างการบริหารงาน คณะมนุษยศาสตร์



แผนภูมิที่ 3
โครงสร้างการจัดระบบงานสำนักงานเลขาธิการคณะมนุษยศาสตร์



ขั้นตอนการเดินเอกสาร

1. ผู้ขอรับบริการส่งเรื่องที่หน่วยสารบรรณ งานธุรการ
2. หน่วยสารบรรณกลาง งานธุรการ ลงทะเบียนรับ แยกเรื่องส่งให้หน่วยงานปฏิบัติ
3. หน่วยปฏิบัติพิจารณาเสนอเรื่องผ่านหัวหน้างาน
4. หัวหน้างานกลั่นกรอง เสนอความเห็น เสนอรองคณบดีที่รับผิดชอบ
5. รองคณบดีพิจารณาสั่งการ กรณีได้รับมอบอำนาจ และเสนอความเห็น
6. คณบดีรับทราบ - สั่งการ
7. หัวหน้างานตรวจแฟ้ม สั่งการ มอบหมายงาน และติดตามงาน



คณะมนุษยศาสตร์ มีนโยบายที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะ ดังนี้

● นโยบายการบริหารงานและพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์เป็นองค์กรแห่งความสุข มีความเป็นเลิศทางวิชาการ และเป็นผู้นำทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ ทั้งในระดับประเทศและในประชาคมอาเซียน ภายใต้การบริหารงานแบบมีส่วนร่วมและบูรณาการของทุกภาคส่วนให้เกิดความคล่องตัว ลดเงื่อนไขและปัญหาที่นำมาซึ่งความขัดแย้ง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

รักษาจุดแข็ง พัฒนาสิ่งใหม่ ให้สอดคล้องกับบริบทโลก
ใช้หลักบูรณาการการบริหารงานในคณะฯ ลดปัญหา
ความขัดแย้ง สร้างความแข็งแกร่งอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. 2560-2564 (รอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของประเทศ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน

ผู้รับผิดชอบ : รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และรองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน : มุ่งเน้นการเพิ่มศักยภาพให้แก่คณะมนุษยศาสตร์ สู่ความเป็นผู้นำทางวิชาการมนุษยศาสตร์ในประชาคมอาเซียน โดยส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนอย่างบูรณาการตามมาตรฐานการศึกษาในระดับสากล เพื่อเป็นการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้ไปสู่การพัฒนาและสร้างสรรค์นวัตกรรม พันธกิจในการดำเนินงานเพื่อมุ่งสู่เป้าหมายประกอบไปด้วย 3 ด้าน ได้แก่ มุ่งเน้นการเพิ่มศักยภาพให้แก่คณะมนุษยศาสตร์ สู่ความเป็นนานาชาติ ด้วยการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยและตอบโจทย์ความต้องการของผู้เรียนในระดับสากล พัฒนานิสิตให้มีความรู้และทักษะตามความต้องการขององค์กรทั้งในภาครัฐและเอกชน และ พัฒนาศักยภาพคณาจารย์ให้เป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการและสถานประกอบการ

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : การพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยเชิงบูรณาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน : คณะฯ ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และนักวิจัยได้รับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยเพื่อการนำไปใช้ประโยชน์และตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ ทั้งในรูปแบบการจัดโครงการและกิจกรรม สนับสนุนทุนการนำเสนอผลงานวิจัย และมีวารสารมนุษยศาสตร์เป็นแหล่งตีพิมพ์ผลงานวิจัยของนักวิจัยในคณะด้วย

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : การพัฒนาศักยภาพการให้บริการทางวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

ผู้รับผิดชอบ : รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน : คณะฯ มีการสำรวจความต้องการของชุมชนเพื่อสอบถามความต้องการด้านการบริการวิชาการ เพื่อให้ชุมชนได้รับการบริการวิชาการที่ตรงตามความต้องการ อีกทั้งมีความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับหน่วยงานภายนอกในการจัดประชุมวิชาการระดับชาติ และสนับสนุนส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่ออนุรักษ์ สืบสานและบูรณาการกับวิถีของชุมชนท้องถิ่น

ผู้รับผิดชอบ : รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน : ส่งเสริมหรือพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเพื่อความเป็นผู้นำในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มีโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เน้นพื้นที่ภาคเหนือตอนล่างต่อหลักสูตร มีการจัดทำหรือพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นพัฒนาระบบสารสนเทศสำหรับฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเขตภาคเหนือตอนล่างเพื่อเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในช่องทางออนไลน์

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : การบริหารจัดการเชิงบูรณาการเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ

ผู้รับผิดชอบ : รองคณบดีฝ่ายบริหาร และผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน : คณะฯ มุ่งบริหารจัดการคณะโดยยึดหลักการการบริหารจัดการเชิงบูรณาการ ประกอบด้วย พัฒนาการบริหารจัดการ ระบบคุณภาพระดับคณะ และระดับหลักสูตรตามเกณฑ์คุณภาพระดับสากล พัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพสู่องค์กรแห่งความสุข และวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็ง พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสนับสนุนการดำเนินงานของคณะอย่างมีประสิทธิภาพ ด้านสิ่งแวดล้อมตามแนวทางเกณฑ์สำนักงานสีเขียว (Green Office) พัฒนาการสื่อสารองค์กรให้ทั่วถึงและสามารถสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของคณะ





ข้อมูลพื้นฐานของคณะ

- ด้านบุคลากร 17
- ด้านหลักสูตร 18
- ด้านอาคารสถานที่ 19
- ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก 20
- ด้านงบประมาณ 21



บทที่ 2

ข้อมูลพื้นฐานของคณะ

ด้านบุคลากร

คณะมนุษยศาสตร์ มีบุคลากรรวมทั้งสิ้น จำนวน 192 คน แบ่งเป็นบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 147 คน และบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 45 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

จำนวนบุคลากรสายวิชาการ จำแนกตามคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ

ภาควิชา	จำนวน อาจารย์	คุณวุฒิ			ตำแหน่งทางวิชาการ			
		ตรี	โท	เอก	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.
ภาษาไทย	16	-	5	11	6	6	4	-
ภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา	14	-	6	8	9	4	-	1
ภาษาอังกฤษ	46	3	14	29	29	14	3	-
ภาษาตะวันตก	10	-	7	3	9	1	-	-
ภาษาตะวันออก	37	-	26	11	30	7	-	-
ศิลปะการแสดง	8	-	5	3	7	-	1	-
ดนตรี	16	-	9	7	9	7	-	-
รวม	147	3	72	72	99	39	8	1

*ข้อมูลจากหน่วยการเจ้าหน้าที่ ณ วันที่ 30 กันยายน 2563

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน จำแนกตามคุณวุฒิ และประเภท

ที่	สังกัด	ข้าราชการ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	พนักงาน มหาวิทยาลัย นเรศวร	พนักงาน ราชการเงิน แผ่นดิน	พนักงาน ราชการเงิน รายได้	ลูกจ้าง ประจำ	จำนวน (คน)
1	งานธุรการ	2	4	4	3	3	1	17
2	งานการเงินและพัสดุ	1	3	1	0	0	0	5
3	งานนโยบายและแผน	0	2	1	0	0	0	3
4	งานบริการการศึกษา	1	10	2	1	0	0	15
5	งานกิจการนิสิตและ ศิษย์เก่าสัมพันธ์	0	0	2	0	0	0	2
6	งานวิจัยและบริการ วิชาการ	0	1	2	0	0	0	5
รวม		4	21	12	4	3	1	45

*ไม่รวมลูกจ้างรายวัน ตำแหน่งคนสวน จำนวน 2 อัตรา

จำนวนหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนเป็น 2 แบบ ดังนี้

1. **แบบ 2 ภาคการศึกษา** เปิดหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
2. **แบบ 3 ภาคการศึกษา** เปิดในระดับปริญญาโทใช้ระยะเวลาในการศึกษา 2 ปี หลักสูตรแผน ก และ ข ในปีการศึกษา 2561 ได้เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรต่าง ๆ โดยมีรายละเอียด ดังนี้
 1. ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต) เปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชา ดังนี้
 - 1.1 ภาคปกติ 10 สาขาวิชา
 1. สาขาวิชาภาษาไทย
 2. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 3. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
 4. สาขาวิชาภาษาจีน
 5. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
 6. สาขาวิชาภาษาเกาหลี
 7. สาขาวิชาพม่าศึกษา
 8. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
 9. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
 10. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
 - 10.1 แขนงดนตรีประยุกต์
 - 10.2 แขนงดนตรีคลาสสิก
 2. ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) เปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชา ดังนี้
 - 2.1 ภาคปกติ 4 สาขาวิชา
 1. สาขาวิชาภาษาไทย
 2. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 3. สาขาวิชาภาษาศาสตร์
 4. สาขาวิชาคติชนวิทยา
 3. ระดับปริญญาเอก (หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต/ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต) เปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชา ดังนี้
 - 3.1 ภาคปกติ 3 สาขาวิชา
 1. สาขาวิชาภาษาไทย
 2. สาขาวิชาภาษาศาสตร์
 3. สาขาวิชาคติชนวิทยา

ด้านอาคารสถานที่

คณะมนุษยศาสตร์ ประกอบด้วย 6 อาคาร ซึ่งเป็นกลุ่มอาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เดิม มหาวิทยาลัยนเรศวร ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก มีพื้นที่ใช้สอยทั้งหมดประมาณ 15,535 ตารางเมตร มีพื้นที่ใช้สอยดังนี้

ลักษณะห้อง	จำนวนห้อง	หมายเลขห้อง (HU)	พื้นที่ใช้สอย (ตารางเมตร)
1. ห้องปฏิบัติงานของผู้บริหาร	6	1202 1203 2207-1 2208 2209 2210	17.22
2. ห้องปฏิบัติงานของหัวหน้าภาควิชา	7	1204 2202 3203-1 4204 5204-6 6203-1 6203-2	17.22
3. ห้องปฏิบัติงานอาจารย์ ความจุ 1 ที่นั่ง	60	2201-1 2201-2 2201-3 2202 2203 2204 2205 2305-1 2305-2 2305-3 3200 3205 3206 3207 3208 3209-1 3209-2 3209-3 3210 3301 3308-1 3309-1 3309-2 3309-3 5104 5105 5106 5107 5108 5109 5110 5111 5204 5205 5206 5207 5208 5209 5210 5211 5212-1 5212-2 5214-1 5214-2 5214-4 5214-5 5303 5304 5305 5306-1 5306-2 5311-1 5311-2 5311-3 6200 6205 6206 6207 6208 6215	13.11
4. ห้องพักอาจารย์ ความจุ 2 ที่นั่ง	6	1302 4202 4203 5306-3 5306-4 6307-2	17.22
5. ห้องปฏิบัติงานอาจารย์ ความจุ 3 ที่นั่ง	14	1101 1205 1206 1301 1303 1310 2301 4201 4301 4303 4310 6304 6305 6308	39.42
6. ห้องปฏิบัติงานอาจารย์ ความจุ 6 ที่นั่ง	4	1304 1308 1309 4304	78.85
7. ห้องปฏิบัติงานอาจารย์ ความจุ 9 ที่นั่ง	2	1305 6204	118.27
8. ห้องสำนักงานเลขานุการคณะฯ และห้องหัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะฯ	1	2206	118.27
9. ห้องงานการเงินและพัสดุ ห้องงานนโยบายและแผน	1	2111	118.27
10. งานวิจัยและบริการวิชาการ	1	2109	78.85
11. ห้องงานบริการการศึกษา	1	2110	78.85
12. ห้องหน่วยประชาสัมพันธ์	1	2108	78.85
13. ห้องหน่วยอาคารสถานที่	1	1104	17.22
14. ห้องหน่วยเอกสารการพิมพ์ /ยานพาหนะ	2	2112 2113	17.22
15. ห้องงานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์	1	6108	39.42
16. ห้องสโมสรนิสิตคณะฯ	1	6111-1	59.14
17. ห้องอ่านหนังสือ	1	4104	197.25



ลักษณะห้อง	จำนวน ห้อง	หมายเลขห้อง (HU)	พื้นที่ใช้สอย (ตารางเมตร)
18. ห้องประชุมขนาด 6 ที่นั่ง	4	1208 2302-1 6202-1 6202-2	17.22
19. ห้องประชุมขนาด 12 ที่นั่ง	1	1201	35.27
20. ห้องประชุมขนาด 30 ที่นั่ง	1	2302	66.50
21. ห้องประชุมขนาด 40 ที่นั่ง	3	1307 4305 5115	78.85
22. ห้องประชุมขนาด 50 ที่นั่ง	2	2303 2306	118.27
23. ห้องเรียนขนาด 10 ที่นั่ง	3	5101	34.44
24. ห้องเรียนขนาด 20 ที่นั่ง	3	2307 6101 6302	34.44
25. ห้องเรียนขนาด 40 ที่นั่ง	8	4307 4308 4309 5113 5114 6109 6110 6303	78.85
26. ห้องเรียนขนาด 150 ที่นั่ง	1	4103	236.55
27. ห้องเรียนขนาด 180 ที่นั่ง	1	1103	236.55
28. ห้องปฏิบัติการทางดนตรี			
ห้องซ้อมเดี่ยว	7	3101 3102 3103 3104 3112 3113 3201	17.22
ห้องเรียนทฤษฎีดนตรี	3	3114 3307-2 4101	39.43
ห้องเรียนปฏิบัติดนตรี 1	4	3108-1 3108-2 3109-1 3109-2	39.43
ห้องเรียนปฏิบัติดนตรี 2	2	6110	78.85
ห้องเรียนปฏิบัติดนตรี 3	3	6111 3202 3204	118.27
29. ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ 1	2	5312 5313	78.85
30. ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ 2	2	6307	118.27
31. ห้องสถานพัฒนาการเรียนรู้ภาษา เมียนมา	1	4206	118.27
32. ห้องรับรองวิทยากร	1	1209	17.22
33. ห้องบัณฑิตศึกษา	1	6202	39.43
34. ห้องพักผ่อนสำหรับนิสิต	1	6111-2	78.85
35. ห้อง Faculty & Staff Lounge	4	1207 2101 5213 6209	39.43
36. ห้องให้คำปรึกษา	5	1311 4208 5216 6113 6301	17.22
37. ห้องควบคุมไฟฟ้าและเก็บพัสดุ	1	-	-
38. ห้องควบคุมไฟฟ้า	18	-	-
39. ห้องน้ำชาย - หญิง	68	-	-
40. ลานอเนกประสงค์	1 จุด	อาคาร 1 ชั้น 1	197.13
41. ชุมนำอาหาร	1 จุด	ทางเชื่อมระหว่างอาคาร 6 และอาคาร 5 ชั้น 1	155

ด้านสิ่งแวดล้อม

คณะมนุษยศาสตร์ จัดให้มีห้องอ่านหนังสือเพื่อให้นิสิตใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีแหล่งศึกษาค้นคว้า คณะมนุษยศาสตร์จึงจัดให้มีห้องอ่านหนังสือสำหรับบริการทั้งนิสิตและบุคลากร โดยห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ตั้งอยู่ที่ชั้น 1 อาคาร 4 คณะมนุษยศาสตร์ เป็นสถานที่ให้บริการยืม-คืนหนังสือเกี่ยวกับภาษา คติชนวิทยา นาฏศิลป์ และดนตรี รวมไปถึงบทความทางวิชาการ งานวิจัย วิทยานิพนธ์ นิตยสารต่างๆ และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง



ด้านงบประมาณ

คณะมนุษยศาสตร์มีรายได้ในการบริหารจัดการหลักจาก 2 แหล่งหลักๆ ดังนี้

1. จากเงินงบประมาณแผ่นดิน
2. จากเงินนอกงบประมาณแผ่นดิน ประเภทเงินรายได้
 - 2.1 จากค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามเกณฑ์การจัดสรรงบประมาณของมหาวิทยาลัย
 - 2.2 จากค่าลงทะเบียน/ค่าธรรมเนียมจากการจัดโครงการบริการวิชาการ

รายได้จากทั้ง 2 แหล่ง มีวิธีการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยดังนี้

ค่าธรรมเนียมการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่จัดการศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกทางด้านภาษา ดนตรี นาฏศิลป์ และคติชนวิทยา โดยรายได้จากค่าธรรมเนียมการศึกษานั้น มหาวิทยาลัยจะดำเนินการหักเข้ากองทุนค่างวดเงินเดือน ร้อยละ 3 และหักเข้ากองทุนบำรุงรักษาอาคารสถานที่ ร้อยละ 3 หลักจากนั้น จึงนำเงินที่เหลือมาทำเป็นร้อยละ 100 และจัดสรรตามระดับการศึกษา เฉพาะในส่วนของคณะมนุษยศาสตร์ ดังนี้

