หน่วยพัสดุ คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ 190 วันที่ 20 ส.ค. 2563
เวลา 12.36

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร **โทร.** ๒๑๖๘
ที่ อว ๐๖๐๓.๐๓.๐๘/- **วันที่** ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๓
เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการจ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ด้วย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติดำเนินการจ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ เพื่อใช้ในโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย ในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓ ดังรายการต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อรายการวัสดุ/ครุภัณฑ์/งานที่ต้องการจ้าง [ตามระเบียบข้อ ๒๒(๒)]	จำนวนหน่วย	วงเงินงบประมาณ [ตามระเบียบข้อ ๒๒(๔)]	กำหนดเวลาที่ต้องการใช้พัสดุ [ตามระเบียบข้อ ๒๒(๕)]
๑.	จ้างทำสูจิบัตรการแสดง	๒๐ เล่ม	๓,๐๐๐ บาท	๓ กันยายน ๒๕๖๓
๒.	จ้างทำไวนิล	๑ ผืน	๘๐๐ บาท	

ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงเห็นควรแต่งตั้ง ดร.ภูริตา เรืองจิรยศ ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะการแสดง เป็นผู้รับผิดชอบการจัดทำร่างขอบเขตของงาน ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๑ และขออนุมัติดำเนินการจ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ โดยขอเบิกจ่ายจากกองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑) เป็นเงิน ๓,๘๐๐ บาท (สามพันแปดร้อยบาทถ้วน) (ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลงชื่อ.....
(ดร.ภูริตา เรืองจิรยศ)
ผู้ขอซื้อ/จ้าง

ลงชื่อ.....
(นางสาวรัชดาพร สุคโต)
หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง
ผู้ขอซื้อ/จ้าง

เอกสารผ่านงานบัญชีงบประมาณแล้ว

ลงชื่อ.....
(นางสาวพรรศร สุโยธีธนรัตน์)
หัวหน้างานการเงินและพัสดุ

( ) อนุมัติ ( ) ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
(ผู้อนุมัติ เพื่อดำเนินการซื้อ/จ้าง)

20 ส.ค. 2563

ร่างขอบเขตของงาน/รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุ

จ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ

๑. จ้างทำไวนิล พิมพ์ ๔ สี ขนาด ๑๒๐ ซม. x ๒๔๐ ซม. จำนวน ๑ ผืน

๒. จ้างพิมพ์สูจิบัตรการแสดง
   - ขนาดรูปเล่ม A๕ (๑๔๘ x ๒๑๐ มิลลิเมตร)
   - ปกพิมพ์ด้วยกระดาษอาร์ต ๒๓๐ แกรม เคลือบยูวี
   - เนื้อในใช้กระดาษถนอมสายตา พิมพ์ ๑ สี
   - การเข้าเล่มแบบเย็บกลาง

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ค่าจ้างทำไวนิล 800

ใบเสนอราคา

วันที่ 20 เดือน ส.ค. พ.ศ. 63

ข้าพเจ้า น.ส. ทิพธัญญา ศุภณัฐนฤมล

บริษัท ห้าง ร้าน ป้าย ม.น. เลขที่ 177 หมู่ที่ 1

ตำบล ท่าโพธิ์ อำเภอ เมืองพิษณุโลก จังหวัด พิษณุโลก

หมายเลขประจำตัวผู้เสียภาษี..... โทรศัพท์.....

ยื่นต่อ มหาวิทยาลัยนเรศวร ดังมีรายการต่อไปนี้

ที่	รายการ	จำนวน	ราคาหน่วยละ	จำนวนเงิน
1	ค่าจ้างทำไวนิล	1 ผืน	800 บาท	800 บาท
				800 บาท

การเสนอราคาดังกล่าวนี้จะยืนอยู่ 30 วัน และข้าพเจ้ารับรองว่า จะส่งมอบสิ่งของดังกล่าวข้างต้นได้ภายในกำหนด 14 วัน นับแต่วันรับใบสั่งซื้อ

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอราคา

(ประทับตราประจำบริษัท, ห้าง, ร้าน)

ป้ายม.น.
ARTWORK@NU

ลงชื่อ ..... ผู้สืบราคา

(ดร.ดุริยา เชื้อวจิรยศ)

ใบเสนอราคา

เขียนที่ แคนก๊อปปี้

วันที่ 20 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ข้าพเจ้า นางเกี๊ยด แย้มเม่น อายุ 82 ปี สัญชาติ ไทย เชื้อชาติ ไทย

ของร้าน แคนก๊อบปี้ ตั้งอยู่ที่ 167/16 หมู่ 7 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000

ทะเบียนการค้าเลขที่ 3659900221361 เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากรเลขที่ 3659900221361

ขอเสนอราคา ค่าจ้างทำสูจิบัตร

ดังรายการต่อไปนี้

ที่	รายการ	จำนวนหน่วย	หน่วยละ	จำนวนเงิน		หมายเหตุ
1.	ค่าจ้างทำสูจิบัตรการแสดง	20 เล่ม	150.-	3,000	-	

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 3,000 บาท (สามพันบาทถ้วน)

การเสนอราคาตามรายการนี้

ข้าพเจ้ากำหนดส่งมอบของหรือมอบงานให้แล้วภายใน 30 วัน นับแต่วันทำสัญญาตกลงกัน ราคาที่เสนอนี้

จะยืนอยู่ได้ 14 วัน และจะใช้กรรมกรไทยไม่น้อยกว่าร้อยละ -

แคนก๊อปปี้
167/16 ม.7 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง
จ.พิษณุโลก 65000 โทร.055-261189
เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 3659900221361

(ลงชื่อ) เกี๊ยด แย้มเม่น ผู้เสนอราคา

(ประทับตราประจำวันบริษัท,ห้าง,ร้าน)

(ลงชื่อ) ผู้สืบราคา

(ดร. ศุริยา เรืองจิรยศ)

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์ งานการเงินและพัสดุ หน่วยพัสดุ โทร. ๒๐๑๔
ที่ ศธ ๐๕๒๗.๐๓.๐๑(๒)/๔๖๘ **วันที่** ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๓
เรื่อง รายงานการขอจ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ด้วย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มีความประสงค์จะจ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องจ้าง
เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย ในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓

๒. รายละเอียดของพัสดุ
ได้แนบมาพร้อมรายงานฉบับนี้ด้วยแล้ว

๓. ราคากลางและรายละเอียดของราคากลาง
จำนวน ๓,๘๐๐ บาท (สามพันแปดร้อยบาทถ้วน) เป็นราคาจากการสืบราคาจากท้องตลาด

๔. วงเงินที่จะจ้าง
เงินงบประมาณรายได้คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวนเงิน ๓,๘๐๐ บาท (สามพันแปดร้อยบาทถ้วน)

๕. กำหนดเวลาที่ต้องการใช้พัสดุนั้น หรือให้งานแล้วเสร็จ
กำหนดส่งมอบพัสดุ หรือให้งานแล้วเสร็จภายในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓

๖. วิธีจัดจ้างและเหตุผลที่ต้องจัดจ้าง
ดำเนินการจ้างด้วยวิธีเฉพาะเจาะจงเนื่องจากการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่มีการผลิตจำหน่าย ก่อสร้าง หรือให้บริการทั่วไป และมีวงเงินในการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งไม่เกินวงเงินตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

๗. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ
การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโดยใช้เกณฑ์ราคา

๘. การขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการต่างๆ
ผู้ตรวจรับพัสดุ
นางสาวภูริตา เรืองจิรยศ ผู้ตรวจรับพัสดุ
อาจารย์
อำนาจและหน้าที่
ทำการตรวจรับพัสดุให้เป็นไปตามเงื่อนไข

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบขอได้โปรด

๑. อนุมัติรายงานการขอจ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ โดยวิธีเฉพาะเจาะจง

๒. อนุมัติการแต่งตั้งผู้ตรวจรับพัสดุตามข้อ ๘

(นางสาวรัตนา สมบูรณ์)
นักวิชาการพัสดุ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

- เพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติรายงานขอจ้างประกอบโครงการคำนับครูทางนาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ รายการ โดยขอเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณรายได้คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวนเงิน ๓,๘๐๐ บาท

