



ข้อกำหนดและกติกาในการประกวดดนตรีไทย

ประเภท เดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

เนื่องในงานประกวดดนตรีไทย ภาคเหนือ

ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๗

จัดโดย มหาวิทยาลัยนเรศวร

วันที่ ๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

ณ ห้องสัมมนา ๓๐๑ อาคารเอกาทศรถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้มีนโยบายส่งเสริมกิจกรรมดนตรีไทยในภาคเหนือ เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป โดยได้จัดให้มีการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษาภาคเหนือ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุน ส่งเสริมและพัฒนาดนตรีไทยในเขตภาคเหนืออย่างเป็นรูปธรรม และยังเป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านการบรรเลงดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ ให้ทัดเทียมกับภูมิภาคอื่นๆ ในประเทศไทย อีกทั้งยังส่งเสริมให้หน่วยงาน สถานศึกษาและประชาชนทั่วไป เห็นความสำคัญของดนตรีไทยในการที่จะส่งเสริมและเผยแพร่วิชาการดนตรีไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย และเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา สำหรับการประกวดในครั้งนี้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้กำหนดจัดการประกวดดนตรีไทยนักเรียน ภาคเหนือ ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทวงอังกะลุง ระดับประถมศึกษา และเดี่ยวเครื่องดนตรี ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ในวันที่เสาร์ที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ และรอบชิงชนะเลิศประเภทวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ในวันที่อาทิตย์ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องสัมมนา ๓๐๑ อาคารเอกาทศรถ มหาวิทยาลัยนเรศวร กำหนดการ หลักเกณฑ์ และรายละเอียดการสมัครเข้าประกวดมีดังนี้



ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง (ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา)

๑. หลักเกณฑ์ในการเข้าร่วมประกวด

๑.๑ ผู้ที่สมัครจะต้องเป็นนักเรียนและกำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าในเขตภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด สามารถส่งในนามบุคคล คณะ สถานศึกษา กลุ่ม หรือชมรมได้

๑.๒ ผู้สมัครสามารถเข้าประกวดได้ทุกเครื่องมือ และแต่ละโรงเรียนจะส่งนักเรียนเข้าประกวดเครื่องมือละหลายๆ คนก็ได้ ทั้งนี้เครื่องมือใดที่มีผู้สมัครประกวดไม่ถึง ๓ คน อาจงดการประกวดเครื่องดนตรีนั้น

๒. รายละเอียดการสมัครและการส่งเทปรอบคัดเลือก

สมัครได้ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๘ ตามขั้นตอนดังนี้

(๑) ดาวนั้โหลดใบสมัครทาง Facebook ประกวดดนตรีไทย ม.นเรศวร2558

(๒) กรอกข้อมูลการสมัครลงใน Microsoft Word และส่งไฟล์มายัง Facebook ประกวดดนตรีไทย ม.นเรศวร2558

(๒) พิมพ์ลงกระดาษ A4 และกรอกข้อมูลให้ถูกต้องและครบถ้วน ทั้งข้อมูลผู้บรรเลงและผู้ควบคุมการบรรเลง (ติดรูปถ่ายขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน และสำเนาบัตรประจำตัวของผู้เข้าประกวดพร้อมลงนามรับรอง) กรณีเป็นสถานศึกษาต้องมีผู้บริหารสถานศึกษาลงนามรับรอง/หรือกรณีเป็นคณะ-วง มีผู้ควบคุมวงลงนามรับรอง

(๓) รอบคัดเลือกประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรี ให้ส่งภาพวีดิทัศน์(VDO) การบรรเลงเดี่ยวและการขับร้องเพลงบังคับตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการสมัคร พิจารณาการบรรเลงเดี่ยวและขับร้องจากวีดิโอที่มีคุณภาพดี (รูปแบบ CD หรือ DVD)

ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบ (สำเนาพร้อมลงนามรับรอง) พร้อมกับวีดิทัศน์ (CD/DVD) การบรรเลงเดี่ยวและขับร้อง ด้วยตนเองหรือส่งทางไปรษณีย์ มาที่

โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียน ภาคเหนือ ครั้งที่ ๗

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาดนตรี

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐



ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๘ (พิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทาง) และจะประกาศผลรอบคัดเลือก ในวันจันทร์ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ทาง facebook ประกวดดนตรีไทย ม.นเรศวร ปี 2558

รอบชิงชนะเลิศ วงอังกะลุงที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องบรรเลงและขับร้อง ต่อหน้าคณะกรรมการ ณ ห้องสัมมนา ๓๐๑ อาคารเอกาทศรถ มหาวิทยาลัยนเรศวร ในวันเสาร์ที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ โดยกำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีของตนเอง และตามข้อกำหนดในเอกสารการประกวดนี้