ระดับปริญญาตรี : งบประมาณบริหารส่วนกลาง ร้อยละ 45 งบประมาณบริหารคณะ ร้อยละ 55

ระดับปริญญาโท : งบประมาณบริหารส่วนกลาง ร้อยละ 30 งบประมาณบริหารคณะ ร้อยละ 70

ระดับปริญญาเอก : งบประมาณบริหารส่วนกลาง ร้อยละ 30 งบประมาณบริหารคณะ ร้อยละ 70

งบประมาณรายได้ที่ได้รับการจัดสรรประจำปีงบประมาณ 2559-2563

แหล่งงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2559	2560	2561	2562	2563
งบประมาณแผ่นดิน	33,777,100	37,976,900	38,653,300	38,545,290	36,409,500
งบประมาณรายได้	12,656,160	12,799,464	21,135,496	23,369,669	26,016,173
เงินสะสมคงเหลือ	43,376,598	38,552,890	37,840,237	46,160,751	53,837,500
ลูกหนี้	11,600,000	10,400,000	9,200,000	3,000,000	2,000,000

งบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ 2559-2563

ประเภท	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2559	2560	2561	2562	2563
งบบุคลากร					
- เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	21,083,800	25,091,000	25,039,400	23,651,800	22,527,900
- ค่าจ้างชั่วคราว	11,269,500	11,549,600	12,418,200	12,984,600	12,624,000
งบดำเนินการ					
- ค่าตอบแทน					
1. เงินตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	18,000	18,000	18,000	18,000	18,000
2. เงินค่าเช่าบ้าน	120,000	120,000	72,000	72,000	81,600
3. เงินตอบแทนพิเศษของข้าราชการที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้น	120,000	120,000	6,900	6,900	24,000
4. ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	37,000	37,000	37,000	37,000	37,000
- ค่าใช้สอย					
1. ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเช่าที่พักและค่าพาหนะ	38,500	38,500	38,500	38,500	38,500
2. เงินประกันสังคม	225,000	225,000	216,000	225,000	225,000



ประเภท	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2559	2560	2561	2562	2563
3. ค่าซ่อมแซมบำรุงรักษาทรัพย์สิน	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000
- ค่าวัสดุ (วัสดุการศึกษา)	977,300	889,800	799,300	825,500	825,500
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น	33,777,100	37,976,900	38,653,300	37,940,300	36,409,500

ในบางปีงบประมาณ รายรับจากค่าธรรมเนียมการศึกษาที่ได้รับไม่เพียงพอต่อรายจ่ายจำเป็น เนื่องจากคณะมีค่าใช้จ่ายที่เพิ่มมากขึ้นทุกปี โดยเมื่อเดือนเมษายน 2560 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรอาคารเดิมของคณะสังคมศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ และคณะบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการสื่อสาร จำนวน 4 หลัง ซึ่งเป็นอาคารที่มีอายุเก่าแก่ คณะต้องใช้งบประมาณเป็นจำนวนมากในการปรับปรุง ซ่อมแซม ต่อเติม ต่างๆ จึงจำเป็นต้องนำเงินสะสมมาทบตั้งงบประมาณรายได้ในแต่ละปี รายละเอียดดังนี้

งบประมาณรายจ่ายที่ตั้งในแต่ละปีงบประมาณ (ปีงบประมาณ 2559-2563)

กองทุน	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2559	2560	2561	2562	2563
เงินค่าธรรมเนียมการศึกษา	12,656,160	12,799,464	17,421,443	21,487,377	26,070,363
นำเงินสะสมมาสมทบตั้งเพิ่มเติม	10,528,040	10,000,000	25,088,557	8,412,623	11,799,837
รวมงบประมาณรายจ่าย	23,184,200	22,799,464	42,510,000	29,900,000	37,870,200

งบประมาณรายได้ที่ได้รับการจัดสรร ปีงบประมาณ 2559-2563

กองทุน	ปีงบประมาณ (บาท)				
	2559	2560	2561	2562	2563
เพื่อการศึกษา	18,818,176	18,518,464	30,900,600	22,164,800	21,968,940
วิจัย	960,000	605,000	890,000	675,000	995,000
บริการวิชาการ	397,000	321,000	269,500	347,500	820,500
กิจการนิสิต	954,000	766,500	855,000	940,500	1,200,200
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	151,500	256,000	379,000	224,000	337,700
สินทรัพย์ถาวร	1,182,900	1,689,500	8,506,900	4,716,500	10,988,500
สำรอง	720,624	643,000	709,000	831,700	1,559,360
รวมทั้งสิ้น	23,184,200	22,799,464	42,510,000	29,900,000	37,870,200





ผลการดำเนินงานประจำปี

• การเรียนการสอน	23
• การพัฒนานิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์	26
• การวิจัย	33
• การบริการวิชาการแก่สังคม	47
• การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	50
• การบริหารจัดการ	51
• การประกันคุณภาพ	69



บทที่ 3

ผลการดำเนินงานประจำปี

การเรียนรู้การสอน

➤ ผลการดำเนินการในภาพรวม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

คณะมีระบบ กลไก และการดำเนินงานตั้งแต่พัฒนาคุณภาพหลักสูตร กิจกรรมเสริมวิชาการ การจัดการเรียน การสอน การวัดผลประเมินผล การจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้มีผลสัมฤทธิ์ มีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนา หลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และมีการประเมินคุณภาพของหลักสูตรตามเกณฑ์การประกัน คุณภาพระดับหลักสูตร ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 กรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 และตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง แนวทางการดำเนินงานด้านการ ประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร ปี พ.ศ. 2557-2560

คณะมนุษยศาสตร์มีการกำกับติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐาน โดยมี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ หัวหน้าภาควิชา รองหัวหน้าภาควิชา งานบริการการศึกษา และหน่วยประกัน คุณภาพ ผ่านกลไกการควบคุมการบริหารจัดการในรูปแบบคณะกรรมการในระดับหลักสูตร ระดับวิชาการคณะ และระดับ คณะ ก่อนที่จะเข้าสู่กระบวนการติดตามดูแลในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป นอกจากนี้ ยังได้กำหนดให้งานบริการการศึกษา มี หน้าที่ดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารและพัฒนาหลักสูตร โดยได้วางระบบและกลไกการดูแลนิสิตทั้งทางด้านวิชาการและด้าน การดำรงชีวิต ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการและอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม นิสิต เป็นต้น

จำนวนสาขาวิชาที่เปิดสอนและจำนวนนิสิตที่รับเข้าศึกษาเปรียบเทียบกับเป้าหมายที่ตั้งไว้ ประจำปีการศึกษา 2563

ระดับการศึกษา/หลักสูตร	จำนวนนิสิต(คน)		
	เป้าหมาย	รับจริง	คิดเป็นร้อยละ
ระดับปริญญาตรี			
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี	40	44	110
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	40	46	115
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	60	95	158.33
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	60	100	166.66
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	60	78	130
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	40	39	97.5
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	60	95	158.33
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพม่าศึกษา	40	46	115
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	10	2	20
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	30	29	96.66
ระดับปริญญาโท			
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	15	10	66.66
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	25	0	0
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์	5	1	20
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา	15	1	6.66
ระดับปริญญาเอก			
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	15	5	33
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์	5	1	20
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	0	0	0
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา	5	1	20
รวมทั้งคณะ	525	593	112.95

จำนวนนิสิตที่ลาพักการศึกษา ลาออก และพ้นสภาพ ประจำปีการศึกษา 2563

ระดับการศึกษา/หลักสูตร	จำนวนนิสิต(คน)			
	พักการศึกษา	ลาออก	พ้นสภาพ	ย้ายสาขา (เข้า+ออก)
ระดับปริญญาตรี				
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี	-	4	3	7
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	-	2	10	1
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	-	6	18
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	-	8	7	5
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	-	2	9	1
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	1	3	6	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	1	2	5	2
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพม่าศึกษา	-	1	6	9
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	-	-	2	-
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	-	-	4	3
ระดับปริญญาโท				
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	-	-	-
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	-	-	-	-
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์	-	-	-	-
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิขวิทยา	-	-	-	-
ระดับปริญญาเอก				
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	-	-	-	-
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์	-	-	-	-
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	-	-	-	-
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคหิขวิทยา	-	-	-	-
รวมทั้งคณะ	2	22	58	46

จำนวนบัณฑิต ที่จบการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562

ระดับการศึกษา/หลักสูตร	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา(คน)		
	ชาย	หญิง	รวม
ระดับปริญญาตรี			
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี	1	22	23
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	18	6	24
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	5	33	38
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	12	51	63
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	5	31	36
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	6	25	31
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3	25	28
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพม่าศึกษา	4	22	26
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	10	2	12
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	4	13	17
ระดับปริญญาโท			
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	1	2	3
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	1	4	5
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์	1	-	1
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาคหิขวิทยา	-	-	-
ระดับปริญญาเอก			
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	1	4	5
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์	-	-	-



ระดับการศึกษา/หลักสูตร	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา(คน)		
	ชาย	หญิง	รวม
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	-	-	-
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคณิตวิทยา	-	-	-
รวมทั้งคณะ	72	240	312

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตคณะมนุษยศาสตร์ ที่จบการศึกษาประจำปีการศึกษา 2562

ระดับการศึกษา/หลักสูตร	ภาวะการทำงานของบัณฑิต			
	จบทั้งหมด	ตอบแบบสอบถาม	ได้งานทำ	คิดเป็นร้อยละ
ระดับปริญญาตรี				
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี	25	16	12	75.00
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	23	22	17	77.27
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	38	37	22	59.46
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	63	56	27	48.21
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	36	35	19	54.29
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	31	30	16	53.33
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	28	24	14	58.33
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพหุศึกษา	26	24	23	95.83
หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	12	9	7	77.78
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	17	17	15	88.24
รวม	299	270	172	67.72

หมายเหตุ ข้อมูล วันที่ 18 มกราคม 2564

โครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนานิสิตด้านวิชาการ ที่จัดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ(คน)
โครงการอบรมหลักจริยธรรมวิจัยในมนุษย์สำหรับนิสิตปริญญาตรี	HU 4103 คณะมนุษยศาสตร์	40,000	วันที่ 30 ก.ค. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	328 คน
โครงการอบรมศตวรรษที่ 21 - ชั้นปีที่ 4 ทักษะการแก้ปัญหา - ชั้นปีที่ 3 ภาวะผู้นำ - ชั้นปีที่ 2 รู้เท่าทันสื่อ	ปราสาทไตรจักร 53 อาคารปราสาทไตรจักร	20,000	วันที่ 30 ก.ค. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	298 คน
	QS 3301 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา บรมราชินีนาถ	10,000	วันที่ 30 ก.ค. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	272 คน
	โรงละคร อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา บรมราชินีนาถ	10,000	วันที่ 30 ก.ค. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	398 คน
โครงการปัจฉิมนิเทศ	ห้องพระราชทานปริญญาบัตร อาคารอเนกประสงค์	116,025	วันที่ 30 ก.ค. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	318 คน
โครงการอบรมเตรียมความพร้อมการปฏิบัติสหกิจศึกษา	ปราสาทไตรจักร 53 อาคารปราสาทไตรจักร	60,000	วันเสาร์-อาทิตย์ที่ 8-9 และ 15 ส.ค. 63 เวลา 09.00-16.00 น.	336 คน
โครงการสหกิจดีเด่น	งัดจัดโครงการเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา-19	10,000	งัดจัดโครงการเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา-19	



โครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ ที่จัดในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
1. โครงการพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน KM การจัดการเรียนการสอน สำหรับอาจารย์ชาวไทย หัวข้อ “มุมมองวิธีการสอนเด็กสมัยก่อน AS เด็กสมัยนี้”	HU 2206 คณะมนุษยศาสตร์	10,000	วันที่ 13 ก.พ. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	17 คน
โครงการพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน KM การจัดการเรียนการสอน สำหรับอาจารย์ชาวต่างประเทศ หัวข้อ “มุมมองวิธีการสอนเด็กสมัยก่อน AS เด็กสมัยนี้”	HU 1307 คณะมนุษยศาสตร์	10,000	วันที่ 27 ก.พ. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	25 คน
โครงการพัฒนาบุคลากร กิจกรรมพัฒนาอาจารย์ชาวไทยและอาจารย์ชาวต่างประเทศเพื่อให้ความรู้และปฏิบัติการสอน/การใช้สื่อ/เครื่องมือในรูปแบบออนไลน์ จำนวน 5 ครั้ง ได้แก่ - อบรมและ workshop “การประยุกต์ใช้ G Suite for Education”	HU 4305 คณะมนุษยศาสตร์	30,000	วันที่ 8 มิ.ย. 63 เวลา 09.00-16.00 น.	9 คน
- อบรมและ workshop “OBS”			วันที่ 9 มิ.ย. 63 เวลา 09.00-16.00 น.	4 คน
- อบรมและ workshop “Moodle”			วันที่ 10 มิ.ย. 63 เวลา 09.00-16.00 น.	6 คน
- อบรมและ workshop “Moodle”			วันที่ 11 มิ.ย. 63 เวลา 09.00-16.00 น.	17 คน
- อบรมและ workshop “Microsoft Teams”			วันที่ 12 มิ.ย. 63 เวลา 09.00-16.00 น.	24 คน
โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา ครั้งที่ 1 หัวข้อ “เทคนิค วิธีการสังเกตผู้ที่มีอาการซึมเศร้า การรับมือและให้ความช่วยเหลือ”	HU 2306 คณะมนุษยศาสตร์	10,000	วันที่ 12 พ.ย. 62 เวลา 13.00-16.00 น.	40 คน
โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา ครั้งที่ 2 หัวข้อ “อบรมการสอนออนไลน์อย่างง่าย”	ผ่านระบบออนไลน์ Microsoft Teams	3,000	วันที่ 1 เม.ย. 63 เวลา 13.00-16.00 น.	20 คน



➤ ผลการดำเนินการในภาพรวม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

งานกิจการนิสิตฯ มีหน้าที่พัฒนาด้านทักษะชีวิต โดยการสร้างกลไกการพัฒนาและบริการนิสิต ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะฯ คือการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ และสอดคล้องกับความต้องการของประเทศ เพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขัน โดยส่วนของงานกิจการนิสิตฯ ได้มุ่งเน้นการพัฒนาระบบการให้บริการแก่นิสิต การส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตเพื่อเสริมสร้างความเป็นคนดี คนเก่ง มีทักษะหลากหลาย มีวินัย มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและภูมิใจในชาติ โดยบริการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรแก่นิสิต ทั้งในส่วนของการร่วมกิจกรรมกลางของมหาวิทยาลัย และกิจกรรมที่คณะจัดขึ้น โดยกิจกรรมเสริมหลักสูตรนี้ ในส่วนกิจกรรมที่จัดโดยสโมสรนิสิตจะผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนิสิต และคณะกรรมการกิจการนิสิตประจำคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งเป็นคณาจารย์จากทุกสาขาวิชาในคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อประโยชน์สูงสุดแก่นิสิตทุกสาขาวิชา ในคณะ

งานกิจการนิสิต จะมีการแนะนำช่วยเหลือนิสิตทุกด้าน โดยให้คำปรึกษาด้านการใช้ชีวิตแก่นิสิตทั้งทางด้านการเรียน และการเข้าสังคมเมื่อนิสิตมีปัญหา แนะนำแนวทางการแก้ปัญหา โดยทำงานร่วมกับฝ่ายวิชาการ โดยมีระบบการให้คำปรึกษาจากอาจารย์และบุคลากรที่ผ่านการอบรมด้านการให้คำปรึกษา และมีระบบส่งต่อ (มหาวิทยาลัย แพทย์ รวมทั้งผู้ปกครอง) มีการให้การให้คำปรึกษาและแนะนำการให้บริการและสวัสดิการนิสิต กองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ./กรอ) ทุนการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งมีทั้งทุนให้ยืมเพื่อค่าธรรมเนียมการศึกษา ทุนอาหารกลางวัน และทุนเพื่อช่วยเหลือนิสิตขาดแคลน และการช่วยเหลือนิสิตในด้านอื่นๆ มีการจัดทำ “ตะกร้าพอเพียง” เพื่อรับบริจาคอาหาร อุปกรณ์การเรียนและของใช้ในชีวิตประจำวัน ตั้งไว้หน้าห้องงานกิจการนิสิต เพื่อเป็นสื่อกลางให้ผู้บริคนำสิ่งของมาวางไว้และนิสิตสามารถหยิบไปใช้อุปโภคบริโภคอย่างพอเพียง เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้นิสิตมีสำนึกการรับอย่างซื่อสัตย์อีกด้วย มีการดูแลเรื่องสวัสดิการนิสิต เมื่อนิสิตเจ็บป่วย การรักษาพยาบาล และสิทธิการรักษาพยาบาล มีการอบรมเรื่องวินัยนิสิต กวดขันดูแลนิสิตให้ปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หากมีนิสิตทำผิดวินัย จะมีคณะกรรมการวินัยนิสิตเพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามระเบียบและดำเนินการตามกระบวนการของมหาวิทยาลัยต่อไป