๒. อนุมัติการแต่งตั้งผู้ตรวจรับพัสดุ ตามข้อ ๘

(นางสาวพรรตรี สุโยธีธนรัตน์)
หัวหน้าเจ้าหน้าที่

(รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
๒๐ ส.ค. 2563

เลขที่ PR0900063080065

วันที่ 20/08/2563

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ใบขอซื้อ / จ้าง

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	ราคาต่อหน่วย (ราคารวม VAT)	วงเงินที่จะซื้อ (ราคารวม VAT)	VAT(บาท)	กำหนดเวลาที่ต้องการใช้หรือแล้วเสร็จ
1	สูจิบัตร (เล่ม)-วัสดุไม่เข้าสต๊อก : จ้างทำสูจิบัตรการแสดง จำนวน 20 เล่ม	20.00	เล่ม	150.00	3,000.00	0.00	03/09/2020
2	ป้ายไวนิล-วัสดุไม่เข้าสต๊อก : จ้างพิมพ์ป้ายไวนิล ขนาด 120 x 240 ซ.ม. จำนวน 1 แผ่น	1.00	แผ่น	800.00	800.00	0.00	03/09/2020
รวม 2 รายการ				(สามพันแปดร้อยบาทถ้วน)	**3,800.00**	**0.00**	

เหตุผลความจำเป็น เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย ในวันที่ 3 กันยายน 2563

แผนงาน/งาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
แผนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม/ 0901103010101: งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	/กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/คณะมนุษยศาสตร์/ภาควิชาศิลปะการแสดง	/กองทุนอื่น/กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม / โครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เงินงบประมาณรายได้	3,800.00
				รวม	**3,800.00**

โดยวิธี วิธีเฉพาะเจาะจง และแต่งตั้งกรรมการตรวจรับดังนี้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง / สังกัด	แต่งตั้งเป็น
1	นางสาวภูริตา เรืองจิรยศ	อาจารย์	ผู้ตรวจรับพัสดุ

คำอนุมัติ (/) อนุมัติ ( ) ไม่อนุมัติ

ให้จัดทำ ( ) ใบสั่งซื้อ/จ้าง ( ) ข้อตกลง ( ) สัญญา

(นางสาวรัตนา สมบูรณ์)
ผู้จัดซื้อจัดจ้าง
20 ส.ค. 2563

(นางสาวพรรตรี สุโยธีธนรัตน์)
(.....)
หัวหน้าเจ้าหน้าที่
ผู้ตรวจสอบ
20 ส.ค. 2563

(รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
ตำแหน่ง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
20 ส.ค. 2563

ป้ายม.น.
ARTWORK@NU

ร้านป้าย ม.น.

167/21 หมู่ 7 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 1 6504 00086 94 1

โทรศัพท์ 08-9217-2421

วันที่ 27 ส.ค. 63

เลขที่ 18/2563

ใบเสร็จรับเงิน

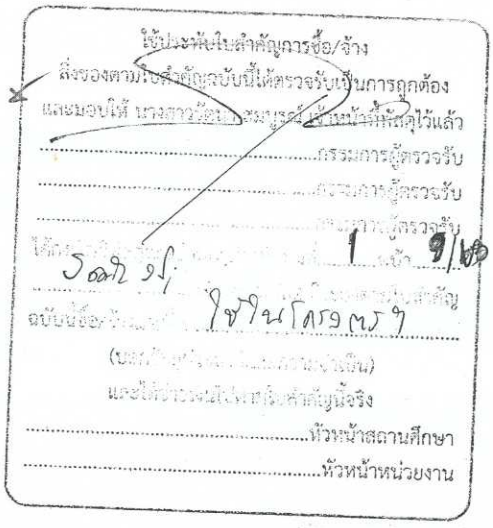
นามลูกค้า คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่อยู่ 99 หมู่9 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี

ลำดับ	รายการ	จำนวน	หน่วยละ	จำนวนเงิน
1	ค่าจ้างทำไวนิล	1	800	800
	ขอรับรองว่าได้จ่ายเงินตามใบสำคัญนี้จริง			
	(ดร.ภูริดา เรืองจิวนี)			
	ผู้จ่ายเงิน			
	...../...../.....			
แปดร้อยบาทถ้วน			**รวมเงิน**	**800**

ลงชื่อ.....ผู้รับเงิน



ใช้ประทับใบสำคัญการซื้อ/จ้าง

สิ่งของตามใบสำคัญฉบับนี้ได้ตรวจรับเป็นการถูกต้อง

และมอบให้ นางสาววัฒนา สมบูรณ์ เจ้าหน้าที่พัสดุไว้แล้ว

.....กรรมการผู้ตรวจรับ

.....กรรมการผู้ตรวจรับ

.....กรรมการผู้ตรวจรับ

ได้ตรวจรับ ..... 1 ..... เล่ม 9/[illegible]

รอดำเนิน

ฉบับนี้ซื้อ/จ้าง ..... ใช้ในโครงการฯ

(บอกชื่อผู้ขายและรายการจำเป็น)

และได้ชำระเงินใบสำคัญนี้จริง

.....หัวหน้าสถานศึกษา

.....หัวหน้าหน่วยงาน

ใบเสร็จรับเงิน

แคนก๊อปปี้

167/16 หมู่ 7 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000

โทร. 055-261189

เล่มที่ 003

เลขที่ 017

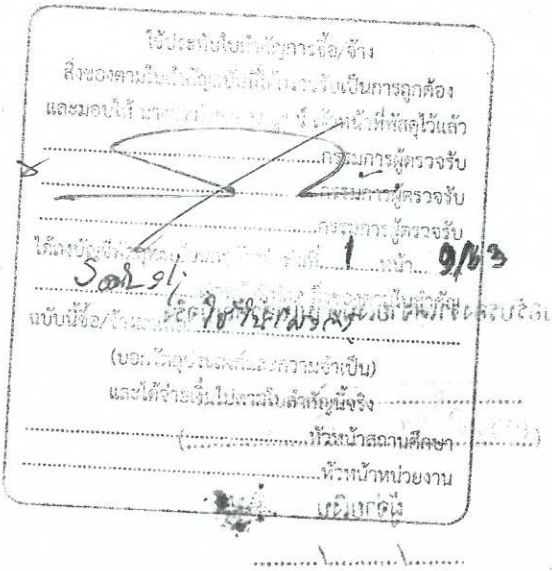
เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 3659900221361

นามลูกค้า คณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 27 ส.ค. 2563

ที่อยู่ มหาวิทยาลัยนเรศวร 99 หมู่ 9 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000

จำนวน	รายการ	หน่วยละ	จำนวนเงิน	
			บาท	สต.
20 เล่ม	ค่าจ้างทำสูจิบัตรการแสดง	150.00	3,000	
	ขอรับรองว่าเดจายเงินตามใบสำคัญนี้จริง (ดร.ภูริตา เรืองจรัญ) ผู้จ่ายเงิน ...../...../.....			
	สามพันบาทถ้วน	รวม	3,000	

ผู้รับเงิน [illegible]



เลขที่ RC0900063080112
วันที่ 27/08/2563

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ใบตรวจรับพัสดุ

ได้รับของจากบริษัท/ห้าง /ร้าน คณะมนุษยศาสตร์ เลขประจำตัวผู้เสียภาษี

ดังรายการต่อไปนี้

ลำดับที่	รายการ	ใบสั่งซื้อ / จ้าง เลขที่	ใบส่งของเลขที่	หน่วยนับ	จำนวนหน่วย			เป็นเงิน
					ใบสั่งซื้อ / จ้าง	ใบส่งของ	ที่รับจริง	
1	สูจิบัตร (เล่ม) - จ้างทำสูจิบัตรการแสดง จำนวน 20 เล่ม	PR0900063080065 งวดที่ 1	18/2563,003/017	เล่ม	20	20	20	3,000.00
2	ป้ายไวนิล - จ้างพิมพ์ป้ายไวนิล ขนาด 120 x 240 ซ.ม. จำนวน 1 แผ่น	PR0900063080065 งวดที่ 1	18/2563,003/017	แผ่น	1	1	1	800.00
							(สามพันแปดร้อยบาทถ้วน) รวม	3,800.00

แผนงาน/งาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
แผนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม /0901103010101:งานทำนุบำรุงศาสนาศิลปะและวัฒนธรรม	/กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/คณะมนุษยศาสตร์/ภาควิชาศิลปะการแสดง	/กองทุนอื่น/กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม / โครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เงินงบประมาณรายได้	3,800.00
				รวม	3,800.00

เห็นว่าปริมาณและคุณภาพถูกต้องครบถ้วนตามใบสั่งซื้อ / จ้าง หรือสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือตั้งแต่วันที่ 27 ส.ค. 2563

คณะกรรมการได้ตรวจรับ ณ วันที่ .....27/08/2563.....และได้ส่งมอบแก่เจ้าหน้าที่พัสดุประจำหน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์ รับไว้เป็นการถูกต้องแล้วในวันนี้

คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ จึงพร้อมกันลงลายมือชื่อไว้เป็นการหลักฐานและเสนอเพื่อทราบ

ค่าปรับ

☐ มีค่าปรับ

☑ ไม่มีค่าปรับ

ลงชื่อ..... ผู้ตรวจรับพัสดุ

(นางสาวฏริตา เรืองจิรยศ)

ทราบและอนุมัติเบิกจ่าย

.....เจ้าหน้าที่พัสดุ
(นางสาวรัตนา สมบูรณ์)
(.....)
นักวิชาการพัสดุ

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
(.....คณบดีคณะมนุษยศาสตร์.....)