งานกิจการนิสิต มีการแจ้งข่าวสารที่สำคัญแก่นิสิต ประสานงานกิจกรรมนิสิตระหว่างคณะและมหาวิทยาลัย รวมถึงหน่วยงานต่างๆ ที่นิสิตต้องประสานงานหรือติดต่อ โดยมีช่องทางการติดต่อกับนิสิต ทั้งทางออนไลน์ (Facebook) และโทรศัพท์

❖ ด้านบริการและสวัสดิการ

ทุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2563

1. กองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา กองทุนกยศ./กรอ.ในปีงบประมาณ 2563

1.1 จำนวนนิสิตผู้กู้ กยศ.รายใหม่ 69 ราย

ชั้นปีที่	จำนวนผู้กู้	ค่าเล่าเรียน	ค่าครองชีพ	รวมค่าใช้จ่าย
1-3	69	1,347,570	3,456,000	4,803,570

1.2 จำนวนนิสิตผู้กู้ กรอ.รายใหม่ 5 ราย

ชั้นปีที่	จำนวนผู้กู้	ค่าเล่าเรียน	ค่าครองชีพ	รวมค่าใช้จ่าย
1-3	5	86,940	72,000	158,940

1.3 จำนวนนิสิตผู้กู้ กยศ.รายต่อเนื่อง จำนวน 522 ราย

ชั้นปีที่	จำนวนผู้กู้	ค่าเล่าเรียน	ค่าครองชีพ	รวมค่าใช้จ่าย
1	146	2,072,070	5,184,000	7,256,070
2	179	2,593,710	3,222,000	5,815,710
3	115	1,666,350	2,070,000	3,736,350
4	84	1,217,160	1,512,000	2,729,160

ชั้นปีที่	จำนวนผู้กู้	ค่าเล่าเรียน	ค่าครองชีพ	รวมค่าใช้จ่าย
5	4	43,560	72,000	115,560
รวม	522	7,592,850	12,060,000	19,652,850

1.4 จำนวนนิสิตผู้กู้ กรอ.รายต่อเนื่อง จำนวน 105 ราย

ชั้นปีที่	จำนวนผู้กู้	ค่าเล่าเรียน	ค่าครองชีพ	รวมค่าใช้จ่าย
1	-	-	-	-
2	13	188,370	234,000	422,370
3	53	767,970	954,000	1,721,970
4	39	565,110	702,000	1,267,110
รวม	105	1,521,450	1,890,000	3,411,450
สรุป	701	10,548,810	17,478,000	28,026,810

2. ทุนการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์

ที่	รายการ	ปีการศึกษา 2562 (ต.ค.62-ม.ค.63)			ปีการศึกษา 2563 (ม.ค.-ต.ค.63)		
		รายรับ (บาท)	รายจ่าย (บาท)	คงเหลือ (บาท)	รายรับ (บาท)	รายจ่าย (บาท)	คงเหลือ (บาท)
1	ทุนช่วยเหลือนิสิตขาดแคลน : ผู้บริจาคไม่ระบุเงินผู้รับ	45,255.13	15,000	30,255.13	94,576.75	54,000	40,567.75
2	ทุนให้ยืมเพื่อช่วยเหลือนิสิต : เพื่อค่าธรรมเนียมการศึกษา	65,100	4,100	61,000	65,100	4,100	61,000

3. นิสิตทุนการศึกษามหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการพิจารณาจากคณะฯ

ที่	ชื่อทุนการศึกษา	ประเภท ทุน	จำนวนเงิน (บาท/ปี)	ชื่อ - สกุล	สาขาวิชา
1	มูลนิธิทีสโก้เพื่อการกุศล	ต่อเนื่อง	15,000	นายวุฒิชัย เทาตัน	พม่าศึกษา
2	มูลนิธิทีสโก้เพื่อการกุศล	ต่อเนื่อง	15,000	นางสาวพรพรหม พันธุ์ภู	ภาษาญี่ปุ่น
3	นายห้างโรงปูนผู้หนึ่ง	ต่อเนื่อง	40,000	นางสาวนัฐสรา สิริวรารุช	ภาษาฝรั่งเศส
4	นายห้างโรงปูนผู้หนึ่ง	ต่อเนื่อง	40,000	นายอนุชิต วงศ์จันทร์	ดุริยางคศาสตร์สากล
5	ทุนบุญรอดพัฒนานิสิต นักศึกษา	ต่อเนื่อง	25,000	นางสาวจิราพร เพ็งพุ่ม	ภาษาจีน
6	มูลนิธิหอการค้าอเมริกัน-ไทย	ทุน ต่อเนื่อง	25,000	นางสาวณัชชา เจริญทอง มั่นคง	ภาษาอังกฤษ
7	ทุนในพระราชานุเคราะห์	ต่อเนื่อง	53,000	นางสาวพัสนี วรจักรอนันต์	พม่าศึกษา
8	ทุนในพระราชานุเคราะห์	ต่อเนื่อง	53,000	นางสาวณัฐพร พิบูลสถิต รัตน์	พม่าศึกษา
9	ทุนในพระราชานุเคราะห์	ต่อเนื่อง	53,000	นางสาวปรางทิพย์ บิกนัน ตา	พม่าศึกษา
10	มูลนิธิสมเด็จพระสังฆราชฯ	ไม่ต่อเนื่อง	5,000	นายพิพัฒน์พงศ์ แฉ่งน้อย	ภาษาจีน
11	กองทุนการศึกษาเพื่อนิสิต ม.นเรศวร	ต่อเนื่อง	15,000	นางสาว รจนา -	พม่าศึกษา
12	กองทุนการศึกษาเพื่อนิสิต ม.นเรศวร	ไม่ต่อเนื่อง	10,000	นางสาวดริลพร จะแล	พม่าศึกษา



ที่	ชื่อทุนการศึกษา	ประเภท ทุน	จำนวนเงิน (บาท/ปี)	ชื่อ - สกุล	สาขาวิชา
13	กองทุนการศึกษาเพื่อนิสิต ม.นเรศวร	ไม่ต่อเนื่อง	10,000	นางสาวจิตติมา ปาทาน	พม่าศึกษา
14	กองทุนการศึกษาเพื่อนิสิต ม.นเรศวร	ไม่ต่อเนื่อง	10,000	นางสาวจิราพร เกษสำโรง	นาฏศิลป์ไทย
15	กองทุนการศึกษาเพื่อนิสิต ม.นเรศวร	ไม่ต่อเนื่อง	10,000	นางสาวทิพย์วัลย์ งามคำ	ดุริยางคศาสตร์ไทย
16	กองทุนการศึกษาเพื่อนิสิต ม.นเรศวร	ไม่ต่อเนื่อง	10,000	นางสาววิราวรรณ ปุกวัน	พม่าศึกษา
17	จิตอาสาไร้เคิล ปันรัก	ไม่ต่อเนื่อง	1,000	นางสาวธนภรณ์ ชัยสิทธิ์	ภาษาอังกฤษ

❖ ด้านกิจกรรมพัฒนานิสิต

งานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์มีหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำ กำกับดูแลให้ความช่วยเหลือนิสิตในการจัดโครงการพัฒนากิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมประสบการณ์ และพัฒนาทักษะของนิสิตตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ดังนี้

โครงการพัฒนากิจกรรมนิสิต จัดโดยสโมสรนิสิต ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ผล ประเมิน	ระยะเวลา ดำเนินการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป			
กิจกรรม เลี้ยงอำลาข้อแค้น ครั้งที่ 1	ลานจอดรถอาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์	25,000	20,000	91.20	4 ต.ค.62	260
กิจกรรม เลี้ยงอำลาข้อแค้น ครั้งที่ 2	ลานดาว คณะมนุษยศาสตร์	40,000	40,000	92.00	18 ก.ย.63	386
กิจกรรม ค่ายคณะมนุษยศาสตร์ (กล้าดอกแก้ว)	- ยกเลิก -					
กิจกรรม ประกวดดาวเดือนและ ดาวเทียม	- ยกเลิก -					
กิจกรรม รับประทานอาหาร	- ยกเลิก -					
กิจกรรม ส่งเสริมอัตลักษณ์นิสิต สืบ รุ่นสุวรรณภิงคาร สืบสาน มนุษยศาสตร์	2303 คณะมนุษยศาสตร์	35,000	26,250	87.69	3 ส.ค. 63	291
กิจกรรม ดอกแก้วเกมส์ ครั้งที่ 14	อัมรินทร์ สนามกีฬากลาง	20,000	20,000	86.87	13 ก.พ.63	368
กิจกรรม แสดงความยินดีกับบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์	ลานดอกแก้ว คณะมนุษยศาสตร์	20,000	20,000	84.50	30 พ.ย.- 2 ธ.ค.62	230



โครงการพัฒนากิจกรรมนิสิต จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ผล ประเมิน	ระยะเวลา ดำเนินการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป			
กิจกรรม ปฐมนิเทศนิสิตใหม่และนำ ความรู้สู่ผู้ปกครอง	มหาวิทยาลัยนเรศวร ผ่านระบบออนไลน์	5,000	5,000	85.80	18-19 มิ.ย.63	581
กิจกรรม อบรมผู้นำนิสิต	กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช	50,000	49,890	92.80	10-12 ก.ย.63	48
กิจกรรม พัฒนาบุคลิกภาพผู้นำนิสิต	คณะมนุษยศาสตร์	25,000	25,000	99.64	28 ก.พ. -2 เม.ย.63	10
กิจกรรม นิสิตเกียรติยศและศิษย์เก่า ดีเด่น	ลานดอกแก้ว คณะมนุษยศาสตร์	20,000	14,995	89.90	12-มี.ค.-63	105
กิจกรรม ศิษย์เก่าสัมพันธ์	จ.ลพบุรี	10,000	10,000	90.60	11-12 ม.ค.63	47
กิจกรรม จิตอาสา	คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยนเรศวร, หน่วยงานภายนอก	5,000	0.00	87.00	25 พ.ย.-30 ก.ย.63	482
กิจกรรม พัฒนาทักษะอาชีพ และ จ้างงานนิสิต(เยียวยาโควิด-19)	คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยนเรศวร, หน่วยงานภายนอก	65,000	40,000	89.41	1 ก.ค.-30 ก.ย.63	166

❖ ด้านวินัยนิสิตและส่งเสริมนิสิตที่มีผลงานดีเด่น

♦ วินัยนิสิต

คณะมนุษยศาสตร์มีการดำเนินงานรณรงค์ปัญหา การพนัน สิ่งเสพติดให้โทษ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ ส่งเสริมวินัยนิสิต โดยการแจ้งระเบียบข้อบังคับ ประกาศด้านวินัยนิสิต ให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตได้รับทราบ โดยจัดทำสำเนาฯ แจ้งอาจารย์ที่ปรึกษา และนำใส่ไว้ในคู่มือนิสิตโครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่คณะมนุษยศาสตร์ ตลอดจนการติดประกาศ และเผยแพร่ในเว็บไซต์ อีกทั้งยังได้ให้ความรู้ด้านวินัยนิสิตแก่ผู้ปกครอง ในโครงการนำความรู้สู่ผู้ปกครองอีกด้วย

ในปีงบประมาณ 2563 มีนิสิตคณะมนุษยศาสตร์ กระทำผิดวินัยนิสิต โดยนิสิตไม่สวมหมวกนิรภัย จำนวน 24 ราย และนิสิตประพฤติทุจริต จำนวน 1 ราย คณะฯ ได้ลงโทษนิสิตตามมติคณะกรรมการสอบสวนกำหนด

♦ บริการให้คำปรึกษาและช่วยเหลือนิสิต

ประเภท	จำนวน
นิสิตเจ็บป่วย-อุบัติเหตุ - ปัญหาสุขภาพจิต- เข้าโรงพยาบาล	9 ราย
สถานการณ์การแพร่ระบาดไวรัสโคโรน่า ช่วงวันหยุดเทศกาลปีใหม่ 2564 (มาจากพื้นที่เสี่ยง/เสี่ยงสัมผัสโรค ให้ปฏิบัติตาม คำแนะนำ สังเกตอาการ แต่ยังไม่ต้องตรวจ/พื้นที่สีแดงอาจติดโควิด-19 ประสาน รพ. มน. กักตัว สังเกตอาการปฏิบัติตามคำแนะนำเคร่งครัด ผลไม่ติด พันระยะกักตัว)	215 ราย
ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ /ให้คำปรึกษาปรึกษาปัญหาทั่วไป /แนะนำแนวทางและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	58 ราย
ให้คำปรึกษา ขาดแคลนทุนทรัพย์/การใช้ชีวิต	2 ครั้ง



♦ ส่งเสริมนิสิตที่มีผลงานดีเด่น/ได้รับรางวัล/ประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่าง ๆ

คณะมนุษยศาสตร์มีการสนับสนุนให้นิสิตเข้าประกวดแข่งขัน หรือนำเสนอผลงานเพื่อเข้ารับรางวัลต่าง ๆ จากหน่วยงานภายนอก โดยสนับสนุนงบประมาณเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นิสิตในการเตรียมความพร้อมและการเดินทางไปประกวดแข่งขัน ซึ่งในปีงบประมาณ 2563 มีนิสิตที่ได้รับรางวัล/ประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งประเภทบุคคล และกลุ่มบุคคล ดังต่อไปนี้

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ภาควิชา	รางวัล
1	นางสาวพัชราภรณ์ คงเพชร	ศิลปะการแสดง	รางวัลผู้มีความประพฤติดี พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย
2	นางสาวนัฐรา สิริวรารุช	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตยอดเยี่ยมคณะมนุษยศาสตร์ ด้าน กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ถูกต้อง
3	นางสาวชนันธร จันทศร	ภาษาตะวันออก	รางวัลนิสิตดีเด่นคณะมนุษยศาสตร์ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ถูกต้อง
4	นางสาววิจิตรลดาพร กาวีเป็บ	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตดีเด่นคณะมนุษยศาสตร์ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ถูกต้อง
5	นายปรเมศวร์ เชื้อนแก้ว	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
6	นายธกร บัวดี	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
7	นางสาวนันตญา ขวัญเมือง	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
8	นางสาวนัฐรา สิริวรารุช	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
9	นางสาวณภัสนันท์ กันทะเขียว	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
10	นายปภพ บุญทวี	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
11	นางสาวแพรวพรรณ ทองศรีจันทร์	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
12	นางสาวพรหมพร พรหมธาดา	ภาษาตะวันตก	รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
13	นางสาวสุวรรณรัตน์ พ่วงมา		รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
14	นางสาวกนกกร ทองคำ		รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
15	นางสาวสมฤทัย ศรีสัตยา		รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
16	นางสาวอรศยา คำคุณเมือง		รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
17	นางสาวนันทริยา นิ้มหนู		รางวัลนิสิตสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ระดับประเทศ/นานาชาติ
18	นายปรเมศวร์ เชื้อนแก้ว	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
19	นายธกร บัวดี	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต



ที่	ชื่อ-นามสกุล	ภาควิชา	รางวัล
20	นางสาวอนันตญา ขวัญเมือง	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
21	นางสาวนัฐสรา สิริวรารุธ	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
22	นางสาวณภัสนันท์ กันทะเขียว	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
23	นายปภพ บุญทวี	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
24	นางสาวแพรวพรรณ ทองศรีจันทร์	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
25	นางสาวพรหมพร พรหมธาดา	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
26	นายทิวา บรรทัดจันทร์	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
27	นายณัฐพงศ์ ขุนเจริญ	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมวิชาการ และทักษะชีวิต
28	นางสาวณภัสนันท์ กันทะเขียว	ภาษาตะวันตก	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีสิ่งแวดล้อม
29	นายวุฒิชัย อิมกุล	ภาควิชาดนตรี	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
30	นายวรวัฒน์ ชัยลา	ภาควิชาศิลปะการแสดง	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
31	นายธีรภัทร จันทราภิรมย์	ดุริยางคศาสตร์สากล	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพกีฬาและนันทนาการ
32	นายธนวัฒน์ ธรรมพระเวช	ภาษาฝรั่งเศส	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพกีฬาและนันทนาการ
33	นายจิรพัฒน์ คุ่มแพทย์	ภาษาญี่ปุ่น	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพกีฬาและนันทนาการ
34	นางสาวณธิดา หวันสมาน	ภาษาฝรั่งเศส	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพกีฬาและนันทนาการ
35	นางสาวอชิรญาณ์ หาดชีว	ภาษาจีน	รางวัลเชิดชูเกียรติ ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร กิจกรรมส่งเสริมสุขภาพกีฬาและนันทนาการ

❖ กิจกรรมพัฒนาศิษย์เก่า

คณะมนุษยศาสตร์ ได้มุ่งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่า เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่า ทั้งนี้ คณะฯ ได้ดำเนินการรวบรวมรายชื่อและจัดทำฐานข้อมูลของศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อเป็นศูนย์กลางในการประสานงานความร่วมมือต่าง ๆ อีกทั้งคณะมนุษยศาสตร์ได้สนับสนุนผลงานของศิษย์เก่าที่สร้างชื่อเสียงให้แก่คณะ และมหาวิทยาลัย โดยสนับสนุนให้เข้าร่วมประกวดแข่งขัน เพื่อสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน

นอกจากนี้ ศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่ายังร่วมทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และชุมชน โดยดำเนินกิจกรรมที่สร้างสรรค์ และสร้างความสัมพันธ์อันดีร่วมกันระหว่างศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่า อันจะนำไปสู่การแนะแนวทางในการประกอบอาชีพ



โครงการ/กิจกรรมพัฒนาศิษย์เก่า ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลประเมิน	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป			
กิจกรรม ศิษย์เก่าสัมพันธ์	จ.ลพบุรี	10,000	10,000	11-12 ม.ค.63	90.60	47



➤ ผลการดำเนินการบริหารคณะในภาพรวม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

คณะมนุษยศาสตร์ให้การส่งเสริมและสนับสนุนอาจารย์และนักวิจัยของคณะได้พัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยเพื่อนำไปใช้ประโยชน์และตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ โดยในปีงบประมาณ 2563 คณะฯ ได้ดำเนินโครงการกิจกรรมในการส่งเสริมและพัฒนาการวิจัยแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 คือ จัดโครงการส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยทั้งในรูปแบบของการอบรมให้ความรู้และการจัดการความรู้ (KM) เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในแวดวงวิชาการ นอกจากนี้คณะฯ ได้จัดทำโครงการประกาศเกียรติคุณนักวิจัย เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่กวีวิจัยหน้าใหม่ที่ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากหน่วยงานภายนอก และนักวิจัยที่ตีพิมพ์ผลงานสูงสุด 3 ลำดับแรก อีกทั้งยังได้นำผลงานวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี เพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศทางวิชาการและจูงใจให้บุคลากรมีการทำผลงานวิจัยเพิ่มมากขึ้น

สำหรับในปีงบประมาณ 2563 คณะฯ ได้จัดให้มีโครงการเสวนาวิจัย เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์หรือแสวงหาแนวทางแก้ปัญหาในการทำวิจัย และจัดประชุมวิชาการประจำปีในลักษณะเครือข่ายความร่วมมือเพื่อให้อาจารย์ในคณะฯ ได้เข้าร่วมนำเสนอบทความและแลกเปลี่ยนความรู้จากการวิจัย จำนวน 4 โครงการ คือ 1) เข้าร่วมเป็นภาคีเครือข่ายความร่วมมือทางการวิจัยและประชุมวิชาการดนตรี โดยมีการจัดงานประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีระดับชาติ ครั้งที่ 1 “ดนตรี ผู้คน ชุมชน สิ่งแวดล้อม” ในวันที่ 17 กรกฎาคม 2563 ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 2) เป็นสมาชิกเครือข่ายร่วมจัดงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ในระหว่างวันที่ 24-25 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 3) เป็นเจ้าภาพร่วมจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ในระหว่างวันที่ 23- 24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ เป็นการจัดการประชุมวิชาการในรูปแบบออนไลน์ และ 4) เป็นสมาชิกเครือข่ายร่วมจัดงานประชุมวิชาการเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13 ในระหว่างวันที่ 17-18 กันยายน 2563 ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นการจัดการประชุมวิชาการในรูปแบบออนไลน์ด้วย

นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดหาสิ่งอำนวยความสะดวกด้านการวิจัย โดยจัดทำฐานข้อมูลด้านการวิจัยเพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลนักวิจัยของคณะฯ ประชาสัมพันธ์แหล่งทุน และเป็นจุดเชื่อมโยงไปยังหน้าเว็บไซต์หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยอื่นๆ อีกทั้งคณะฯ ยังได้สนับสนุนทุนการไปนำเสนอผลงานวิจัยทั้งภายในและต่างประเทศ โดยปีงบประมาณนี้มีผู้ขอรับทุน จำนวน 3 คน และยังมีวารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ซึ่งเป็นวารสารของคณะและได้รับการรับรองคุณภาพวารสารให้อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1 เป็นแหล่งตีพิมพ์ของนักวิจัยอีกด้วย

โครงการ/กิจกรรม เพื่อส่งเสริมการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป		
โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ	งานประชุมวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ	200,000.00	37,351.25	วันที่ 1 ต.ค.2562 – วันที่ 30 ก.ย. 2563	3
โครงการทุนอุดหนุนการวิจัย	คณะมนุษยศาสตร์	500,000.00	235,000.00	วันที่ 31 ต.ค.2562 – วันที่ 30 ก.ย. 2563	26
โครงการประกาศเกียรติคุณนักวิจัย	ห้องประชุม HU 1103 คณะมนุษยศาสตร์	5,000.00	1,880.00	26 ธ.ค. 2562	81
โครงการส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย ครั้งที่ 1 กิจกรรม กระบวนการและการใช้ประโยชน์จากการเรียนการสอนผ่านเว็บไซต์ (E-Learning) เพื่อการวิจัย	ห้อง HU 1307 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 209	14,900.00	10,105.00	วันที่ 6 ก.พ. 2563 และ วันที่ 27 ก.พ. 2563	82

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป		
	อาคารกองบริการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร				
โครงการสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ	คณะมนุษยศาสตร์	80,000.00	4,000.00	วันที่ 25 พ.ย. 2562 – วันที่ 30 ก.ย. 2563	4
เจ้าภาพร่วมจัดงานประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ สรรพศาสตร์สรรพศิลป์ ประจำปี 2562	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์)	0.00	0.00	วันที่ 23-24 ก.ค. 2563	8
โครงการเสวนาวิจัยและบริการวิชาการ (ครั้งที่ 1) หัวข้อ “East Meet West” วิจารณ์วรรณกรรม โลกตะวันออก & โลกตะวันตก เวลา 09.30 – 12.00 น. ห้อง HU 1103 คณะมนุษยศาสตร์	ห้อง Slope HU 1103 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	3,500.00	2,944.00	วันที่ 27 พ.ย. 2562	136
โครงการเสวนาวิจัยและบริการวิชาการ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2563 หัวข้อ “ความสัมพันธ์ไทย-จีน ภายใต้บริบทความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในยุคใหม่”	ห้อง HU 4103 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	3,000.00	2,101.00	วันที่ 28 ม.ค. 2563	160
โครงการเสวนาวิจัยและบริการวิชาการ (ครั้งที่ 3) หัวข้อ “พาราไซต์ : มองสังคมเกาหลีผ่านภาพยนตร์”	ห้อง HU 4103 คณะมนุษยศาสตร์	2,000.00	1,998.00	วันที่ 26 ก.พ. 2563	141
โครงการเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	100,000.00	46,880.00	วันที่ 23-26 ต.ค. 2562	8
โครงการเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผ่านระบบออนไลน์)		10,000.00	วันที่ 17-18 ก.ย. 2563	1
รวม		908,400.00	352,259.25		650

ทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการวิจัย	ชื่อ-สกุล นักวิจัย	แหล่งทุนสนับสนุน	งบประมาณ
ทุนอุดหนุนภายใน			
สายวิชาการ			
การศึกษาแนวโน้มความต้องการและความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตรปริญญาตรีสาขาภาษาและวัฒนธรรมอาเซียนเพื่อการพัฒนา	อาจารย์กฤษณะ โชติสุทธิ	เงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์	50,000
เพลงปี่ม้งกละ: การวิเคราะห์และการสร้างสรรค์ทางดนตรี	ดร.วรารณ เชิดชู	เงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์	50,000
หลักสูตรดนตรีในระดับอุดมศึกษารูปแบบใหม่เพื่อตอบสนองความต้องการของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต : กรณีศึกษาภูมิภาคเขตภาคเหนือตอนล่าง	ผศ.ดร.ธรรศ อัมโร	เงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์	50,000



โครงการวิจัย	ชื่อ-สกุล นักวิจัย	แหล่งทุนสนับสนุน	งบประมาณ
แนวคิดการผูกสำนวนกลอนข่อยเพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว กรณีศึกษา: รองศาสตราจารย์พิชิต ชัยเสรี	อาจารย์ประชากร ศรีสาคร	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
การปรับแต่งคุณภาพเสียงจะเข้ ตามแนวทางของอาจารย์ศิวศิษฐ์ นิลสุวรรณ	อาจารย์บุตรี สุขปาน	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
แนวคิดการผูกกลอนระนาดเอกในเพลงเชิดของครูสำราญ เกิดผล ศิลปินแห่งชาติ	อาจารย์พรชัย ผลนิโครธ	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
การศึกษาลักษณะการเปลี่ยนเสียงคำศัพท์ภาษาเขมรถิ่นไทยกับภาษาเขมรกัมพูชา	รศ. นาวาโท ดร.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
Implementing a Task-Based Approach in a Student-Centered Classroom : a Case Study of English-Major Students in Translation Classrooms	ดร.สุวิมล ใจยศ	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
“ภาพตัวแทนของวัฒนธรรมไทยในเอกสารภาษาฝรั่งเศสที่เกี่ยวกับอาหารไทย : กรณีศึกษาของสถาบันสอนทำอาหาร Atelier Thai”	ผศ.ดร.ชอทอง บรรจงสวัสดิ์	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
Investigating EFL Learners’ engagement in writing research papers	ผศ.ดร.ปวีณา จันทน์นวล	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
Thai EFL learners’ attitudes toward using a comic strip task to facilitate narrative writing and their problems in narrative writing	อาจารย์มานะ เต็มใจ	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
Mirror Image: Desire and Confinement in Chloe (2009)	ผศ.ดร.อุษา พัดเกตุ	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
The Study of The Relationship between Grade Point Average (GPA) of the English Major Courses, Grade Point Average (GPA) of the General Education English Courses, and the Scores Received from Cambridge English Placement Test (CEPT) of English-Majored Students, Faculty of Humanities, Naresuan University	รศ.ดร.วัฒนา พัดเกตุ	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
‘English Major Students’ Attitudes towards Research Methodology Subject’	ดร.สาทิพย์ เครือสูงเนิน	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
The concept of intuition in Gustave Guillaume’s linguistic theory	Dr. Jean-Philippe BABU	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
กลวิธีการยืมภาษาในคำเรียกชิ้นส่วนรถยนต์ในมุมมองภาษาศาสตร์ปริชาน	ศ.ดร.อัญชลี วงศ์วัฒนา	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
การศึกษามโนทัศน์ “เลขเก้า” ในสังคมไทย	ดร.ณัฐพร ไช่มุกข์	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
การพัฒนาสื่อการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยจากภาพวาดการ์ตูน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้การสอนนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	อาจารย์วรวิทย์ ทองเนื้ออ่อน	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000



โครงการวิจัย	ชื่อ-สกุล นักวิจัย	แหล่งทุนสนับสนุน	งบประมาณ
การศึกษาเทคนิคและแนวทางการพัฒนาทักษะการบรรเลงกีตาร์คลาสสิกจากบทฝึกผลงานลำดับที่ 39 หมายเลข 27 ของเฟอนันโด ซอ	ผศ.ดร.ธรรศ อัมโร	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
เครื่องดนตรีสำหรับผู้สูงอายุตามรอยพ่อ: ครูพัฒนา สุขเกษม	ดร.วิษณุ บุญรอด	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
อุปถัมภ์เชิงมนโพนธ์เกี่ยวกับชาวหิมาพานต์ในภาษาไทย	ผศ.ดร.ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	15,000
สายบริการ			
แนวทางการพัฒนาการจัดสรรงบประมาณที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ในการบริหารจัดการหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวจรูญ แก้วพฤกษ์	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	10,000
บรรยากาศองค์กรที่มีผลต่อแรงจูงใจในการทำงานและประสิทธิภาพในการทำงาน กรณีศึกษา: ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์	นางพิมพ์พร สีสังข์	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	10,000
การศึกษาความพึงพอใจและแนวทางการดำเนินโครงการส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยให้ตรงใจผู้รับบริการ กรณีศึกษา: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นางสาวพรภุชชรี โพธิ์ทอง	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	10,000
การวิเคราะห์ผลแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560-2562 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	น.ส.กาญจนา สุกร	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	10,000
ทัศนคติต่อการใช้ระบบการประเมินผลการปฏิบัติราชการออนไลน์ (ระบบกรอกภาระงาน) ของบุคลากรสายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	นายศุภวิช ปานมณี	เงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์	10,000
ทุนอุดหนุนภายนอก			
สายวิชาการ			
นวัตกรรมเครื่องดนตรี ประเภทเครื่องดีดและเครื่องตี เพื่อใช้จัดกิจกรรมดนตรีสำหรับผู้สูงอายุ ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก	ดร.วิษณุ บุญรอด	เงินรายได้ มหาวิทยาลัย นเรศวร	100,000
ทางและอัตลักษณ์ของซอฮู้ในเพลงหน้าพาทย์ประกอบการแสดง	ดร.วรารณ เชิดชู	เงินรายได้ มหาวิทยาลัย นเรศวร	100,000
บทบาทของรัฐและนโยบายความมั่นคงในการพัฒนาพื้นที่และส่งเสริมการค้าข้ามพรมแดนไทย - เมียนมา กรณีศึกษา จุดผ่อนปรนการค้าบ้านแม่สามแลบและบ้านเสาหิน จังหวัดแม่ฮ่องสอน	อาจารย์กฤษณะ โชติสุทธิ์	สำนักงาน คณะกรรมการ ส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ฝ่ายนโยบายชาติ และความสัมพันธ์ ข้ามชาติ	717,682.00

โครงการวิจัย	ชื่อ-สกุล นักวิจัย	แหล่งทุนสนับสนุน	งบประมาณ
สัญลักษณ์ ภาษา และเรื่องเล่าจากจิตรกรรมฝาผนังตั้ง 1919	ผศ.ดร.ภูริวรรณ วรานูศาสน์	มูลนิธิตั้ง 1919	100,000.00
สายบริการ			
-			
ทุนส่วนตัว			
สายวิชาการ			
The Study of The Relationship between Grade Point Average (GPA) of the English Major Courses, Grade Point Average (GPA) of the General Education English Courses, and the Scores Received from Cambridge English Placement Test (CEPT) of English-Majored Students, Faculty of Humanities, Naresuan University (ขอเปลี่ยนแปลงจากทุนที่ได้รับการสนับสนุนเป็นขอใช้ทุนส่วนตัว)	รศ.ดร.วัฒนา พัดเกตุ	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
วิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ภาษาไทยของเด็กหัวเมืองในหนังสือแบบเรียนเร็ว เล่ม 1,2,3	ดร.ธัช มั่นต่อการ	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
การยอมรับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสอนภาษาของนิสิตครูภาษาอังกฤษ	ผศ.ดร.สุดสรวง ยุทธนา	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
การสร้างสรรค์งานด้านนาฏยประดิษฐ์จากฐานแนวคิดสำนักกรักบ้านเกิด ชุด ไม่มีที่ไหนเหมือนบ้าน	ผศ.ประกาศรี ศรีประดิษฐ์	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
อารมณ์และความเป็นตัวแทนของอาจารย์ในการใช้เทคโนโลยีช่วยในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในบริบทอุดมศึกษาของไทย	ผศ.ดร.ฐิติรัตน์ สุวรรณสม	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
ภาพสะท้อนของแม่ในยุคสังคมสูงวัยของไทย	รศ.ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
อำนาจกับการให้และการรับกรณีศึกษาบทละครนอกเรื่องสังข์ทอง	รศ.ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์	ทุนส่วนตัวผู้วิจัย	-
สายบริการ			
-			

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ประจำปีงบประมาณ 2563

ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
An analysis of Syntactic Errors in Thai to English translation made by the English major student	รุจิรัตน์ ชัยแสง	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิเคราะห์วัฒนธรรมผูกมัดที่ปรากฏในข้อความป้ายโฆษณาหาเสียงเลือกตั้งของผู้สมัครสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพิษณุโลกเขต 1 ปี พ.ศ. 2562	สุทิพวรรณ พุทธิจร และสุภาพร คงศิริรัตน์	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
		23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหน้า 31-46
คำเรียกชื่อสีย้อมผมในผลิตภัณฑ์เบอร์รีน้ำ	ณรงค์วรรณ รอดทรัพย์, ปฐมพงษ์ สุขเล็ก และดารณี พุกสุข	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหน้า 108-118
Reading into a zombie apocalypse: 3 ways to present a dystopia of lies and laughter	Padgate, U., Simpson, J. & Kongmee, I	ตีพิมพ์ใน Proceedings 34th AUAP Annual Conference 2019 มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ 10-14 พฤศจิกายน 2563
Testing the post-colonial climate: Deconstructing the binary oppositions of the male protagonists in J. M. Coetzee's Disgrace	Sangkawadee, R. & Padgate, U.	ตีพิมพ์ใน Proceedings 34th AUAP Annual Conference 2019 มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ 10-14 พฤศจิกายน 2563
University students' opinion towards learning English language through online games	Phadreung, T., Suwannasom, T., & Norach, C.	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
An analysis of the syntactical parallel structure and the flouting of the parallel structure in the U.S. presidents' inaugural speeches	Inpon, T. & Padgate, U.	ตีพิมพ์ใน Proceedings งานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ในระหว่างวันที่ 6-7 มิถุนายน 2563 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
Exploring Male Homosocial Desires in Hanya Yanagihara's A Little Life	Sittisak, C. & Padgate, U.	ตีพิมพ์ใน Proceedings งาน 16th NU Research: Foresight Beyond 30 Years วันที่ 4 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร
การใช้กลยุทธ์การสื่อสารภาษาอังกฤษของนิสิตไทยวิชาเอกภาษาอังกฤษ	ภาคิน ศรีสำราญ และ จันทิมา ชิมป์สัน	ตีพิมพ์ใน Proceedings งาน 16th NU Research: Foresight Beyond 30 Years วันที่ 4 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร
การศึกษาภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในบทเพลงในรั้วมหาวิทยาลัยของไต้หวัน	จิราณวัฒน์ สวัสดิ์พิชญ์กุล	ตีพิมพ์ใน Proceedings งานประชุมวิชาการระดับชาติ ของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 14 วันที่ 17-18 กันยายน 2563
The Hin-Le-Le song of Wat bot district, Phitsanulok province:	ศศิณัฐ พงษ์นิล	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และ