เลขที่โครงการ : .....

เลขที่คุมสัญญา : .....

เลขที่คุมตรวจรับ : .....

เลขที่ IS0900063080012

วันที่ 27/08/2563

มหาวิทยาลัยนเรศวร
ใบเบิกพัสดุ (วัสดุ)

ลำดับที่	หมายเลขพัสดุ	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	เหตุผลที่เบิก
1	2010910901501	จ้างพิมพ์ป้ายไวนิล ขนาด 120 x 240 ซ.ม. จำนวน 1 แผ่น-ป้ายไวนิล	1	แผ่น	800.00	800.00	
2	2010110117402	จ้างทำสูจิบัตรการแสดง จำนวน 20 เล่ม-สูจิบัตร (เล่ม)	20	เล่ม	150.00	3,000.00	
					(สามพันแปดร้อยบาทถ้วน) รวม	**3,800.00**	

แผนงาน / งาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
แผนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม /0901103010101:งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	ภาควิชาศิลปะการแสดง	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม / โครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เงินงบประมาณรายได้	3,800.00
					3,800.00

พัสดุจำนวนดังกล่าวได้มอบให้ ..... เป็นผู้รับแทนข้าพเจ้า

1. อนุญาตให้จ่ายได้

X .....

หัวหน้าหน่วยงาน

2.

X .....

..... ผู้เบิก

..... ตำแหน่ง

3. ผู้รับของ

X .....

(.....)

...../...../.....

4. ลงบัญชีพัสดุแล้ว

.....

เจ้าหน้าที่พัสดุ

(นางสาวรัตนา สมบูรณ์)

...../...../.....

นักวิชาการพัสดุ

ผู้จ่ายของ .....

(.....)

(นางสาวรัตนา สมบูรณ์)

นักวิชาการพัสดุ

ที่ผู้เบิก.....

วันที่ .....

เลขที่ AP0900063080112

เลขที่ฎีกาหน่วยงาน.....

มหาวิทยาลัยนเรศวร
ใบสำคัญทั่วไป

วันที่ 27/08/2563

เลขที่ใบกัน

ซื้อ / จ้างจาก ....คณะมนุษยศาสตร์.....

เลขที่เอกสารอ้างอิง	ชื่อบัญชี	รหัสบัญชี	เดบิท	เครดิต
RC0900063080112	วัสดุสำนักงานคงเหลือ	1010700000100	3,000.00	
	วัสดุโฆษณาและเผยแพร่คงเหลือ	1010700000900	800.00	
	ใบสำคัญค้างจ่าย	2010503100000		3,800.00
	(สามพันแปดร้อยบาทถ้วน) รวม		**3,800.00**	**3,800.00**

แผนงาน / งาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
แผนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม /0901103010101:งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	/กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์/คณะมนุษยศาสตร์/ภาควิชาศิลปะการแสดง	/กองทุนอื่น/กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม / โครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เงินงบประมาณรายได้	3,800.00
				รวม	3,800.00

คำอธิบายรายการ

PR0900063080065 จ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน 2 รายการ

สำหรับหน่วยงานที่ขอเบิก

หน่วยงานขอรับรองว่าการเบิกเงินตามรายการนี้ได้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของงบประมาณที่ได้รับ โดยหน่วยงานดำเนินการตรวจหลักฐานการเบิกจ่ายให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับของทางราชการถูกต้องแล้วทุกประการ และมีหนี้ผูกพันที่ถึงกำหนดจะต้องจ่ายเงินแล้ว

.....

(..นางสาวรัตนา สมบูรณ์..)

ผู้จัดทำ

27 ส.ค. 2563

...../...../.....

.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ

...../...../.....

.....

(.....)

ผู้เบิก

...../...../.....

สำหรับกองคลัง

กองคลังตรวจสอบลายมือชื่อผู้เบิก ตรวจสอบวงเงินงบประมาณขอเบิก และอนุมัติเบิกเงินตามคำรับรองของผู้เบิก

ผู้อนุมัติ

.....

ผู้ตรวจสอบลายมือชื่อผู้เบิก

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรธร บุณยรัตพันธุ์)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

.....

ผู้ตรวจสอบวงเงินงบประมาณขอเบิก

สำหรับงานบัญชี

สำหรับงานบัญชีและวิเคราะห์งบการเงิน

.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ

...../...../.....

เลขที่ IS0900063080012

วันที่ 27/08/2563

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ใบสำคัญทั่วไป (วัสดุไม่เข้า stock)

เลขที่เอกสารอ้างอิง	ชื่อบัญชี - คำอธิบายรายการ	รหัสบัญชี	เดบิท	เครดิต
RC0900063080112	บัญชีวัสดุโฆษณาและเผยแพร่ใช้ไป	5010403090000	800.00	
	บัญชีวัสดุสำนักงานใช้ไป	5010403010000	3,000.00	
RC0900063080112	วัสดุโฆษณาและเผยแพร่คงเหลือ	1010700000900		800.00
RC0900063080112	วัสดุสำนักงานคงเหลือ	1010700000100		3,000.00
	(สามพันแปดร้อยบาทถ้วน)	รวม	**3,800.00**	**3,800.00**

แผนงาน/งาน	หน่วยงาน	กองทุน	หมวดรายจ่าย	แหล่งเงิน	จำนวนเงิน
แผนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม / งานทำนุบำรุงศาสนาศิลปะและวัฒนธรรม	ภาควิชาศิลปะการแสดง	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม / โครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เงินงบประมาณรายได้	3,800.00
				รวม	**3,800.00**

คำอธิบายรายการ

จ้างประกอบโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย จำนวน 2 รายการ

สำหรับการเงิน/พัสดุ

.....	.....	.....
(นางสาวรัตนา สมบูรณ์)	(.....)	(.....)
ผู้จัดทำ	ผู้ตรวจสอบ	หัวหน้าหน่วยงานการเงิน
27 ส.ค. 2563	...../...../.....	...../...../.....

สำหรับงานบัญชี

.....

(.....)

ผู้ตรวจสอบ

...../...../.....

งานการเงิน คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ 891
วันที่ 17 ก.ค. 2563 เวลา 13.39

งานนโยบายและแผน คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ 328 วันที่ 17 ก.ค. 2563
เวลา 10.12 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร โทร. ๒๑๖๘

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๓.๐๘/- **วันที่** ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดค่าใช้จ่าย และขออนุมัติดำเนินโครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ด้วย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ ได้กำหนดจัดโครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตสาขานาฏศิลป์ไทย ได้แสดงความสามารถในการรำเดี่ยวมาตรฐานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน และเป็นการนำความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์จากการศึกษาตลอดระยะเวลา ๔ ปี มาใช้ตามหลักการและแบบแผนที่ถูกต้องเหมาะสม นั้น

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ ขออนุมัติดำเนินการ ดังนี้

๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย ในวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๒. ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงผู้รับผิดชอบโครงการ **จากเดิม** อาจารย์วรวิทย์ ทองเนื้ออ่อน **เปลี่ยนเป็น** ดร.ภูริตา เรืองจิรยศ

๓. ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดค่าใช้จ่ายโครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย โดยเบิกจ่ายจากกองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑) จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นางสาวรัชดาพร สุคโต)
หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง

1.งานนโยบายและแผน
☐ ไม่เห็นควรอนุมัติ
☑ เห็นควรอนุมัติ
1.เปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการให้สอดคล้องกับการดำเนินงาน
2.ดำเนินโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย ดำเนินการวันที่ 3 ก.ย.63 เวลา 09.30-16.00 น. โรงละครเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร โดยเบิกจ่ายจากเงินรายได้คณะ ประจำปี 2563 กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-08-181) จำนวน 20,000 บาท