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
From The Traditional Vocal Music to NU Choir		สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
Exploring the Role of English in Shaping the Linguistic Landscape: A Case Study of the Metropolitan area of Chiang Mai, Thailand	Sutinee Potisuwan, Phongsakorn Methitham, Apichai Rungrueng	ตีพิมพ์ใน Proceedings 11th International Academic Conference "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2020"
Tai Yai Identity in Arunothai, Mueang Na, Chiang Dao, Chiangmai	Su Su Khin, Natnarin Methivuthinan Phanuphatharathanavat, Catthaleeya Aungthongkamnerd, Troung Thi Hang	ตีพิมพ์ใน Proceedings The 1st International Conference on Languages and Humanities 2020. Yangon: Myanmar
ภาพสะท้อนของแม่ที่ปรากฏในเพลงคำคมมนุษย์แม่.	สุภาพร คงศิริรัตน์	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติ การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ ๓๐ ประจำปี ๒๕๖๓ และการประชุมวิชาการระดับชาติ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๑
กลวิธีทางภาษาเพื่อสื่ออุดมการณ์เด็กในหนังสือแบบเรียนการอ่านภาษาพม่า	วิจิตร ศรีเสถียร	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของประเพณีแล่นแห่นาค อำเภอ นครไทย จังหวัดพิษณุโลก	แก้วตา สาสีโกชน์	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในนิทานพื้นบ้านเกาหลีแนวเขาวงกตปัญหา	ศิริสวัสดิ์ สุรกิจบวร	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
อุดมการณ์ความเป็นเด็กและวัยรุ่นในหนังสือเรียนวิชาภาษาอังกฤษ : ตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์	ไอยดา กลิ่นอัน และ ขมната อินทามรรักษ์	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
อุปถัมภ์เชิงมนทัศน์เกี่ยวกับความตายในภาษาเขมร	Sopheaktra Hien และ อรทัย ชินอัครพงษ์	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
การศึกษาความพึงพอใจและแนวทางการดำเนินโครงการส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยให้ตรงใจผู้รับบริการ กรณีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	พรฤทธิรี โพธิ์ทอง และ จิราณัฐณ์ สวัสดิ์พิชญ์กุล	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
การตอบรับคำชมภายใต้เจตนาเสียดสี : กรณีศึกษานิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร Compliment Responses under the Condition of Sarcastic Intention: A case study of Naresuan University Students	นพรัตน์ จันทรีโสภา	ตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลยวิชาการ ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2563 (หน้า 170-175)
การศึกษาทักษะการฟังคัดค้านพื้นฐานของนิสิตนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จังหวัดพิษณุโลก	วิษณุ บุญรอด	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2562.
การใช้ถ้อยคำสั่งวาทในบทเพลงพื้นบ้านของแม่ประยูร ยมเยี่ยม	ศราวุธ สุดงูเหลือม และ วัฒนชัย หมั่นยิ่ง	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 15(1) เดือน กรกฎาคม-ธันวาคม 2562 หน้า 87-102.
การวิเคราะห์ความต้องการในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางการแพทย์ของนักศึกษาแพทยมหาวิทยาลัยนเรศวร	อนรรฆวรรณ ศรีจันทร์ และ ยุทธศักดิ์ ชื่นใจชน	วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม - ธันวาคม 2562
อนุสรณ์สถานผู้เสียชีวิตชาวเกาหลีใต้กับการเรียกคืนอดีตในพื้นที่พม่า	กฤษณะ โชติสุทธิ และ ศิวีสร์ สุรกิจบวร	International Journal of east Asian Studies.23(2) เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2562 หน้า 82-100.
ธนบัตรพม่ากับการเปลี่ยนแปลงความเป็นชาติ : จากยุคอาณานิคมถึงยุคปัจจุบัน	กฤษณะ โชติสุทธิ	International Journal of east Asian Studies.23(2) เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2562 หน้า 102-120.
การปรากฏใหม่ภายใต้การรับรู้เดิมของวรรณกรรมไทยในบทเพลงไทยสากล	ภาควณิ สุขเจริญ	สัปดาห์วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 25(4). (ตุลาคม-ธันวาคม 2562)
หนังสือเรียนภาษาไทยเรื่อง “นกนางแอ่น” ความล้าหน้าในการปลูกฝังจริยธรรม	ธัญญา สังขพันธานนท์.และ ลาวัญย์ สังขพันธานนท์.	วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 13 (3). หน้า 19-31 (สิงหาคม-ธันวาคม 2562)



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
สิ่งแวดล้อม (Environmental) ของกระทรวงศึกษาธิการ ก่อนพุทธศตวรรษที่ 25		
มนุอุปลักษณ์แสดงภูติพิศาจหรือวิญญาณในภาษาไทย	ณรงค์กรณ รอดทรัพย์	Veridian E-Journal มหาวิทยาลัยศิลปากร มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ) Vol.12 No.6(2019) พฤศจิกายน – ธันวาคม 2019
ตามประจําบัด: บำบัดทางเลือกเพื่อการดูแลผู้ป่วยระยะสุดท้าย	วิษณุ บุญรอด	ศรีนครินทร์เวชสาร. ปีที่ 34 ฉบับที่ 6 เดือน พฤศจิกายน - ธันวาคม 2562.
การวิเคราะห์นามสกุลของชาวไทยเชื้อสายกะเหรี่ยงแถบชายแดนไทย-เมียนมาด้านจังหวัดตาก	วรารัตน์ มหามนตรี	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 41(2). กรกฎาคม – ธันวาคม 2562
การสร้างบรรยากาศทางจิตวิทยาที่ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวมุขนิยม	พัฒน์ วัฒนสินธุ์	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 16 ฉบับที่ 3 เดือน กันยายน-ธันวาคม 2562 หน้า 21-30
การเปรียบเทียบการเปลี่ยนคำเชื่อมโยงความในการแปลนวนิยายเรื่อง Catcher in The Ryne ระหว่างต้นฉบับภาษาอังกฤษกับฉบับแปลภาษาไทย	วันเพ็ญ สุวรรณผู และ สุดสรวง ยุทธนา	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2562
หน้าที่ไวยากรณ์และความหมายของคำว่า อัน ในช่วงสมัยสุโขทัย	วิยะดา มีศรี และ อัญชลี วงศ์วัฒนา	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2562 หน้า 156-179
วรรณยุกต์ภาษาไทยของผู้พูดภาษาลัวะ จังหวัดน่าน: การศึกษาทางกลศาสตร์	ชมนาด อินทจามรรักษ์	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2562)
An analysis of syntactic complexity used in essay writing produced by EFL writers	ยุทธศักดิ์ ชื่นใจชน	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 16 ฉบับที่ 3 ประจำเดือน กันยายน – ธันวาคม 2562 หน้า 1-20
พระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนกในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร: กลวิธีการดัดแปลงโครงสร้างของนิทานชาดกเพื่อสื่อสารพระราชดำริ	คณิดา หอมทรัพย์	สัปดาห์วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.25(4) ตุลาคม - ธันวาคม 2562
The Story of Mahajanaka by His Majesty the Late King Bhumibol Adulyadej and Nithan Sadok Thao Mahasanok, Lao Version: A Comparative Study of Narrative Techniques.	สายหยุด บัวทุม, คณิดา หอมทรัพย์	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 16 ฉบับที่ 3 ประจำเดือน กันยายน – ธันวาคม 2562 หน้า 59-76
เจ้าพ่อท้าว: บทบาทของเจ้าพ่อท้าวและประเพณีแห่งเจ้าพ่อท้าวที่มีต่อชุมชน	แคทรียา อังทองกำเนิด	วารสารไทยศึกษา ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2562) หน้า 32-59

ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
หญิงงามกับชายทุรลักขณีในวรรณคดีร้อยกรองแบบฉบับ	กาญจนา วิชาญาปกรณ์	วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ Volume 14, Issue 2, 2019 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2562) หน้า 7-26
Mirror image: A study of the power politics of mimetic desire and cinematic confinement in Chloe (2009)	อุษา พัดเกตุ	Advances in Language and Literary Studies, ธันวาคม 2019
Tour Guide Simulation: A Task-Based Learning Activity to Enhance Young Thai Learners' English.	B kanoksilapatham, T Suranakkharin	Malaysian Journal of Learning and Instruction Vol. 16 (No. 2) December 2019: 1-31
A Comparative Analysis on Idioms the Human Body Parts in Indonesian and Thai Languages	Robertus Pujo Leksono, Thanattha Jantem	Archives Language and Linguistics, 2020, Vol.1, No.1
การออกแบบรูปแบบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการล่ามภาษาเกาหลี : กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร	จุฑามาศ บุญชู	the Journal of Korean Association of Thai Studies , Volume 26-2 (February 2020)
การพัฒนาแอปพลิเคชันแบบฝึกทักษะการฟังคอร์ดขั้นพื้นฐาน สำหรับนิสิตนักศึกษาในระดับปริญญาตรี	วิษณุ บุญรอด	Journal of Education Naresuan University Vol.22 No.1 January - March 2020
A Comparative Analysis of Colour Idioms in Vietnamese, Thai and Indonesian Languages	Robertus Pujo Leksono, Nguyen thi Thuy Linh	Journal of Community Development Research (Humanities and social science) Volume 13 No.4 (October-December 2020)
Schindler's list: A postmodern revisit	อุษา พัดเกตุ	Manutsayasat Wichakan Vol.27 No.1 (January-June 2020)
การสืบทอดและคุณค่าทางจริยธรรมของชาวอีสานในสัญญาณกลองเพล: กรณีศึกษาตำบลพังขว้าง อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร	พรหมพิสิฐ พันธจันทร์ จรูญ รัตนกาล และ ประสิทธิ์ ชาระ	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2563
การวิเคราะห์อัตลักษณ์ทำนองหลักเพลงเข็ดจิ้น	วราภรณ์ เข็ดชู	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทยวน: แนวทางการสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์	วราภรณ์ เข็ดชู	วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร
An Analysis of Racism in Down Second Avenue (2011)	S Khayaidee, T Suranakkharin, S Chantharothai	Journal of Community Development Research (Humanities and Social Sciences) 2020: 13 (1)
The Effect of L2 Experience on the Perceptual Assimilation of British English Monophthongs to Thai Monophthongs by L2 Thai Learners	Kitikanan, P.	English Language Teaching; Vol. 13, No. 5; 2020

ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
ระบบคำเรียกชิ้นส่วนและอะไหล่รถยนต์ไทยในมุมมองภาษาศาสตร์ปริชาน	อัญชลี วงศ์วัฒนา	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 17 ฉบับที่ 3 เดือนกันยายน – ธันวาคม 2563
“ลาว” อุดรดิตต์ : ชาตินัสนธิ์สายนน้ำ.	อัญชลี วงศ์วัฒนา	วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563
การศึกษาเชิงประวัติการกลายเป็นคำไวยกรณ์ของคำว่า “อัน”	วิยะดา มีศรี และอัญชลี วงศ์วัฒนา	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2563
Predicates in Chinese and English.	Mu, Y., & Rungruang, A.	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563
The use of English Regular Plural forms by Thai EFL Learners.	Chantawee, Ch., & Rungruang, A.	The Golden Teak: Humanity and Social Science Journal, Vol.26 No.1 January - March 2020
ปัญหาการออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยในเด็กกำพูชาจากผลการศึกษาเชิงกลศาสตร์	กมลรัตน์ สืบเสาะ สุธาสิณี ปิยพสุนธรา และ ชมนาด อินทจามรรักษ์	วารสารวรรณวิทัศน์ ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2563
“การศึกษาเปรียบเทียบความหมายคำว่า “ฝน” ในสำนวนภาษาไทย ภาษาเวียดนาม และภาษาอินโดนีเซีย”	Robertus Pujo Leksono	วารสารอักษราพิบูล ปีที่ 1 เล่มที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563
พระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนกในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร: ความสำคัญต่อการขับเคลื่อนแนวพระราชดำริและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ	คณิดา หอมทรัพย์	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 17 เล่มที่ 3 กันยายน – ธันวาคม 2563
แนวคิดการผูกสำนวนกลอนข่อยอุปลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว กรณีศึกษารองศาสตราจารย์พิชิต ชัยเสรี	ประชากร ศรีสาคร	วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563
กลวิธีการแปลกริยาวลีในวรรณกรรมชุดแฮร์รี่พอตเตอร์กับถ้วยอัคนี ของจามพรพรณ เวชชาชีวะ	ดุขฎิ รุ่งรัตนกุล และจารุวรรณ วงษ์จิ้ว	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2563
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับแนวพระราชดำริด้านสาธารณสุข	สุภาพร คงศิริรัตน์	วิจิตรวรรณสาร ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2563
Thai Cultural Representation through Thai Cooking in France: A Case of Atelier Thai Cooking School	ชอทอง บรรจงสวัสดิ์	Journal of the Faculty of Arts, Silpakorn University ปีที่ 42 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563
อำนาจการให้กับการรับ : กรณีศึกษาบทละครนอกเรื่องสังข์ทอง	กาญจนา วิชญาปกรณ์	วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม 2563
เทคนิคการผันคอร์ดเมเจอร์ เพื่อการพัฒนาทักษะการสะกดคอร์ดและการสร้างคอร์ด	ธีรวัฒน์ วีระวิทยานันต์	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม 2563



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	แหล่งเผยแพร่ผลงาน
การสอนวรรณกรรมแนวนิเวศ: การเล่าเรื่องใหม่ผ่านมุมมองของสัตว์	วศินรัฐ นวลศิริ	วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปีที่ 27 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2563)

ผลงานวิจัยที่นำเสนอในการประชุมหรือสัมมนาในประเทศ ระดับชาติ และนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ 2563

ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	การนำเสนอ
ภายในประเทศ		
An analysis of Syntactic Errors in Thai to English translation made by the English major student	รุจิรัตน์ ชัยแสง	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิเคราะห์วรรณกรรมผูกมัดที่ปรากฏในข้อความป้ายโฆษณาหาเสียงเลือกตั้งของผู้สมัครสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพิษณุโลกเขต 1 ปี พ.ศ. 2562	สุทิพวรรณ พุทธจร และสุภาพร คงศิริรัตน์.	การประชุมวิชาการศิลปศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 วันที่ 6 ธันวาคม 2562 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
คำเรียกชื่อสีย้อมผมในผลิตภัณฑ์เบอร์น่า	ณรงค์ภรณ์ รอดทรัพย์, ปฐมพงษ์ สุขเล็ก และดารณี พุกสุข	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
Reading into a zombie apocalypse: 3 ways to present a dystopia of lies and laughter	Padgate, U., Simpson, J. & Kongmee, I	34th AUAP Annual Conference 2019 มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ 10-14 พฤศจิกายน 2563
Testing the post-colonial climate: Deconstructing the binary oppositions of the male protagonists in J. M. Coetzee's Disgrace	Sangkawadee, R. & Padgate, U.	34th AUAP Annual Conference 2019 มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ 10-14 พฤศจิกายน 2563
University students' opinion towards learning English language through online games	Phadreung, T., Suwannasom, T., & Norach, C.	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
The Hin-Le-Le song of Wat bot district, Phitsanulok province: From The Traditional Vocal Music to NU Choir	ศศิณัฐ พงษ์นิล	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 ระหว่างวันที่ 23-26 ตุลาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	การนำเสนอ
An analysis of the syntactical parallel structure and the flouting of the parallel structure in the U.S. presidents' inaugural speeches	Inpon, T. & Padgate, U.	งานประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ในระหว่างวันที่ 6-7 มิถุนายน 2563 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
Exploring Male Homosocial Desires in Hanya Yanagihara's A Little Life	Sittisak, C. & Padgate, U.	งาน 16th NU Research: Foresight Beyond 30 Years วันที่ 4 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร
การใช้กลยุทธ์การสื่อสารภาษาอังกฤษของนิสิตไทยวิชาเอกภาษาอังกฤษ	ภาคิน ศรีสำราญ และ จันทิมา ชิมป์สัน	งาน 16th NU Research: Foresight Beyond 30 Years วันที่ 4 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร
การศึกษาภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในบทเพลงในรั้วมหาวิทยาลัยของไต้หวัน	จิราณัฐวัฒน์ สวัสดิ์พิชญ์กุล	งานประชุมวิชาการระดับชาติ ของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 14 วันที่ 17-18 กันยายน 2563
Exploring the Role of English in Shaping the Linguistic Landscape: A Case Study of the Metropolitan area of Chiang Mai, Thailand	Sutinee Potisuwan, Phongsakorn Methitham, Apichai Rungrueng	11th International Academic Conference "Global Goals, Local Actions: Looking Back and Moving Forward 2020"
ภาพสะท้อนของแม่ที่ปรากฏในเพลงคำคมมนุษย์แม่.	สุภาพร คงศิริรัตน์	การประชุมวิชาการระดับชาติการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ ๓๐ ประจำปี ๒๕๖๓ และการประชุมวิชาการระดับชาติคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๑
กลวิธีทางภาษาเพื่อสื่ออุดมการณ์เด็กในหนังสือแบบเรียนการอ่านภาษาพม่า	วิจิตร ศรีเสถียร	การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของประเพณีแลแห่นาค อำเภอ นครไทย จังหวัดพิษณุโลก	แก้วตา สาลีโกชน	การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
กลวิธีการสร้างอารมณ์ขันในนิทานพื้นบ้านเกาหลีแนวเขาวงกตปัญหา	คิวิษฐ์ สุรกิจบวร	การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
อุดมการณ์ความเป็นเด็กและวัยรุ่นในหนังสือเรียนวิชาภาษาอังกฤษ : ตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์	ไอยดา กลิ่นอัน และ ชมนาด อินทามรรักษ์	การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์