(นางสาวกาญจนา สุกร)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
วันที่ 17/ก.ค./2563

สำเนาถูกต้อง

2. งานการเงินและพัสดุ
☑ ตรวจสอบอัตราการเบิกจ่ายถูกต้องแล้วเห็นควรอนุมัติ
☐ ไม่เห็นควรอนุมัติ

(นางสาวอรกัญญา ราษฎร์ทองหลาง)
นักวิชาการเงินและบัญชี
วันที่ 17 ก.ค. 2563

3. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
☑ อนุมัติ
☐ ไม่อนุมัติ

(ผศ.ดร.ฐิติรัตน์ สุวรรณสม)
รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาราชการ
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
วันที่ 17 ก.ค. 2563

การปรับรายละเอียดโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ
โครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

รายการที่เปลี่ยนแปลง	รายการเดิม	รายการใหม่
ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์วรวิทย์ ทองเนื้ออ่อน	ดร.ภูริตา เรืองจิรยศ
งบประมาณ	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑) **รายละเอียดค่าใช้จ่าย (จำแนกหมวดค่าใช้จ่ายเป็นไปตามระเบียบทางราชการ)** ๑) ค่าเดินทางกรรมการ ๘,๐๐๐ บาท ๒) ค่าที่พักกรรมการ ๒,๐๐๐ บาท ๓) ค่าตอบแทนกรรมการ ๗,๐๐๐ บาท ๔) ค่าอาหาร ๓,๐๐๐ บาท **รวมทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท** **หมายเหตุ** ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑) **รายละเอียดค่าใช้จ่าย (จำแนกหมวดค่าใช้จ่ายเป็นไปตามระเบียบทางราชการ)** ๑) ค่าเดินทางกรรมการ ๙,๐๐๐ บาท ๒) ค่าที่พักกรรมการ ๓,๐๐๐ บาท ๓) ค่าตอบแทนกรรมการ ๑,๒๐๐ บาท ๔) ค่าอาหารกลางวัน ๓,๐๐๐ บาท ๕) ค่าจ้างทำสูจิบัตรการแสดง ๓,๐๐๐ บาท ๖) ค่าจ้างทำไวนิล ๘๐๐ บาท **รวมทั้งสิ้น ๒๐,๐๐๐ บาท** **หมายเหตุ** ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

17 ก.ค. 63

สำเนาถูกต้อง

2. ครงการใหม่

โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์

๑. รหัสโครงการ NU-มน-๐๘-๑๘๑ ชื่อโครงการ (ระดับ ๒) โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ชื่อโครงการ (ระดับ ๓) โครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย

Value Chain ☐ ต้นน้ำ ☐ กลางน้ำ ☑ ปลายน้ำ

๒. ความสอดคล้องกับพันธกิจ

☑ การผลิตบัณฑิต (รอง)
☐ การบริการวิชาการแก่สังคม
☐ การบริหารจัดการ
☑ การวิจัย
☑ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (หลัก)

๓. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ

๓.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔ ฉบับปรับปรุง (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๔)

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพฯ
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อน.....ตัวชี้วัดที่.....

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มขีดความสามารถการวิจัย เพื่อสร้างนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อนที่.....ตัวชี้วัดที่.....

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การเสริมสร้างศักยภาพการให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อนที่.....ตัวชี้วัดที่.....

☑ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่ออนุรักษ์ สืบสานและเชื่อมโยงกับประเพณีของท้องถิ่น
กลยุทธ์ที่.....๔.๒.....แนวทางการขับเคลื่อน.....๔.๒.๒.....ตัวชี้วัดที่.....๔.๒.๒.๑.... .(หลัก)

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การบริหารจัดการเชิงบูรณาการเพื่อความเข้มแข็งและยั่งยืน
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อน.....ตัวชี้วัดที่.....

๓.๒ แผนพัฒนาฯ ของคณะ/หน่วยงาน (ถ้ามี)

☑ นโยบาย/ประเด็นยุทธศาสตร์ที่....๔....กลยุทธ์ที่.....๓.....มาตรการที่....๒.....

๓.๓ อัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร

☑ มี

ประเภทอัตลักษณ์	ตัวชี้วัด
☐ คนดี เป็นคนดี เป็นพลเมืองที่เข็มแข็ง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความกล้าหาญทางจริยธรรมและความถูกต้อง	☑ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☑ มีจิตสาธารณะ ☑ มีทัศนคติเชิงบวก ☑ มีความกล้าหาญทางจริยธรรม และความถูกต้อง
☑ คนเก่ง มีความรู้ ความเชี่ยวชาญตามสาขาวิชาการที่ถนัด มีทักษะการเรียนรู้ ตลอดชีวิต สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันสมัยและทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข	☑ มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ☑ มีความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ ☐ เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ☑ มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี ☐ มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันสมัยและทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม ☑ มีความสามารถทำงานเป็นทีม ☑ มีความสามารถในการแก้ปัญหาส่วนตัว ☑ มีความสามารถในการแก้ปัญหาการงาน
☑ มีวินัย	☑ มีความรับผิดชอบ เสียสละ อดทน ☑ มีพฤติกรรมที่ดีในการเรียน ขยันหมั่นเพียรมุ่งมั่นสู่ความสำเร็จ ☑ มีพฤติกรรมที่ดีในการใช้ชีวิต

สำเนาถูกต้อง

ประเภทอัตลักษณ์	ตัวชี้วัด
มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม เสียสละ อดทน ขยัน หมั่นเพียรและมุ่งมั่นสู่ความสำเร็จ	☑ ยอมรับและปฏิบัติตามระเบียบ และข้อบังคับของสังคม
☑ ภูมิใจในชาติ มีความภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ร่วมปลูกฝังความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ส่งเสริมให้เกิดค่านิยมร่วมรักษ์ความเป็นไทยให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง	☑ มีพฤติกรรมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย ☑ มีค่านิยมในการแสดงความเป็นไทย ธำรงไว้ซึ่งความเป็นไทย ☐ ศรัทธา ยึดมั่น และปฏิบัติตนตามหลักศาสนา ☐ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๓.๔ คุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ

ด้าน	ตัวชี้วัด
☑ ด้านคุณธรรม จริยธรรม	☑ มีความซื่อสัตย์สุจริต ☑ มีระเบียบวินัย ☑ ตรงต่อเวลา ☑ มีความเสียสละและเห็นต่อประโยชน์ส่วนรวม ☑ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☑ เคารพกฎเกณฑ์ ระเบียบขององค์กร/หน่วยงาน ☑ มีความอดทนต่อสภาวะแวดล้อม ☑ มีความขยันหมั่นเพียรในการเรียน
☑ ด้านความรู้	☐ มีความรู้ในหลักวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับหน้าที่การงาน ☑ มีความเข้าใจขั้นตอนและวิธีการในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ☑ มีความรู้ในระดับที่สามารถปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล ☑ มีความสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ เป็นผู้แสวงหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง ☐ มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
☑ ด้านทักษะทางปัญญา	☑ มีความสามารถในการรวบรวมข้อมูล แนวคิด และประเมินข้อมูลต่างๆ ได้ ☐ มีความสามารถในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน ☑ กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสม ☑ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ☑ มีการวางแผนและสามารถปฏิบัติงานได้สำเร็จตามกำหนดเวลา ☐ มีความสามารถนำเสนอข้อมูลและแนวคิดเพื่อใช้ในการตัดสินใจ ☑ มีความมุ่งมั่นทำงานให้ประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย ☐ มีความสามารถในการแก้ปัญหาส่วนตัว ☑ มีทัศนคติเชิงบวกต่องานที่ทำ
☑ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	☑ มีความสามารถปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนร่วมงาน ☑ มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล ☑ มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ☑ มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ☑ มีความสามารถในการแสดงภาวะความเป็นผู้นำในการทำงาน ☑ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ☑ มีความสามารถในการประเมินการทำงานและปรับปรุงงานของตนเอง ☑ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น
☑ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	☐ มีทักษะในการวิเคราะห์และจัดการข้อมูลเชิงตัวเลข ☑ มีความสามารถในการสื่อสารการใช้ภาษาไทย ☐ มีความสามารถในการสื่อสารการใช้ภาษาอังกฤษ ☑ มีความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน
☑ ด้านทักษะพิสัย	☑ มีความสามารถในทักษะนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์นานาชาติ ☑ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้นาฏศิลป์ต่างๆ และการบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์ ☑ มีความสามารถพัฒนาทักษะปฏิบัติ การสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานนาฏศิลป์