ชื่อผลงาน	ชื่อนักวิจัย	การนำเสนอ
		มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์
อุปถัมภ์เชิงมนทัศน์เกี่ยวกับความตายใน ภาษาเขมร	Sopheaktra Hien และ อรัญญ์ ชินอัครพงษ์	การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอ ผลงานในรูปแบบออนไลน์
การศึกษาความพึงพอใจและแนวทางการ ดำเนินโครงการส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย ให้ตรงใจผู้รับบริการ กรณีศึกษา คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	พรภุชชรี โพธิ์ทอง และ จิราณัฐวัฒน์ สวัสดิ์พิชญ์กุล	การประชุมระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ วันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์) นำเสนอ ผลงานในรูปแบบออนไลน์
การตอบรับคำชมภายใต้เจตนาเสียดสี : กรณีศึกษานิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร Compliment Responses under the Condition of Sarcastic Intention: A case study of Naresuan University Students	นพรัตน์ จันทรีโสภาก	การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลย วิชาการ ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2563 (หน้า 170-175)
ต่างประเทศ		
Tai Yai Identity in Arunothai, Mueang Na, Chiang Dao, Chiangmai	Su Su Khin, Natnarin Methivuthinan Phanuphatharathanavat, Catthaleeya Aungthongkamnerd, Truong Thi Hang	The 1st International Conference on Languages and Humanities 2020. Yangon: Myanmar
A COMPARATIVE ANALYSIS ON IDIOMS ABOUT COLORS IN VIETNAMESE , THAI AND INDONESIAN LANGUAES.	ธัญญ์ จันทรเต็ม	2019 INTERNATIONAL GRADUATE RESEARCH SYMPOSIUM (GRS) ณ เมืองฮานอย ประเทศเวียดนาม ระหว่าง วันที่ 25 – 26 ตุลาคม 2562
THE VOCAL MUSIC TRADITIONAL OF PHITSANULOK PROVINCE AND NU CHAIR.	ศศิณัฐ พงษ์นิล	การประชุมวิชาการ THE 2019 WENZO INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOUTHEAST ASIA STUDIES (2019 WENZO ICSEAS) ณ เมืองเกาสง ประเทศไต้หวัน ระหว่างวันที่ 17 – 19 ตุลาคม 2562



➤ ผลการดำเนินการบริหารคณะในภาพรวม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

การบริการวิชาการแก่สังคม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ยินดีในการให้บริการที่ตอบสนองความต้องการของสังคม ชุมชน และท้องถิ่นอย่างตรงประเด็น จากนโยบายดังกล่าว ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 นี้ งานวิจัยและบริการวิชาการ จึงมุ่งเน้นให้บริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนให้ตรงประเด็น และบูรณาการการบริการวิชาการแก่ชุมชนกับการเรียนการสอน การวิจัย หรือการทำงานบำรู้งศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเป้าในประเด็นการให้ความรู้แก่ชุมชนที่มีความต้องการรับบริการวิชาการในพื้นที่เป้าหมายของมหาวิทยาลัยเป็นหลักสำคัญ

ในการจัดโครงการและกิจกรรมตามแผนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 งานวิจัยและบริการวิชาการมีการจัดโครงการบริการวิชาการที่ช่วยส่งเสริมการสร้างรายได้ให้กับคณะฯ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษให้แก่นักเรียนห้องเรียนพิเศษ (ภาษาอังกฤษ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้แก่โรงเรียนศรีสวัสดิ์วิทยาคารจังหวัดน่าน ตามที่ทางโรงเรียนได้ขอความอนุเคราะห์เพื่อสร้างศักยภาพด้านภาษาอังกฤษที่ดีขึ้นให้กับนักเรียน และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน และการดำเนินชีวิตได้ต่อไป

ในส่วนของโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นการบริการวิชาการแบบให้เปล่าโดยไม่ได้แสวงหาผลประโยชน์หรือผลกำไรแต่อย่างใดนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 นี้ งานวิจัยและบริการวิชาการมีกิจกรรมที่โดดเด่นและน่าสนใจเป็นอย่างมาก เริ่มตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 นเรศวรสัญจร เอื้ออาทรชุมชน เป็นโครงการที่จัดร่วมกับมหาวิทยาลัยออกให้บริการยังชุมชน โดยมีการสำรวจปัญหาและความต้องการของชุมชนก่อนลงพื้นที่ ซึ่งคณะได้ส่งกิจกรรมเข้าร่วมถึง 2 กิจกรรมด้วยกัน ได้แก่ กิจกรรมดนตรีบำบัดในผู้สูงอายุ เพื่อแก้ปัญหาภาวะซึมเศร้าในผู้สูงอายุ และกิจกรรมการจัดการองค์ความรู้ท้องถิ่นตำบลพันชาลี อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก เพื่อแก้ปัญหาภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ถูกลืมนับตามข้อมูลที่ได้ดำเนินการสำรวจจากชุมชนมาแล้ว

กิจกรรมที่ 2 อบรมภาษาอังกฤษสำหรับครูระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เป็นการจัดกิจกรรมร่วมกับสมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย และสถานทูตสหรัฐอเมริกา ประจำประเทศไทย โดยการจัดกิจกรรมเป็นไปตามเงื่อนไขเพื่อการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับภูมิภาคภาคเหนือตอนล่างได้อย่างครอบคลุมครบทุกพื้นที่ ซึ่งแบ่งการจัดกิจกรรมเป็น 2 ช่วง และได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าร่วม โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกท่านมีคุณสมบัติตรงตามที่สมาคมฯ กำหนดไว้ทุกประการ แต่สำหรับกิจกรรมในส่วนของการครูระดับประถมศึกษาไม่สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา จึงมีการเปลี่ยนแปลงกำหนดการเลื่อนไปจัด ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 แทน

กิจกรรมที่ 3 เสวนาหนังสือ Best Seller จากสำนักพิมพ์อียิปซี เป็นกิจกรรมถ่ายทอดและพูดคุยแลกเปลี่ยนองค์ความรู้จากหนังสือขายดีที่สุดของสำนักพิมพ์ที่เรื่องราวในหนังสือได้สร้างชุดความรู้ใหม่ รวมถึงต่อยอดความรู้เดิมของผู้เข้าร่วมได้เป็นอย่างดี อีกทั้งมุมมองจากผู้ทรงคุณวุฒิรวมถึงผู้แปลหนังสือที่ให้การยอมรับร่วมเสวนา นับเป็นประสบการณ์ใหม่ และกิจกรรมที่ดีที่ผู้เข้าร่วมให้การตอบรับและให้ความสนใจเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ยังมีการจัดบูธจำหน่ายหนังสือภายในบริเวณงาน เพื่อให้ผู้รักการอ่านมีโอกาเลือกหนังสือที่ถูกใจไปอ่านได้ในราคาพิเศษ

นอกจากนี้ยังได้มีบริการแปลเอกสาร ภายใต้โครงการบริการวิชาการเสริมสร้างรายได้ ซึ่งในปีงบประมาณ 2563 นี้ สามารถสร้างรายได้จากการให้บริการแปลเอกสาร จำนวน 12,000 บาท โดยงานวิจัยและบริการวิชาการได้ดำเนินการจัดสรรรายได้ดังกล่าวเข้ามหาวิทยาลัยและคณะฯ และจ่ายเป็นค่าตอบแทนสำหรับผู้แปลตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่องการจัดสรรเงินรายได้ และกำหนดอัตราค่าตอบแทนผู้แปลจากการให้บริการแปลเอกสาร คณะมนุษยศาสตร์

สำหรับกิจกรรมระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นความร่วมมือระหว่างองค์กรของกวี นักเขียน และนักวิชาการไทย – เนปาล ก่อให้เกิดกิจกรรม“เสวนาวิชาการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทางวรรณกรรม ศิลปะ และวัฒนธรรม ไทย – เนปาล” มีกำหนดการจัดขึ้นในระหว่างวันที่ 25 – 27 มีนาคม 2563 โดยเปิดเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักวิชาการในการถ่ายทอดทางวรรณกรรม และวัฒนธรรม ไทย – เนปาล รวมถึงคณาจารย์ได้รับความรู้ เทคนิค การถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านศาสตร์ที่ตนเองมีความถนัด

ผ่านกระบวนการทางวรรณกรรม หรือวัฒนธรรม และสามารถไปประยุกต์ใช้ในการบริการวิชาการแก่สังคมในพื้นที่เป้าหมายได้ อีกด้วย ซึ่งได้มีการเตรียมการไว้แล้วเป็นอย่างดี แต่ไม่สามารถดำเนินงานได้และจำเป็นต้องยกเลิกการจัดกิจกรรมดังกล่าว เนื่องจากเป็นช่วงที่มีการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนาอย่างรุนแรง

งานวิจัยและบริการวิชาการจึงได้หารือและวางแผนถึงทิศทางการดำเนินงานในช่วงเวลาดังกล่าว และได้ปรับแผนการดำเนินงานในการจัดกิจกรรมเป็นแบบ New Normal จึงเกิดกิจกรรมที่ 5 ขึ้น ภายใต้ชื่อกิจกรรม “บริการวิชาการส่งต่อองค์ความรู้ผ่านบทสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ” การเผยแพร่องค์ความรู้ของบุคลากรในสังกัดไม่ว่าจะเป็นองค์ความรู้ด้านบริการวิชาการ ผลงานทางวิชาการ หรือผลงานวิจัยที่มีหัวข้อและมุมมองที่น่าสนใจ โดยจัดทำเป็นคลิปวิดีโอในรูปแบบการให้สัมภาษณ์ และได้นำไปเผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ ของคณะฯ ซึ่งก็ได้รับการตอบรับที่ดีพอสมควร

โครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลา ดำเนินการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป		
งบประมาณรายได้ (รับฝาก)					
โครงการบริการวิชาการ					
กิจกรรม พัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษให้แก่นักเรียนห้องเรียนพิเศษ (ภาษาอังกฤษ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้แก่โรงเรียนศรีสวัสดิ์วิทยาคารจังหวัดน่าน	ห้อง HU 1103 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย นเรศวร	24,000	15,000	9 - 10 พฤศจิกายน 2562	68
งบประมาณรายได้					
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม					
กิจกรรมที่ 1 นเรศวรสัญจร เอื้ออาทรชุมชน	องค์การบริหารส่วนตำบลพันชาลี อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก	10,000	0	17 กุมภาพันธ์ 2563	375
กิจกรรมที่ 2 อบรมภาษาอังกฤษสำหรับ ครูอาจารย์ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	HU 6109 - HU 6110 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	25,000	25,000	29 กุมภาพันธ์ 2563	63
กิจกรรมที่ 3 เสวนาหนังสือ Best Seller จากสำนักพิมพ์ปิปปี้	ห้อง HU 1103 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	10,000	8,046	23 มกราคม 2563	185
กิจกรรมที่ 4 เสวนาวิชาการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวรรณกรรม ศิลปะ และวัฒนธรรม ไทย – เนปาล <i>*ยกเลิกจากสถานการณ์ Covid-19</i>	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	50,000	0	25 - 27 มีนาคม 2563	0
กิจกรรมที่ 5 บริการวิชาการส่งต่อองค์ความรู้ผ่านบทสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	18 พฤษภาคม ถึง 15 กันยายน 2563	-



โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลา ดำเนินการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป		
โครงการบริการวิชาการแบบเสริมสร้างรายได้					
กิจกรรม ให้บริการแปลเอกสาร	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเรศวร	50,000	8,640	1 ตุลาคม 2562 ถึง 30 กันยายน 2563	1 คน 1 องค์กร



การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

➤ ผลการดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในภาพรวม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ในปีงบประมาณ 2563 คณะมนุษยศาสตร์ มีการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นรูปธรรม สอดคล้องกับบริบทของคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อส่งเสริมหรือพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเพื่อความเป็นผู้นำในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มีโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เน้นพื้นที่ภาคเหนือตอนล่างต่อหลักสูตร จำนวน 4 โครงการ/กิจกรรม มีการจัดทำหรือพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นพัฒนาระบบสารสนเทศสำหรับฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเขตภาคเหนือตอนล่างเพื่อเผยแพร่หรือใช้ประโยชน์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมี Facebook ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร สำหรับเผยแพร่ และมีเว็บไซต์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ สำหรับใช้เก็บฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเขตภาคเหนือตอนล่าง มีการจัดพื้นที่ให้บริการหรือจัดแสดงหรือจัดกิจกรรมให้ความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยมุ่งเน้นภาคเหนือตอนล่างและ/หรือมีการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างหลากหลายในช่องทางต่างๆ จำนวน 5 กิจกรรม ต่อปี มีการร่วมจัดกิจกรรม ประกวด/ สาธิตและนำเสนอศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านต่างๆ โดยร่วมกับชุมชน ท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก จำนวน 6 โครงการ/กิจกรรม ต่อปี มีโครงการ/กิจกรรม ที่ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ในการสร้างเครือข่ายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง หรือการเป็นที่ปรึกษา หรือการมีส่วนร่วม ในการจัดกิจกรรมสำคัญทางศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง จำนวน 6 เครือข่าย และมีกิจกรรมร่วมกันกับหน่วยงานภายนอกต่อปีจำนวน 6 โครงการ/กิจกรรม

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลประโยชน์	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป			
งบประมาณรายได้						
โครงการเฉลิมพระเกียรติ มิ่งขวัญประชา	คณะมนุษยศาสตร์	10,000	5,950	23-ก.ค.-63	92.72	
โครงการ Shilling Day	คณะมนุษยศาสตร์	50,000	16,900	25 พ.ย.-30 ก.ย.63	89.41	
โครงการเข้าร่วมลอย กระทงมหาวิทยาลัย นเรศวร	มหาวิทยาลัยนเรศวร	5,000	5,000.00	11 พ.ย. 62	80.00	
โครงการมนุษยศาสตร์ อนุรักษ์สืบสานประเพณี ไทย	คณะมนุษยศาสตร์	- ยกเลิก -				
โครงการไหว้ครูคณะ มนุษยศาสตร์	อาคารเอกประสงค์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	- ยกเลิก -				
โครงการถวายราช สักการะพระบรมราชานุ สาวรีย์สมเด็จพระนเรศวร มหาราช	ลานพระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช หรือคณะมนุษยศาสตร์	30,000	30,000	17-ก.ย.-63	91.20	



โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลประโยชน์	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ(คน)
		ตั้งไว้	ใช้ไป			
โครงการนำ ศิลปวัฒนธรรมสู่กิจกรรม Power Cheer	- ยกเลิก -					



การบริหารจัดการ

➤ ผลการดำเนินการในภาพรวม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1. ด้านพัฒนาระบบบริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพสู่องค์กรแห่งความสุข และวัฒนธรรมองค์กรที่เข้มแข็งมีการจัดโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นทั้งบุคลากรสายวิชาการและสายบริการ หรือสนับสนุนให้ไปอบรมพัฒนาตนเองตามสายงาน จำนวน 5 โครงการ/กิจกรรม ส่วนการดำเนินงานด้านการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรตามโมเดลการสร้างองค์กรแห่งความสุข จำนวน 22 โครงการ/กิจกรรม

2. ด้านพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสนับสนุนการดำเนินงานของคณะอย่างมีประสิทธิภาพ มีการจัดทำแผนพัฒนาฐานข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการพัฒนาระบบสารสนเทศสำหรับรองรับการจัดเก็บข้อมูลที่สำคัญสำหรับบริหารจัดการ และเตรียมความพร้อมรองรับการประเมินคุณภาพด้วยเกณฑ์สากล

3. มีการกำหนดนโยบายด้านสิ่งแวดล้อมตามแนวทางเกณฑ์สำนักงานสีเขียว (Green Office) และอยู่ระหว่างการเริ่มจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบตามเกณฑ์สำนักงานสีเขียวจึงยังไม่มีผลการประเมินตนเองด้วยเกณฑ์ Green Office มีการกำหนดแนวปฏิบัติตามมาตรฐานรักษาความปลอดภัย การประหยัดพลังงานและทรัพยากร ในปีนี้ได้เริ่มจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบเพื่อเตรียมจัดทำแผนบริหารจัดการด้านกายภาพ และแผนการดำเนินงานด้านการประหยัด

4. พัฒนาการสื่อสารองค์กรให้ทั่วถึงและสามารถสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของคณะ มีการดำเนินการสื่อสารภายในโดยผู้บริหาร บุคลากรที่รับผิดชอบแต่ละฝ่ายในทุกระดับ การประชาสัมพันธ์ข่าวสาร กิจกรรมการดำเนินงานของคณะ ให้สาธารณชนได้รับทราบเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะฯ แต่ยังไม่ได้จัดทำแผนการสื่อสารเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานเชิงรุกที่เป็นรูปธรรมเพื่อให้สามารถส่งเสริมภาพลักษณ์ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์แต่อย่างไรก็ตาม การจัดทำความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันการศึกษาต่างประเทศ ก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่เป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์

การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

อาจารย์ที่สำเร็จการศึกษา ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (1 ตุลาคม 2562- 30 กันยายน 2563)

ชื่อ-สกุล	ระดับ	สาขาวิชาที่จบ	สถาบัน/ประเทศ	แหล่งทุนสนับสนุน
ต่างประเทศ				
นางสาวหรินฟ้า พัฒนพงศ์พิทักษ์	ป.เอก	Integrated PhD Applied Linguistics for English Language Teaching	University of Southampton ประเทศอังกฤษ	ทุนพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัย พ.ศ.2544 และทุนส่วนตัว
ภายในประเทศ				
นางสาวอรจิรา อัจฉริยไพบูลย์	ป.เอก	สาขาวิชาภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ทุนอุดหนุนบุคลากร พ.ศ.2536
ว่าที่ร้อยตรีโสภณ ลาวรรณ	ป.เอก	ดุริยางคศิลป์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ทุนอุดหนุนบุคลากร พ.ศ.2536และทุนส่วนตัว



อาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (1 ตุลาคม 2562- 30 กันยายน 2563)

ชื่อ-สกุล	ระดับ	สาขาวิชาที่ศึกษาต่อ	สถาบัน/ประเทศ	แหล่งทุนสนับสนุน
ต่างประเทศ				
-	-	-	-	-
ภายในประเทศ				
นางสาวประภาศรี ศรีประดิษฐ์	ป.เอก	สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน แบบ 2.1	คณะศึกษาศาสตร์ ม.นเรศวร	ทุน คปก.
นางสาวอุบลวรรณ โตอวยพร	ป.เอก	สาขานาฏศิลป์	คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ทุนคณะมนุษยศาสตร์
นางสาวคณิดา หอมทรัพย์	ป.เอก	สาขาวิชาภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ทุนคณะมนุษยศาสตร์
นายพรชัย ผลนิโครธ	ป.เอก	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ทุนคณะมนุษยศาสตร์
นางสาวบุตรี สุขปาน	ป.เอก	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ทุนคณะมนุษยศาสตร์

อาจารย์ที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ.2563

รายชื่อ	ตำแหน่งที่ได้รับ	สังกัดภาควิชา	อนุมัติให้ดำรงตำแหน่ง
1. ดร.ฐิติรัตน์ สุวรรณสม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาอังกฤษ	26 ก.ค.2562
2. ดร.สุทธาวรรณ ศรีวันทนียกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาอังกฤษ	11 ก.ย.2561
3. อ.นพรัตน์ จันทโรสภา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาอังกฤษ	16 ก.ค.2561
4. ว่าที่ร้อยตรี ดร.โสภณ ลาวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดนตรี	16 ต.ค.2561
5. ผศ.ประภาศรี ศรีประดิษฐ์	รองศาสตราจารย์	ศิลปะการแสดง	24 ต.ค.2561
6. อ.บุตรี สุขปาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดนตรี	17 ต.ค.2561
7. อ.พรชัย ผลนิโครธ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดนตรี	24 ต.ค.2561
8. ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาไทย	22 ส.ค.2561
9. อ.พิมพ์นภัส จินดาวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาไทย	24 ต.ค.2561
10. ดร.อัจฉรา อังตระกูล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาตะวันออก	16 ก.ค.2561

อาจารย์ผู้เกษียณอายุราชการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

รายชื่อ	ตำแหน่ง	สังกัดภาควิชา	เมื่อวันที่
นาวาโท ดร.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง	รองศาสตราจารย์	ภาษาไทย	1 ตุลาคม 2563
ดร.ดุขฎิ รุ่งรัตนกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาอังกฤษ	1 ตุลาคม 2563
อ.วิรัช นิยมธรรม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ภาษาตะวันออก	1 ตุลาคม 2563



โครงการ/กิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณที่ใช้ (บาท)	ระยะเวลาดำเนินการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ (คน)
โครงการส่งเสริมการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	คณะมนุษยศาสตร์ HU 1103	16,370	วันพฤหัสบดีที่ 30 กรกฎาคม 2563 เวลา 13.00 – 16.30 น.	56
กิจกรรมพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ “ส่งเสริมการจัดทำผลงานวิชาการ เพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ”	คณะมนุษยศาสตร์ HU 4103		วันพฤหัสบดีที่ 12 มีนาคม 2563 เวลา 13.30 – 15.30 น.	58

การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

โครงการ/กิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วันที่จัด	งบประมาณ (บาท)	สถานที่
1	โครงการถ่ายทอดความรู้อาจารย์ผู้เกษียณอายุราชการ	24 ก.ย.63	25,000	คณะมนุษยศาสตร์
2	โครงการสัมมนาความก้าวหน้าในการจัดทำผลงานทางวิชาการสายสนับสนุน หัวข้อ การดำเนินงานประจำมาทำวิจัย (R2R) และ การเตรียมความพร้อมในการขอตำแหน่งที่สูงขึ้น	23 ส.ค.63	-	อบรมออนไลน์
3	โครงการสัมมนาความก้าวหน้าในการจัดทำผลงานทางวิชาการสายสนับสนุน หัวข้อ เทคนิคการเขียนคู่มือปฏิบัติงาน	30 ส.ค.63	-	อบรมออนไลน์
4	สนับสนุนค่าตรวจสอบสุขภาพประจำปี ให้กับบุคลากรของคณะ (พนักงานและลูกจ้างชั่วคราว) 159 ราย	ตลอดปีงบประมาณ	รายละเอียดไม่เกิน 1,000 บาท	คณะมนุษยศาสตร์
5	จัดส่งบุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับรางวัลบุคลากรดีเด่น มหาวิทยาลัยนเรศวร	29 ก.ค.63	-	มหาวิทยาลัยนเรศวร

การจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษา/หน่วยงานอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ

คณะมนุษยศาสตร์ มุ่งดำเนินการแสวงหาความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อพัฒนาศักยภาพของคณะให้มีความโดดเด่นและเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศและต่างประเทศ นอกจากนั้น ยังเพื่อเป็นการส่งเสริมให้นิสิตและบุคลากรได้รับการพัฒนา โดยในปีงบประมาณ 2563 ที่ผ่านมา มีกิจกรรมเกี่ยวกับความร่วมมือทางวิชาการ ดังนี้

ต่างประเทศ

ดำเนินการแล้ว

1. Confucius Institute at Burapha University (MoA เรียบร้อยแล้ว)
2. Wenzhou University, Republic of China (MoU เรียบร้อยแล้ว)
3. National University of Laos, Lao People's Democratic Republic (MoU เรียบร้อยแล้ว)

อยู่ระหว่างเสนอลงนาม

1. National Chi Nan University, Republic of China (Taiwan) (MoU กำลังเสนอลงนาม)
2. Fo Guang University, Republic of China (Taiwan) (MoU กำลังเสนอลงนาม)
3. Cyber Hankuk University of Foreign Studies, South Korea (MoU กำลังเสนอลงนาม)



4. Chungnam National University, South Korea (MoU กำลังเสนอลงนาม)

ในประเทศ

เครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ประกอบด้วย

1. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
3. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
5. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
6. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
7. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นอกจากนั้น ด้านความร่วมมือระหว่างประเทศในปีงบประมาณ 2563 นี้ ได้รับทุนสนับสนุนผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจากสถานทูตอเมริกาเป็นระยะเวลา 10 เดือน โดยจะเริ่มโครงการในภาคเรียนที่2/2563 โดยมี Mr.Chad Whitney Miles จาก Seattle Central College Institute of English, Washington เป็นผู้สอนภาษาอังกฤษแบบออนไลน์ให้กับนิสิตปริญญาโท-เอกและอาจารย์ เรื่องการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การตีพิมพ์บทความ การบรรยายด้านการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม และสอนการสนทนาให้กับนิสิตปริญญาตรี

ภาพกิจกรรมเกี่ยวกับความร่วมมือทางวิชาการ ปีงบประมาณ พ.ศ.2563



ความร่วมมือทางวิชาการกับคณะนานาชาติ มหาวิทยาลัยเวินโจว สาธารณรัฐประชาชนจีน

เจรจาจัดทำหลักสูตรระยะสั้นและหลักสูตรในระดับปริญญาตรี 3+1 และพบปะกับนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน จำนวน 4 คน และศิษย์เก่าสาขาวิชาภาษาจีน 1 คน ที่ได้รับทุนการศึกษาจากรัฐบาลจีน (สถาบันขงจื่อ) เมื่อวันที่ 10-14 ธันวาคม 2562



ต้อนรับคณาจารย์จาก Aichi University ที่เดินทางมาเยือนคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร พร้อมกับนักศึกษา
จำนวน 60 คน ที่มาเข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง
มหาวิทยาลัยนเรศวรและ Aichi University ประเทศญี่ปุ่น



ต้อนรับคณะผู้บริหารจาก College of Chinese & ASEAN Arts, Chengdu University
ที่เดินทางมาเยี่ยมชมการเรียนการสอนของสาขาวิชาภาษาจีน



ต้อนรับ Dr. Woo Wai Sheng จากภาควิชาภาษาศาสตร์และภาษาต่างประเทศ University Of Malaya ประเทศมาเลเซีย และตัวแทนนักวิชาการจากประเทศเวียดนามในโครงการ MARCO POLO PROJECT TEAM ประจำปี 2562 เพื่อหารือแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ การทำห้องเรียนออนไลน์ การแลกเปลี่ยนอาจารย์ นิสิต บุคลากร และการทำวิจัยร่วมกัน



ต้อนรับ Dr.Aninditya Sri Nugraheni หัวหน้าคณะวิจัยจากมหาวิทยาลัยอิสลามแห่งรัฐยอกยาคาร์ตา (UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta) ประเทศอินโดนีเซีย ที่เดินทางมาศึกษาดูงานและทำกิจกรรมด้านการเรียนการสอนภาษาอินโดนีเซีย



ต้อนรับศาสตราจารย์ชะภิพร เกียรติคณาจารย์ หัวหน้าฝ่ายความร่วมมือจีน-ไทย มหาวิทยาลัยเจิ้งตู มณฑลเสฉวน สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่เดินทางมาเจรจาสานต่อความร่วมมือการพัฒนาหลักสูตรเชิงบูรณาการ



ต้อนรับ Prof. Lee Kum-Young, Ph.D. รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และหัวหน้าภาควิชา Korean Language and Literature, Chungnam National University เมืองแทจอน สาธารณรัฐเกาหลี ที่เดินทางมาขอหารือเกี่ยวกับการทำข้อตกลงความร่วมมือ เพื่อผลประโยชน์ระหว่างทั้งสองมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งเสนอทุนการศึกษาระดับปริญญาเอกให้แก่คณาจารย์ และการเปิดหลักสูตร 2 ปริญญา ระหว่างคณะมนุษยศาสตร์ของทั้งสองมหาวิทยาลัย



ต้อนรับอาจารย์และนักศึกษาจาก Kyung Hee University ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี



ภาควิชาศิลปะการแสดง และภาควิชาดนตรี
ให้การต้อนรับคณะผู้แทน จากสถานทูตอินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย



ต้อนรับคณะผู้แทนจากสถานทูตอินโดนีเซียประจำประเทศไทย
เพื่อหารือและให้การสนับสนุนด้านการสอนภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย



ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่าง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี
โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม กับ สาขาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

**Adapting to the "New Norm" :
Challenges in Higher Education
Learning in Malaysia and Thailand**

Wednesday, 20th May, 2020 10.00 am - 11.30 am (Malaysia)
9.00 am - 10.30 am (Thailand)

Panelist
Dr. Wansriat Nualsiri
Assistant Dean International Affairs
Faculty of Humanities
Naresuan University

Panelist
Mr. Robertus Pujo Leksono
Faculty of Humanities
Naresuan University

Panelist
Assoc. Prof. Dr. Mira Kartiwi
Deputy Director (E-learning unit)
Centre for Professional Development
International Islamic University
Malaysia

Moderator
Assoc. Prof. Dr. Afiza Mohamad Ali,
Deputy Dean Research & Postgraduate Affairs
Kulliyah of Languages and Management
International Islamic University Malaysia

Join us live on

Organized By
Kulliyah of Languages and Management
International Islamic University Malaysia
In Collaboration With
Naresuan University

การสัมมนาวิชาการนานาชาติออนไลน์เรื่องการปรับตัวของอุดมศึกษาประเทศมาเลเซียและไทย
ในสถานการณ์ COVID-19 ภายใต้ความร่วมมือกับ Kulliyah of Languages and Management,
International Islamic University Malaysia วันที่ 20 พฤษภาคม 2563

ข้อมูลการแลกเปลี่ยนอาจารย์/นิสิต ปีงบประมาณ 2563 (นิสิตและเปลี่ยนระยะสั้น-ยาว ณ ต่างประเทศ)

OUTBOUND	สาขาวิชา	INBOUND	มหาวิทยาลัย/ประเทศ
2	ภาษาญี่ปุ่น	1	Aichi University, Japan
20	ภาษาเกาหลี	1	Reitadu University, Japan
16	ภาษาอังกฤษ	2	YUFL, Myanmar
13	ภาษาจีน		

การจัดการสภาพแวดล้อมภายในและภูมิทัศน์บริเวณรอบ

คณะมนุษยศาสตร์ ได้ปรับปรุงสภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวก และปรับภูมิทัศน์โดยรอบคณะฯ เพื่อเอื้อต่อการปฏิบัติงาน การเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมของนิสิตและบุคลากรดังต่อไปนี้

1. การจัดสรรห้องเรียน/ ห้องประชุมเพิ่มเติม จำนวน 54 ที่นั่ง คือ ห้อง 2303 และ 2304



2. กั้นห้องปฏิบัติงานสำหรับอาจารย์ อาคาร 3 ชั้น 3 และอาคาร 1 ชั้น 2



3. การจัดห้องรับประทานอาหารสำหรับบุคลากร และการเพิ่มที่นั่งรับประทานอาหารสำหรับนิสิต



4. การให้บริการชมอาหารและเครื่องดื่มเพิ่มเติมจากร้านค้าเช่าพื้นที่ภายในคณะ และจัดทำสำรวจประเมินความพึงพอใจร้านค้าภายในคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อปรับปรุงบริการทุกๆ 6 เดือน



5. การปรับปรุงทัศนทัศน์ทางเข้าอาคารคณะมนุษยศาสตร์ (ตึก 2-3) โดยการปลูกบัวในสระ



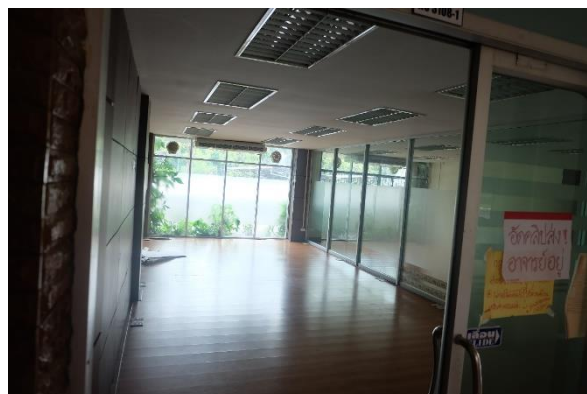
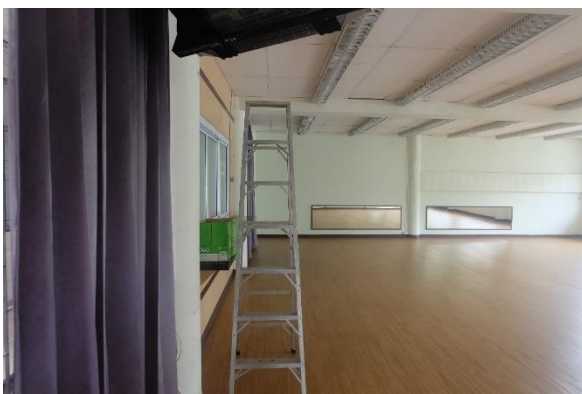
6. การปรับปรุงทัศนทัศน์ ลานดอกแก้ว หน้าอาคาร 1 เพื่อเป็นบริเวณจัดกิจกรรมของนิสิต