สำเนาถูกต้อง

๓.๕ การบูรณาการพันธกิจกับการเรียนการสอน (เฉพาะโครงการระดับปริญญาตรี)

☑ ด้านการวิจัย

☑ ด้านการบริการวิชาการ จำนวนรายวิชา/หลักสูตรที่มีการบูรณาการ ๑๑ วิชา ระบุรายชื่อวิชา

๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๑
๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๑
๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๒
๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๒
๕. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๓
๖. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๓
๗. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๔
๘. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๔
๙. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๕
๑๐. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๕
๑๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๖
๑๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๖
๑๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๗
๑๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๗
๑๕. การวิจัยทางนาฏศิลป์ ๒
๑๖. นาฏศิลป์กับสื่อ
๑๗. อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย

☑ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนรายวิชา/หลักสูตรที่มีการบูรณาการ ๑๗ วิชา ระบุรายชื่อวิชา

๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๑
๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๑
๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๒
๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๒
๕. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๓
๖. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๓
๗. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๔
๘. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๔
๙. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๕
๑๐. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๕
๑๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๖
๑๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๖
๑๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๗
๑๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๗
๑๕. การวิจัยทางนาฏศิลป์ ๒
๑๖. นาฏศิลป์กับสื่อ
๑๗. อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย

๓.๖ การบริการวิชาการ

☑ ไม่มี

๔. ภาพรวมโครงการ/การดำเนินงาน

๔.๑ ลักษณะการดำเนินงาน ☑ โครงการ ☐ การดำเนินงาน

๔.๒ ภายใต้แผนงาน.....

๔.๓ ลักษณะโครงการ ☐ โครงการที่ใช้งบประมาณ ☑ โครงการที่ไม่ใช้งบประมาณ

๔.๔ วิธีการดำเนินงาน ☑ ดำเนินการเอง ☐ จัดจ้าง

๔.๕ รหัส GFMIS ของโครงการ(ถ้ามี).....

๕. ผู้รับผิดชอบ

๕.๑ หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์
๕.๒ ผู้รับผิดชอบ	ดร.ภูริตา เรืองจิรยศ	โทร. ๒๒๐๐
๕.๓ ผู้ประสานงาน	นางรัตนาภรณ์ กุลจันทร์	โทร. ๒๑๖๘
๕.๔ ผู้รายงานผล	ดร.ภูริตา เรืองจิรยศ	โทร. ๒๒๐๐

๖. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมแสดงให้เห็นถึงความเป็นอารยประเทศ ประเทศชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองนั้นจะต้องมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติของตน ชาติไทยก็เป็นชาติหนึ่งที่มีความเจริญทางด้านศิลปวัฒนธรรมสืบต่อกันมายาวนาน โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีเอกลักษณ์สำคัญเฉพาะตัว นับเป็นมรดกอันสำคัญที่ควรจะพัฒนาและทำนุบำรุงควบคู่กันไป ในปัจจุบันได้มีพัฒนาการทางด้านนาฏศิลป์ไทยขึ้นเป็นจำนวนมาก แต่ลืมคำนึงถึงความถูกต้องและเหมาะสมทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนทางวัฒนธรรมขึ้น

ด้วยเหตุนี้ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ซึ่งถือเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรมไทย จึงได้จัดโครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขึ้น โดยนำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่เกิดขึ้นจาก นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย โดยมีคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ให้คำปรึกษาถึงหลักและวิธีการต่าง ๆ ที่ถูกต้อง

สำเนาถูกต้อง

รวมถึงแบบแผนของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ทั้งนี้เพื่อเป็นการแสดงออกซึ่งความสามารถของเยาวชน และเพื่อให้นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงานเป็นหมู่คณะ ทั้งยังเป็นการเตรียมความพร้อมแก่นิสิตที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพของสังคม ท้ายที่สุดมหาวิทยาลัยนเรศวร จะได้เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ต่อไปในอนาคต

๗. วัตถุประสงค์

๑) เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตสาขานาฏศิลป์ไทยได้แสดงความสามารถในการรำเดี่ยวมาตรฐานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน

๒) เพื่อนำความรู้ ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์จากการศึกษาตลอดระยะเวลา ๔ ปี มาใช้ตามหลักการและแบบแผนที่ถูกต้องเหมาะสม

๘. เป้าหมายของโครงการ

๘.๑. เป้าหมายการดำเนินงาน

เชิงผลผลิต(Output)	นิสิตสาขานาฏศิลป์ไทยได้แสดงความสามารถในการรำเดี่ยวมาตรฐานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน
เชิงผลลัพธ์(Outcome)	นิสิตสามารถนำความรู้มาใช้ประโยชน์ได้

๘.๒ กลุ่มเป้าหมาย (รายกิจกรรม)

เป้าหมาย	จำนวน	หน่วยนับ
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น	๘๗	คน
บุคลากรสายวิชาการ	๖	คน
บุคลากรสายสนับสนุน	๑	คน
นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	๘๐	คน

๘.๓. กิจกรรม/เนื้อหาที่/แผนการใช้จ่ายงบประมาณที่จะดำเนินการ (รายกิจกรรม)

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (บาท)											
		ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔		
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย
ขั้นวางแผนงาน (P) ๑. วางแผนการดำเนินงาน ๒. จัดประชุมมอบหมายการดำเนินงาน													
ขั้นดำเนินการ (D) ๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการ ๒. ดำเนินโครงการ	๒๐,๐๐๐												๒๐,๐
ขั้นสรุปและประเมินผล (C) สรุปผลการดำเนินโครงการและจัดทำรายงานส่งผลประเมินต่อคณะฯ													
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A) นำผลการประเมินมาพัฒนาแก้ไขปัญหา และนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานในครั้งต่อๆไป													
รวม	๒๐,๐๐๐	-			-			-			๒๐,๐๐๐		

สำเนาถูกต้อง

๙. งบประมาณดำเนินการ

๙.๑ แหล่งงบประมาณ

☑ งบประมาณรายได้คณะ จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑)

๙.๒ รายละเอียดค่าใช้จ่าย (จำแนกหมวดค่าใช้จ่ายเป็นไปตามระเบียบทางราชการ)

ลำดับ	รายการ	จำนวน (บาท)
๑	ค่าเดินทางกรรมการ	๙,๐๐๐
๒	ค่าที่พักกรรมการ	๓,๐๐๐
๓	ค่าตอบแทนกรรมการ	๑,๒๐๐
๔	ค่าอาหารกลางวัน	๓,๐๐๐
๕	ค่าจ้างทำสูจิบัตรการแสดง	๓,๐๐๐
๖	ค่าจ้างทำไวนิล	๘๐๐
รวมเป็นเงิน		๒๐,๐๐๐

หมายเหตุ ทุกรายการถัวเฉลี่ย

๑๐. วัน เวลา และสถานที่ในการดำเนินการ

17 ก.ค. 2563

ลำดับ	รายการ	กิจกรรม
๑๐.๑	วัน เวลา ในการจัดกิจกรรม	วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น.
๑๐.๒	สถานที่จัดกิจกรรม	โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ (KPIs)

ประเภท	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI)
	กิจกรรม
☑ ปริมาณ	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนเต็มที่ตั้งไว้
☑ คุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ผลประเมินตามวัตถุประสงค์ของโครงการบรรลุเป้าหมายร้อยละ ๘๐ - ผลประเมินการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
☑ เวลา	- มีการดำเนินงานตามกรอบระยะเวลาที่ตั้งไว้

๑๒. ตัวชี้วัดประกอบการประกันคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

☑ สกอ. ตัวชี้วัดที่ ๓.๒/๕.๒ ☐ สงป. ตัวชี้วัดที่..... ☐ EdPEx หมวดที่.....

☐ ก.พ.ร ตัวชี้วัดที่..... ☐ สมศ. ตัวชี้วัดที่.....

๑๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นิสิตมีความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทยอยู่ในเกณฑ์ดี และพร้อมที่จะได้รับการถ่ายทอดท่ารำ ในวิชาปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยเป็นอย่างดี และยังส่งผลให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติท่ารำครบตามหลักสูตรทุกกระบวนรำ

๒. นิสิตมีความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย เป็นที่ยอมรับของสังคม

๓. นิสิตสามารถนำความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดหลักสูตรมาแสดงให้ถูกต้องตามหลักและแบบแผนของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. นิสิตได้ประสบการณ์ในการนำเสนอการจัดการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๕. นิสิตมีความกล้าแสดงออกและรู้จักยอมรับคำติชมจากการนำเสนิผลงาน

สำเนาถูกต้อง

๖. นิสิตได้รับประสบการณ์จากการทำงานเป็นหมู่คณะเพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพแก่สังคม

๗. นิสิตมีโอกาสเผยแพร่ผลงานของตนเองสู่สาธารณชนอันจะเกิดประโยชน์แก่วงการศึกษาต่อไป

สำเนาถูกต้อง

กำหนดการ

โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ในวันพฤหัสบดีที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓

เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

****

เวลา ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ น.	นางสาวรัชดาพร สุคโต หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง กล่าวรายงาน
	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ กล่าวเปิดโครงการฯ
เวลา ๐๙.๑๐ น.	แนะนำคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ การสอบรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย
เวลา ๐๙.๑๕ น.	ชุดที่ ๑ “กลมนารายณ์”
เวลา ๐๙.๓๐ น.	ชุดที่ ๒ “ไกยเกษีทรงเครื่อง”
เวลา ๐๙.๔๕ น.	ชุดที่ ๓ “กลมอรชุน”
เวลา ๑๐.๐๕ น.	ชุดที่ ๔ “ฉุยฉายพราหมณ์”
เวลา ๑๐.๒๐ น.	ชุดที่ ๕ “เชิดฉิ่งเมขลา”
เวลา ๑๐.๓๕ น.	**- พักการแสดงช่วงที่ ๑ (๑๐ นาที) -**
เวลา ๑๐.๔๕ น.	ชุดที่ ๖ “ฉุยฉายอินทรชิตแปลง”
เวลา ๑๑.๐๐ น.	ชุดที่ ๗ “ศรีสุดาทรงเครื่อง”
เวลา ๑๑.๑๕ น.	ชุดที่ ๘ “จรกาบวงสรวง”
เวลา ๑๑.๒๕ น.	ชุดที่ ๙ “จินตะหราทรงเครื่อง”
เวลา ๑๑.๓๕ น.	**- พักรับประทานอาหารกลางวัน -**
เวลา ๑๓.๐๐ น.	ชุดที่ ๑๐ “วิยะดาทรงเครื่อง”
เวลา ๑๓.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๑ “รถเสนทรงเครื่อง”
เวลา ๑๓.๒๕ น.	ชุดที่ ๑๒ “ฉุยฉายยอพระกลิ่น”
เวลา ๑๔.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๓ “ลงสรงมอญพระสังข์”
เวลา ๑๔.๕๕ น.	**- พักการแสดงช่วงที่ ๒ (๑๐ นาที) -**
เวลา ๑๔.๐๕ น.	ชุดที่ ๑๔ “ฉุยฉายนางวิฬาร์”
เวลา ๑๔.๑๕ น.	ชุดที่ ๑๕ “พระลอลงสวน”
เวลา ๑๕.๓๐ น.	ชุดที่ ๑๖ “ลำหับแต่งตัว”
เวลา ๑๕.๔๕ น.	ชุดที่ ๑๗ “พระลอเสี่ยงน้ำ”
เวลา ๑๖.๑๐ น.	คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ วิพากษ์การสอบรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย
เวลา ๑๖.๓๐ น.	คณะกรรมการ คณาจารย์ และนิสิต ร่วมกันถ่ายภาพเป็นที่ระลึก และปิดโครงการ

สำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์

๑. รหัสโครงการ NU-มน-๐๘-๑๘๑ ชื่อโครงการ (ระดับ ๒) โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ชื่อโครงการ (ระดับ ๓) โครงการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย

Value Chain ☐ ต้นน้ำ ☐ กลางน้ำ ☑ ปลายน้ำ

๒. ความสอดคล้องกับพันธกิจ

☑ การผลิตบัณฑิต (รอง)
☐ การบริการวิชาการแก่สังคม
☐ การบริหารจัดการ
☑ การวิจัย
☑ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (หลัก)

๓. ความสอดคล้องกับแผนระดับต่างๆ

๓.๑ ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ฉบับที่ ๑๒ พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔ ฉบับปรับปรุง (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๔)

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพฯ
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อน.....ตัวชี้วัดที่.....

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การเพิ่มขีดความสามารถการวิจัย เพื่อสร้างนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อนที่.....ตัวชี้วัดที่.....

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การเสริมสร้างศักยภาพการให้บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อนที่.....ตัวชี้วัดที่.....

☑ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่ออนุรักษ์ สืบสานและเชื่อมโยงกับประเพณีของท้องถิ่น
กลยุทธ์ที่.....๔.๒.....แนวทางการขับเคลื่อน.....๔.๒.๒.....ตัวชี้วัดที่.....๔.๒.๒.๑..... .(หลัก)

☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การบริหารจัดการเชิงบูรณาการเพื่อความเข้มแข็งและยั่งยืน
กลยุทธ์ที่.....แนวทางการขับเคลื่อน.....ตัวชี้วัดที่.....

๓.๒ แผนพัฒนาฯ ของคณะ/หน่วยงาน (ถ้ามี)

☑ นโยบาย/ประเด็นยุทธศาสตร์ที่....๔...กลยุทธ์ที่.....๓.....มาตรการที่....๒.....

๓.๓ อัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร

☑ มี

ประเภทอัตลักษณ์	ตัวชี้วัด
☐ คนดี เป็นคนดี เป็นพลเมืองที่เข็มแข็ง ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความกล้าหาญทางจริยธรรมและความถูกต้อง	☑ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☑ มีจิตสาธารณะ ☑ มีทัศนคติเชิงบวก ☑ มีความกล้าหาญทางจริยธรรม และความถูกต้อง
☑ คนเก่ง มีความรู้ ความเชี่ยวชาญตามสาขาวิชาการที่ถนัด มีทักษะการเรียนรู้ ตลอดชีวิต สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันสมัยและทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข	☑ มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ☑ มีความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์ ☐ เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ☑ มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี ☐ มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการที่ทันสมัยและทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม ☑ มีความสามารถทำงานเป็นทีม ☑ มีความสามารถในการแก้ปัญหาส่วนตัว ☑ มีความสามารถในการแก้ปัญหาการงาน
☑ มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม เสียสละ อดทน ขยัน หมั่นเพียรและมุ่งมั่นสู่ความสำเร็จ	☑ มีความรับผิดชอบ เสียสละ อดทน ☑ มีพฤติกรรมที่ดีในการเรียน ขยันหมั่นเพียรมุ่งมั่นสู่ความสำเร็จ ☑ มีพฤติกรรมที่ดีในการใช้ชีวิต ☑ ยอมรับและปฏิบัติตามระเบียบ และข้อบังคับของสังคม
☑ ภูมิใจในชาติ มีความภูมิใจในศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ร่วมปลูกฝังความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ส่งเสริมให้เกิดค่านิยมร่วมรักษ์ความเป็นไทยให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง	☑ มีพฤติกรรมอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี และขนบธรรมเนียมประเพณีไทย มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย ☑ มีค่านิยมในการแสดงความเป็นไทย ธำรงไว้ซึ่งความเป็นไทย ☐ ศรัทธา ยึดมั่น และปฏิบัติตนตามหลักศาสนา ☐ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

สำเนาถูกต้อง

๓.๔ คุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ

ด้าน	ตัวชี้วัด
☑ ด้านคุณธรรม จริยธรรม	☑ มีความซื่อสัตย์สุจริต ☑ มีระเบียบวินัย ☑ ตรงต่อเวลา ☑ มีความเสียสละและเห็นต่อประโยชน์ส่วนรวม ☑ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☑ เคารพกฎเกณฑ์ ระเบียบขององค์กร/หน่วยงาน ☑ มีความอดทนต่อสภาวะแวดล้อม ☑ มีความขยันหมั่นเพียรในการเรียน
☑ ด้านความรู้	☐ มีความรู้ในหลักวิชาชีพที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับหน้าที่การงาน ☑ มีความเข้าใจขั้นตอนและวิธีการในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ☑ มีความรู้ในระดับที่สามารถปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล ☑ มีความสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ เป็นผู้แสวงหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง ☐ มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
☑ ด้านทักษะทางปัญญา	☑ มีความสามารถในการรวบรวมข้อมูล แนวคิด และประเมินข้อมูลต่างๆ ได้ ☐ มีความสามารถในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน ☑ กล้าแสดงความคิดเห็นอย่างเหมาะสม ☑ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ☑ มีการวางแผนและสามารถปฏิบัติงานได้สำเร็จตามกำหนดเวลา ☐ มีความสามารถนำเสนอข้อมูลและแนวคิดเพื่อใช้ในการตัดสินใจ ☑ มีความมุ่งมั่นทำงานให้ประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย ☐ มีความสามารถในการแก้ปัญหาส่วนตัว ☑ มีทัศนคติเชิงบวกต่องานที่ทำ
☑ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	☑ มีความสามารถปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนร่วมงาน ☑ มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล ☑ มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม ☑ มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ☑ มีความสามารถในการแสดงภาวะความเป็นผู้นำในการทำงาน ☑ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ☑ มีความสามารถในการประเมินการทำงานและปรับปรุงงานของตนเอง ☑ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น
☑ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	☐ มีทักษะในการวิเคราะห์และจัดการข้อมูลเชิงตัวเลข ☑ มีความสามารถในการสื่อสารการใช้ภาษาไทย ☐ มีความสามารถในการสื่อสารการใช้ภาษาอังกฤษ ☑ มีความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน
☑ ด้านทักษะพิสัย	☑ มีความสามารถในทักษะนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์นานาชาติ ☑ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้นาฏศิลป์ต่างๆ และการบริหารจัดการแสดงนาฏศิลป์ ☑ มีความสามารถพัฒนาทักษะปฏิบัติ การสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานนาฏศิลป์