7. การปรับปรุงลานอเนกประสงค์ หน้าอาคาร 4 (อยู่ระหว่างดำเนินการ)



8. การปรับปรุงห้องซ้อมดนตรี ชั้น 1 และ 2 อาคาร 3 (กำลังดำเนินการ)



9. การปรับปรุงห้องอเนกประสงค์ชั้น 3 อาคาร 3 (กำลังดำเนินการ)



10. การจัดห้อง Studio สำหรับบันทึกการสอน/บรรยายออนไลน์ และบริการอุปกรณ์สำหรับ Live สำหรับถ่ายทอดสดการประชุม/สัมมนาออนไลน์



11. การจัดสรรห้องพักรับนิตพพร้อมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้งาน ชั้น 1 และ ชั้น 2 อาคาร 6



12. การจัดห้องประชาสัมพันธ์สำหรับบริการสอบถามข้อมูลคณะฯ



13. การจัดโทรทัศน์แสดงข่าวสารโครงการ/กิจกรรม และผลงานของบุคลากรและนิสิตคณะมนุษยศาสตร์



14. การจัดสรรคอมพิวเตอร์ All in one สำหรับคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ เพื่อการปฏิบัติงาน จำนวน 36 เครื่อง

15. การปรับปรุงระบบสัญญาณเครือข่ายอินเทอร์เน็ตภายในคณะฯ

การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของคณะ

จากสถานการณ์ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือโรคโควิด 19 ตั้งแต่เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2563 คณะได้ดำเนินการตามพันธกิจหลักทั้ง 5 ได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากได้มีการจัดทำแนวทางการบริหารความต่อเนื่องในช่วงสภาวะการณ์ฉุกเฉิน และเตรียมความพร้อมเปิดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563 และยังได้มีการพัฒนาระบบการทำงานและระบบสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย

1. การพัฒนาปรับปรุงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการ ปรับรูปแบบในการทำงานโดยใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามพันธกิจ เช่น

Search

All teams

การอบรมการฝึกซ้อม

General

General Posts Files Notebook +

Team More

Welcome to the team!

Try Mentioning the team name or teacher names to begin sharing ideas.

Last read

supawit panwanee 4/24 9:14 PM
Scheduled a meeting

ประชุมกรรมการฝึกซ้อม
Tuesday, April 26, 10:00 @ 1000 AM

1 item · 4 replies from supawit

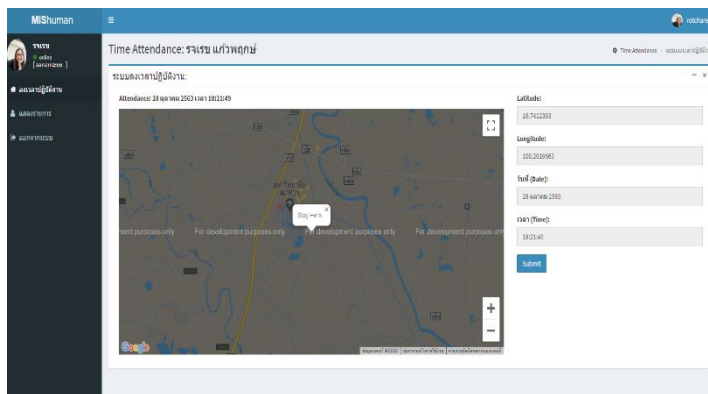
Reply

Yesterday

General ended: 12s

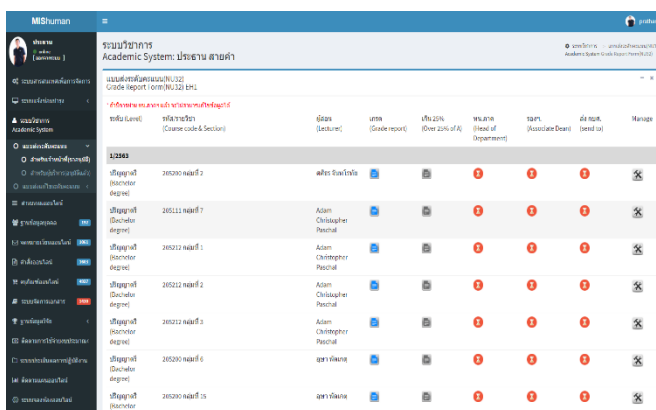
Reply

New conversation



<https://mis.human.nu.ac.th/e-atten/> 

สามารถตรวจสอบยืนยันตัวตนและที่อยู่ของ
บุคลากรได้ โดยเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจะจัดทำ
รายงานเสนอคณะทราบ เพื่อใช้เป็นหลักฐานทาง
ราชการและเพื่อการตรวจสอบ



<https://mis.human.nu.ac.th/e-acad/>

grade_index.php เพื่อเป็นเครื่องมือในการปฏิบัติงาน ณ ที่פקกาศัยสำหรับบุคลากรสายวิชาการ ข้อจำกัดด้านสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล คำนึงถึงความปลอดภัยของข้อมูล ซึ่งระบบสามารถตรวจสอบได้ในภายหลัง อีกทั้งเป็นการลดขั้นตอน ลดเวลา และค่าใช้จ่ายทรัพยากร

1.4 จัดทำระบบรายงานผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน
<https://mis.human.nu.ac.th/G-Dev/G-evalua/G-reportWFH/> เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถรายงานผลการปฏิบัติงานตามที่มอบหมายและตามข้อตกลงได้สะดวก เป็นการลดการใช้กระดาษ ซึ่งข้อมูลผลการปฏิบัติงานนี้จะสามารถนำไปใช้ในการประเมินผลการปฏิบัติงานผ่านระบบออนไลน์ในแต่ละรอบการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปี

1.5 จัดสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อให้คณาจารย์เตรียมการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ในภาคการศึกษาต้นปีการศึกษา 2563 เช่น กิจกรรมการแนะนำ/อบรมการใช้สื่อออนไลน์ โปรแกรม แอปพลิเคชัน เพื่อการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ตลอดจนจัดเตรียมห้องสตูดิโอ สำหรับบันทึกการเตรียมสอนออนไลน์

การประกันคุณภาพ

คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 ในวันที่ 23 กันยายน 2563 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน จำนวน 4 ท่าน

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณ เอี่ยมวิจารณ์ ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปดมา เอี่ยมสอาด กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม กรรมการ

ผลการประเมินตนเองตามมุมมองด้านปัจจัยนำเข้า (I) มีคะแนนเฉลี่ยในระดับพอใช้ หรือ 2.67 ผลการประเมินตนเองด้านกระบวนการ (P) มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีมาก หรือ 5.00 สำหรับผลการประเมินตนเองด้านผลผลิต (O) มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีมาก หรือ 4.06

คณะกรรมการได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษา สัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องและตรวจเอกสารหลักฐาน รวมถึงสอบถามผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ในการดำเนินงานเพิ่มเติม สรุปผลการประเมินโดยคณะกรรมการพบว่า คณะมนุษยศาสตร์มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 **ในภาพรวมอยู่ในระดับดี (4.14 คะแนน)** เท่ากับผลประเมินตนเอง โดยแยกองค์ประกอบการประกันคุณภาพ รายละเอียดดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	ระดับคุณภาพดี	3.97	คะแนน
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	ระดับคุณภาพพอใช้	3.33	คะแนน
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	ระดับคุณภาพดีมาก	5.00	คะแนน
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ระดับคุณภาพดีมาก	5.00	คะแนน
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	ระดับคุณภาพดีมาก	5.00	คะแนน

วิเคราะห์ตามมุมมองด้านปัจจัยนำเข้า (I) มีคะแนนเฉลี่ยในระดับพอใช้ หรือ 2.67 ผลการประเมินตนเองด้านกระบวนการ (P) มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีมาก หรือ 5.00 สำหรับผลการประเมินตนเองด้านผลผลิต (O) มีคะแนนเฉลี่ยในระดับดีมาก หรือ 4.06

จากผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตัวบ่งชี้ที่ได้ผลประเมินน้อยกว่าระดับดี หรือน้อยกว่า 3.51 คะแนน จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ประกอบด้วย ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 3.05 คะแนน ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 2.10 คะแนน และตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ 0.52 คะแนน แต่เมื่อเทียบกับปีการศึกษา 2561 ถือว่ามีพัฒนาการที่ดีขึ้น ทั้ง 3 ตัวบ่งชี้

คณะมนุษยศาสตร์ จักได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินไปวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 ต่อไป

ผลการประเมินคุณภาพภายในคณะมนุษยศาสตร์ ปีการศึกษา 2562

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)	บรรลุเป้าหมาย (/ =บรรลุ, X=ไม่บรรลุ)	คะแนนประเมิน (เกณฑ์ สกอ.)
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1	3.01	0	/	3.65
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2	3.00	(ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก=48.789 ดังนั้นคะแนนที่ได้เท่ากับ 3.049)	/	3.05
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3	2	(ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ =33.564 ดังนั้นคะแนนที่ได้เท่ากับ 2.098)	/	2.10
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4	5	ร้อยละ -49.440 ค่าร้อยละที่	/	5.00



ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงานผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)	บรรลุเป้าหมาย (/ =บรรลุ, x=ไม่บรรลุ)	คะแนนประเมิน (เกณฑ์ สกอ.)
		<= 0 คิดเป็นคะแนน 5.000		
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5	6	6	/	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6	6	6	/	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1	6	6	/	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2	15,000/คน	(จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรือสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบัน = 1,437,682.00/จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ =137.50)=10,455.87 บาทเมื่อเทียบค่าคะแนนเต็ม 5 = 100,000.00 บาท ดังนั้นคะแนนที่ได้เท่ากับ 0.523)	x	0.52
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3	4.00	(ผลรวมถ่วงน้ำหนักของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่เท่ากับ51.600/จำนวนอาจารย์และนักวิจัยประจำทั้งหมดเท่ากับ 144.500) = ร้อยละ35.709 เมื่อเทียบค่าร้อยละ 40 เท่ากับ 5 คะแนน ดังนั้นคะแนนเท่ากับ 4.464	/	4.46
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1	6	6	/	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1	6	6	/	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1	7	7	/	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2	6	6	/	5.00

ตารางสรุปการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพเฉพาะตัวบ่งชี้ของ สกอ. ประจำปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I	P	O	รวม	
					0.00<=1.50การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 1	3.28	5.00	3.65	3.97	การดำเนินงานระดับดี
องค์ประกอบที่ 2	0.52	5.00	4.46	3.33	การดำเนินงานระดับพอใช้
องค์ประกอบที่ 3	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 4	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก



องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I	P	O	รวม	
					0.00<=1.50การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
องค์ประกอบที่ 5	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ ของทุกองค์ประกอบ	2.67	5.00	4.06	4.14	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน	การ ดำเนินงาน ระดับพอใช้	การ ดำเนินงาน ระดับดีมาก	การ ดำเนินงาน ระดับดี		

ผลประเมินคุณภาพภายในคณะมนุษยศาสตร์ (ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้)

องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	ปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต					
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	2.90	2.94	2.90	3.47	3.66
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	2.52	2.78	2.81	2.87	3.05
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.73	1.63	1.69	1.84	2.10
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
เฉลี่ย	3.69	3.73	3.73	3.86	3.97
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย					
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	0.64	1.26	0.42	0.45	0.52
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3.56	4.29	4.72	4.16	4.46
เฉลี่ย	3.07	3.52	3.38	3.20	3.33
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
เฉลี่ย	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
เฉลี่ย	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ					
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับและการประกันคุณภาพหลักสูตร	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00



องค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	ปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
เฉลี่ย	4.50	4.50	4.00	5.00	5.00
ผลประเมินเฉลี่ย	3.87	3.99	3.89	4.06	4.14

ผลประเมินหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ปีการศึกษา 2562

คณะมนุษยศาสตร์ใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 ได้ดำเนินการทั้งในระดับคณะและระดับหลักสูตร โดยในระดับคณะมีผลการประเมินอยู่ที่ และในระดับหลักสูตร ได้ดำเนินการประเมินทั้งหมด 17 หลักสูตร ประกอบด้วย ระดับปริญญาตรี 10 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 4 หลักสูตร และปริญญาเอก 3 หลักสูตร มีรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	หลักสูตร	ผลการประเมินฯ				
		ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562
ระดับปริญญาตรี						
1	ศศ.บ.ภาษาไทย	3.15	3.13	3.06	3.39	3.76
2	ศศ.บ.ภาษาเกาหลี	3.19	3.36	3.44	3.57	3.73
3	ศศ.บ.ภาษาจีน	2.35	2.47	3.28	3.24	3.67
4	ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น	2.86	3.20	3.31	3.43	3.43
5	ศศ.บ.พหุศึกษา	2.63	3.03	3.51	3.42	3.20
6	ศศ.บ.ภาษาฝรั่งเศส	3.14	3.22	3.52	3.43	3.58
7	ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ	3.08	3.59	3.63	3.95	3.92
8	ศศ.บ.นาฏศิลป์ไทย	2.90	3.44	3.53	3.60	3.63
9	ศศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ไทย	3.01	3.05	3.34	3.68	4.03
10	ศศ.บ.ดุริยางคศาสตร์สากล	3.21	3.10	3.58	3.08	3.32
ระดับปริญญาโท						
1	ศศ.ม.ภาษาไทย	3.00	2.95	0.00	3.60	3.97
2	ศศ.ม.ภาษาศาสตร์	2.85	3.04	3.26	3.38	3.81
3	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ	2.77	3.25	3.33	3.43	3.50
4	ศศ.ม.คติชนวิทยา	3.02	3.31	3.20	3.50	3.60
ระดับปริญญาเอก						
1	ศศ.ด.ภาษาไทย	3.04	2.68	0.00	3.56	3.97
2	ศศ.ด.ภาษาศาสตร์	2.89	2.79	3.25	3.13	3.70
3	ศศ.ด.คติชนวิทยา	3.34	3.27	3.21	3.47	3.50
	รวมระดับคณะ	2.90	2.94	2.90	3.47	3.65



โครงการ/กิจกรรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2563

โครงการ/กิจกรรม	สถานที่	งบประมาณ(บาท)		ระยะเวลาดำเนินการ
		ตั้งไว้	ใช้ไป	
โครงการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน	1307 คณะมนุษยศาสตร์	40,000.00	24,713.00	23-ก.ย.-63
โครงการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ ด้านการประกันคุณภาพ	ภายในประเทศ ผ่านระบบออนไลน์	50,000.00	48,418.00	1 ก.ค.-31 ส.ค.63



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.ธัญญา	สังข์พันธานนท์	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
ผศ.ดร.จิตติรัตน์	สุวรรณสม	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
รศ.ดร.พงศกร	เมธีธรรม	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ดร.วศินรัฐ	นวลศิริ	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์
ดร.อรอุษา	สุวรรณประเทศ	รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ
ผศ.ว่าที่ร้อยตรี ดร.โสภณ	ลาวรรณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผู้ให้ข้อมูล

ด้านบริหารจัดการ	งานธุรการ
ด้านงบประมาณ	งานนโยบายและแผน (หน่วยแผนงานและงบประมาณ)
ด้านการเรียนการสอน	งานบริการการศึกษา
ด้านการวิจัย	งานวิจัยและบริการวิชาการ
ด้านบริการวิชาการแก่สังคม	งานวิจัยและบริการวิชาการ
ด้านวารสาร	งานวิจัยและบริการวิชาการ
ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	งานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์
ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา	งานนโยบายและแผน (หน่วยประกันคุณภาพการศึกษา)
ด้านการพัฒนานิสิต	งานกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์
ด้านข้อมูลบุคลากร	งานธุรการ (หน่วยการเจ้าหน้าที่)
ด้านข้อมูลนิสิต	งานบริการการศึกษา

ภาพประกอบ

<http://www.human.nu.ac.th/th/index.php> ข่าวประชาสัมพันธ์

รวบรวมและจัดทำ

หน่วยแผนงานและงบประมาณ งานนโยบายและแผน สำนักงานเลขาธิการคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000 โทรศัพท์ 0-5596-2011 โทรสาร 0-5596-2000

<http://www.human.nu.ac.th>