๓.๕ การบูรณาการพันธกิจกับการเรียนการสอน (เฉพาะโครงการระดับปริญญาตรี)

☑ ด้านการวิจัย

☑ ด้านการบริการวิชาการ จำนวนรายวิชา/หลักสูตรที่มีการบูรณาการ ๑๑ วิชา ระบุรายชื่อวิชา

๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๑
๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๑
๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๒
๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๒
๕. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๓
๖. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๓
๗. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๔
๘. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๔
๙. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๕
๑๐. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๕
๑๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๖
๑๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๖
๑๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๗
๑๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๗
๑๕. การวิจัยทางนาฏศิลป์ ๒
๑๖. นาฏศิลป์กับสื่อ

สำเนาถูกต้อง

๑๗. อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย

☑ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวนรายวิชา/หลักสูตรที่มีการบูรณาการ ๑๗ วิชา ระบุรายชื่อวิชา

๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๑
๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๑
๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๒
๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๒
๕. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๓
๖. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๓
๗. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๔
๘. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๔
๙. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๕
๑๐. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๕
๑๑. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๖
๑๒. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๖
๑๓. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ ๗
๑๔. ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวนาง ๗
๑๕. การวิจัยทางนาฏศิลป์ ๒
๑๖. นาฏศิลป์กับสื่อ
๑๗. อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย

๓.๖ การบริการวิชาการ

☑ ไม่มี

๔. ภาพรวมโครงการ/การดำเนินงาน

๔.๑ ลักษณะการดำเนินงาน ☑ โครงการ ☐ การดำเนินงาน

๔.๒ ภายใต้แผนงาน.....

๔.๓ ลักษณะโครงการ ☐ โครงการที่ใช้งบประมาณ ☑ โครงการที่ไม่ใช้งบประมาณ

๔.๔ วิธีการดำเนินงาน ☑ ดำเนินการเอง ☐ จัดจ้าง

๔.๕ รหัส GFMIS ของโครงการ(ถ้ามี).....

๕. ผู้รับผิดชอบ

๕.๑ หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์	
๕.๒ ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์วรวิทย์ ทองเนื้ออ่อน	โทร. ๒๒๐๐
๕.๓ ผู้ประสานงาน	นางรัตนาภรณ์ กุลจันทร์	โทร. ๒๑๖๘
๕.๔ ผู้รายงานผล	อาจารย์วรวิทย์ ทองเนื้ออ่อน	โทร. ๒๒๐๐

๖. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมแสดงให้เห็นถึงความเป็นอารยประเทศ ประเทศชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองนั้นจะต้องมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติของตน ชาติไทยก็เป็นชาติหนึ่งที่มีความเจริญทางด้านศิลปวัฒนธรรมสืบต่อกันมายาวนาน โดยเฉพาะศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีเอกลักษณ์สำคัญเฉพาะตัว นับเป็นมรดกอันสำคัญที่ควรจะพัฒนาและทำนุบำรุงควบคู่กันไป ในปัจจุบันได้มีพัฒนาการทางด้านนาฏศิลป์ไทยขึ้นเป็นจำนวนมาก แต่ลืมคำนึงถึงความถูกต้องและเหมาะสมทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนทางวัฒนธรรมขึ้น

ด้วยเหตุนี้ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ซึ่งถือเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงรักษาศิลปะและวัฒนธรรมไทย จึงได้จัดโครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมขึ้น โดยนำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่เกิดขึ้นจาก นิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย โดยมีคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ให้คำปรึกษาถึงหลักและวิธีการต่าง ๆ ที่ถูกต้อง รวมถึงแบบแผนของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ทั้งนี้เพื่อเป็นการแสดงออกซึ่งความสามารถของเยาวชน และเพื่อให้นิสิตมีประสบการณ์ในการทำงานเป็นหมู่คณะ ทั้งยังเป็นการเตรียมความพร้อมแก่นิสิตที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพของสังคม ท้ายที่สุดมหาวิทยาลัยนเรศวร จะได้เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ต่อไปในอนาคต

๗. วัตถุประสงค์

๑) เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตสาขานาฏศิลป์ไทยได้แสดงความสามารถในการรำเดี่ยวมาตรฐานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน

๒) เพื่อนำความรู้ ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์จากการศึกษาตลอดระยะเวลา ๔ ปี มาใช้ตามหลักการและแบบแผนที่ถูกต้องเหมาะสม

๘. เป้าหมายของโครงการ

๘.๑. เป้าหมายการดำเนินงาน

เชิงผลผลิต(Output)	๑.นิสิตสาขานาฏศิลป์ไทยได้แสดงความสามารถในการรำเดี่ยวมาตรฐานและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน
เชิงผลลัพธ์(Outcome)	๒.นิสิตสามารถนำความรู้มาใช้ประโยชน์ได้

สำเนาถูกต้อง

๘.๒ กลุ่มเป้าหมาย (รายกิจกรรม)

เป้าหมาย	จำนวน	หน่วยนับ
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น	๑๐๕	คน
บุคลากรสายวิชาการ	๗	คน
บุคลากรสายสนับสนุน	๑	คน
นิสิต	๗๗	คน
บุคคลภายนอก	๒๐	คน

๘.๓. กิจกรรม/เนื้อหาที่/แผนการใช้จ่ายงบประมาณที่จะดำเนินการ (รายกิจกรรม)

กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (บาท)											
		ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔		
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ขั้นวางแผนงาน (P) ๑. วางแผนการดำเนินงาน ๒. จัดประชุมมอบหมายการดำเนินงาน													
ขั้นดำเนินการ (D) ๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการ ๒. ดำเนินโครงการ	๒๐,๐๐๐											๒๐,๐๐๐	
ขั้นสรุปและประเมินผล (C) สรุปผลการดำเนินโครงการ และจัดทำรายงานส่งผลประเมินต่อคณะฯ													
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A) นำผลการประเมินมาพัฒนา แก้ไขปัญหา และนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานในครั้งต่อๆไป													
รวม	๒๐,๐๐๐	-			-			-			๒๐,๐๐๐		

๙. งบประมาณดำเนินการ

๙.๑ แหล่งงบประมาณ

☑ งบประมาณรายได้คณะ จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑)

๙.๒ รายละเอียดค่าใช้จ่าย (จำแนกหมวดค่าใช้จ่ายเป็นไปตามระเบียบทางราชการ)

ลำดับ	รายการ	จำนวน (บาท)
๑	ค่าเดินทางกรรมการ	๘,๐๐๐
๒	ค่าที่พักกรรมการ	๒,๐๐๐
๓	ค่าตอบแทนกรรมการ	๗,๐๐๐
๔	ค่าอาหาร	๓,๐๐๐
รวมเป็นเงิน		**๒๐,๐๐๐**

หมายเหตุ ทุกรายการถัวเฉลี่ย

สำเนาถูกต้อง

๑๐. วัน เวลา และสถานที่ในการดำเนินการ

ลำดับ	รายการ	กิจกรรม
๑๐.๑.	วัน เวลา ในการจัดกิจกรรม	เดือนสิงหาคม ๒๕๖๓
๑๐.๒	สถานที่จัดกิจกรรม	โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ (KPIs)

ประเภท	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI)
	กิจกรรม
☑ ปริมาณ	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของจำนวนเต็มที่ตั้งไว้
☑ คุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในภาพรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ - ผลประเมินตามวัตถุประสงค์ของโครงการบรรลุเป้าหมายร้อยละ ๘๐ - ผลประเมินการแสดงรำเดี่ยวมาตรฐานผ่านเกณฑ์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
☑ เวลา	- มีการดำเนินงานตามกรอบระยะเวลาที่ตั้งไว้

๑๒. ตัวชี้วัดประกอบการประกันคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

☑ สกอ. ตัวชี้วัดที่ ๓.๒/๕.๒ ☐ สงป. ตัวชี้วัดที่..... ☐ EdPEx หมวดที่.....

☐ ก.พ.ร ตัวชี้วัดที่..... ☐ สมศ. ตัวชี้วัดที่.....

๑๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑) นิสิตมีความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทยอยู่ในเกณฑ์ดี และพร้อมที่จะได้รับการถ่ายทอดท่ารำ ในวิชาปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยเป็นอย่างดี และยังส่งผลให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติท่ารำครบตามหลักสูตรทุกกระบวนรำ

๒) นิสิตมีความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย เป็นที่ยอมรับของสังคม

๓) นิสิตสามารถนำความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดหลักสูตรมาแสดงให้ถูกต้องตามหลักและแบบแผนของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔) นิสิตได้ประสบการณ์ในการนำเสนอการจัดการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๕) นิสิตมีความกล้าแสดงออกและรู้จักยอมรับคำติชมจากการนำเสนิผลงาน

๖) นิสิตได้รับประสบการณ์จากการทำงานเป็นหมู่คณะเพื่อเตรียมความพร้อมที่จะเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพแก่สังคม

๗) นิสิตมีโอกาสเผยแพร่ผลงานของตนเองสู่สาธารณชนอันจะเกิดประโยชน์แก่วงการศึกษาต่อไป

สำเนาถูกต้อง

มหาวิทยาลัยนเรศวร
Naresuan University

Log out

- ระบบบัญชีสามมิติ
- ระบบงบประมาณ
  - กันเงินแบบมี PO
  - กันเงินแบบไม่มีหนี้
  - โอนงบประมาณภายในหน่วยงาน
- ระบบจัดซื้อ/จัดจ้าง
- ระบบบริหารสินทรัพย์
- ระบบการเงินรับ
- ระบบการเงินจ่าย
- ระบบบัญชีแยกประเภท
- ระบบรักษาความปลอดภัย
- ข้อมูลหลักรายรับ
- ข้อมูลหลักองค์กร
- ข้อมูลหลักธนาคาร
- ข้อมูลหลักอื่นๆ
- รายงานระบบงบประมาณ
- รายงานระบบจัดซื้อจัดจ้าง
- รายงานระบบการเงินจ่าย
- รายงานระบบบริหารสินทรัพย์
- รายงานระบบการเงินรับ
- รายงานระบบบัญชีแยกประเภท

ผู้ใช้ :นางสาวรจเรข แก้วพฤกษ์ ชื่อโปรแกรม : วันศุกร์ที่ 17 กรกฎาคม พ.ศ.2563

ปีงบประมาณ 2563 *
แหล่งเงิน *
แผนงาน *
หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์
กองทุน *
รายการ *
จำนวนเงิน *

เลขที่ใบโอน *
วันที่โอน 17/07/2563 *
ประเภทรายการ *

ค้นหาใบโอน
Post รายการ

รายการงบประมาณ

เลือก	แผนงาน	หน่วยงาน	กองทุน	ชื่อรายการ	เงินงบคงเหลือ	จำนวนงวดคงเหลือ
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี	ภาควิชาภาษาตะวันออก	กองทุนกิจการนิสิต	โครงการส่งเสริมด้านวิชาการและทักษะชีวิต	120,568.00	120,568.00
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี	ภาควิชาภาษาตะวันออก	กองทุนเพื่อการศึกษา	โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา	21,000.00	21,000.00
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	ภาควิชาภาษาตะวันออก	กองทุนกิจการนิสิต	โครงการส่งเสริมด้านวิชาการและทักษะชีวิต	0.00	0.00
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	ภาควิชาภาษาตะวันออก	กองทุนเพื่อการศึกษา	โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ	0.00	0.00
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	ภาควิชาภาษาตะวันออก	กองทุนเพื่อการศึกษา	โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา	15,000.00	15,000.00
○	งานบริการวิชาการแก่ชุมชน	ภาควิชาศิลปะการแสดง	กองทุนบริการวิชาการ	โครงการบริการวิชาการ	0.00	0.00
✓	งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	ภาควิชาศิลปะการแสดง	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	72,500.00	72,500.00 20,000
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	ภาควิชาศิลปะการแสดง	กองทุนกิจการนิสิต	โครงการส่งเสริมด้านวิชาการและทักษะชีวิต	22,500.00	22,500.00
○	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	ภาควิชาศิลปะการแสดง	กองทุนเพื่อการศึกษา	โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา	30,000.00	30,000.00
○	งานสนับสนุนการจัดการศึกษา	ภาควิชาดนตรี	กองทุนเพื่อการศึกษา	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการและทักษะการเรียนรู้	4,000.00	4,000.00

... 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

รายละเอียดใบโอน

ยกเลิก	แก้ไข	เลขที่จัดสรร	วันที่จัดสรร	จำนวนเงินจัดสรรออก	จำนวนเงินจัดสรรเข้า

งานนโยบายและแผน คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ 199 วันที่ 18 พ.ค 63
เวลา 11.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร โทร. ๒๑๖๘
ที่ อว ๐๖๐๓.๐๓.๐๘/๐๓๑ **วันที่** ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๓
เรื่อง ขออนุมัติยกเลิกโครงการ และขออนุมัติปรับเปลี่ยนรายละเอียดโครงการ พร้อมขออนุมัติโอนหมวดเงิน
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ คณะมนุษยศาสตร์ ได้เผยแพร่แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ พร้อมงบประมาณให้แต่ละหน่วยงานย่อยภายในคณะได้ถือเป็นแนวปฏิบัติและเป็นเครื่องมือในการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของภาควิชา และภาควิชาฯ ได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณอย่างที่ได้วางแผนไว้ ตั้งแต่เดือนตุลาคม ๒๕๖๒ จนถึงปัจจุบัน ทั้งนี้ เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ หรือโรคโควิค-๑๙ (Coronavirus Disease ๒๐๑๙ (COVID-๑๙)) ซึ่งได้แพร่ระบาดอย่างรวดเร็วและรุนแรงในวงกว้างขึ้น และเพื่อเป็นการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสฯ ดังนั้น ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ จึงขออนุมัติดำเนินการ ดังนี้

๑. ขออนุมัติยกเลิกโครงการบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปะการแสดงไทยในต่างประเทศ (ตามเอกสารแนบ)

๒. ขออนุมัติโอนหมวดเงิน จาก กองทุนบริการวิชาการ แผนงานบริการวิชาการแก่สังคม งานบริการวิชาการแก่ชุมชน ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการบริการวิชาการแก่สังคม โครงการบริการวิชาการ โครงการบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปะการแสดงไทยในต่างประเทศ (NU-มน-๐๘-๑๗๙) จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท ไปยัง กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนงานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาควิชาศิลปะการแสดง หมวดเงินอุดหนุน โครงการสนับสนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย (NU-มน-๐๘-๑๘๑) (ตามเอกสารแนบ)

๓. ขออนุมัติปรับเปลี่ยนรายละเอียดโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย งบประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท ให้สอดคล้องกับการดำเนินงาน (ตามเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นางสาวรัชดาพร สุคโต)
หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
- เพื่อโปรดทราบ
- ด้วย ภาควิชาศิลปะการแสดง ขอยกเลิกโครงการบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปะการแสดงไทยในต่างประเทศ งบประมาณ 10,000 บาท และโอนเงินไปยัง โครงการรำเดี่ยวมาตรฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย และขออนุมัติปรับเปลี่ยนงบประมาณโครงการรำเดี่ยวมาตรฐานฯ จากเดิม 10,000 บาท เป็น 20,000 บาท

ทั้งนี้ หน่วยแผนงานฯ ตรวจสอบงบประมาณแล้ว สามารถโอนเงินได้
- หากอนุมัติ เห็นควรมอบหน่วยแผนงานจัดทำเสนอไปยังมหาวิทยาลัยต่อไป

18 พ.ค. 63

อนุมัติ และมอบหน่วยแผนงานดำเนินการต่อไป

สำเนาถูกต้อง 20 พ.ค 63