๒. เครื่องดนตรีและเพลงที่ใช้ในประกวดเดี่ยว ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

ประเภทเครื่องดนตรี	ชื่อเพลง	
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา
ขับร้อง	เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น	เพลงแขกมอญบางช้าง สามชั้น
จะเข้	เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น	เพลงสุดสงวน สามชั้น
ซอด้วง	เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น	เพลงสุดสงวน สามชั้น
ซออู้	เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น	เพลงสุดสงวน สามชั้น
ซอสามสาย	- ไม่มีการประกวด -	เพลงนักษัตร สามชั้น
ขลุ่ย	เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น	เพลงสุดสงวน สามชั้น
ขิม	เพลงอาหนู สองชั้น	เพลงลาวแพน
ระนาดเอก	เพลงกล่อมনারี สองชั้น (๔ เที้ยว)	เพลงสาธิตาชมเดือน สามชั้น (๔ เที้ยว)
ระนาดทุ้ม	เพลงกล่อมনারี สองชั้น	เพลงสาธิตาชมเดือน สามชั้น
ฆ้องวงใหญ่	เพลงกล่อมনারี สองชั้น	เพลงสาธิตาชมเดือน สามชั้น

เงื่อนไข ผู้บรรเลงประเภทเพลงเดี่ยว ต้องบรรเลงประกอบกับเครื่องประกอบจังหวะ ได้แก่ กลองสองหน้า กรณี ใช้ประกอบจังหวะหน้าทับในเครื่องดนตรีประเภทปี่พาทย์ / โทน-รำมะนา ใช้ประกอบจังหวะหน้าทับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย และ เครื่องเป่า

หมายเหตุ การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีในรอบชิงชนะเลิศ จะใช้เครื่องดนตรีของตนเอง หรือของผู้จัดการประกวดก็ได้ ทั้งนี้ให้แจ้งความจำนงในใบสมัคร



๓. บทร้อง (สำหรับประกวดเดี่ยวขับร้อง)

๓.๑ บทร้องสำหรับการประกวดขับร้องเพลงไทย ในระดับประถมศึกษา

เพลงต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น

ฝ่ายนาฏเมรีศรีสวัสดิ์ บรรทมเหนือแท่นรัตนปัจฉุภรณ์
ดาวเดือนเลื่อนลัญญ์คันธร จะไถ่แสงทินกรอโณทัย
(บทร้องจากเรื่องรถเสน ครั่งกรุงเก่า)

๓.๒ บทร้องสำหรับการประกวดขับร้องเพลงไทย ในระดับมัธยมศึกษา

เพลงแขกมอญบางช้าง สามชั้น

นิจจาเจ้าวันทองน้องพี่อา พี่จำหน้าเนื่อน้องได้ทุกแห่ง
นิจจาใจช่างกระไรมาแปลกแปลก เอมือค้ำแล้วยังแคลงอยู่คลับคล้าย
เจ้าลิมนอนซ่อนพุ่มกระทุ่มต่ำ เด็ดใบบอนชอนน้ำที่ไร่ฝ้าย
(เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนที่ ๑๗ ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้างได้นางแก้วกิริยา)

๕. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสินเดี่ยวเครื่องดนตรี คณะกรรมการตัดสิน พิจารณาให้คะแนน ดังนี้

๕.๑ บุคลิก ท่วงที กิริยา ไหวพริบปฏิภาณ ความเชื่อมั่นในตัวเอง รวมทั้งการแสดงออกถึงความเป็นผู้มีกีฬามารยาทอันงาม ขณะทำการประกวด

๕.๒ ความแม่นยำในจังหวะและทำนองเพลง สามารถบรรเลงได้ครบถ้วนถูกต้อง ตามที่ได้กำหนดไว้อย่างไร้พริ้วไพเราะน่าฟัง ไม่มีผิดพลาด

๕.๓ ความสามารถในการควบคุมเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้ง หนัก – เบา ได้อย่างไพเราะเหมาะสมกับทำนองเพลง

๕.๔ ความสามารถในการควบคุมความเร็ว จังหวะ หรือแนวการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืน

๕.๕ ทางเพลงไพเราะน่าฟัง มีการบรรเลงพลิกแพลงที่เหมาะสมกับท่วงทำนองเพลงและเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง



๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสินการขับร้อง คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

๖.๑ ความถูกต้องของระดับเสียง

- ระดับเสียงเข้ากับเครื่องดนตรีได้กลมกลืนและคงที่
- การร้องขึ้นและลง สัมพันธ์กับเสียงเครื่องดนตรี
- แนวการขับร้อง ถูกต้องตามอัตราจังหวะ
- การขับร้อง การเอื้อนเสียงไม่ขาด และมีทำนองผสมกลมกลืนกัน

๖.๒ ลีลาการขับร้องถูกต้องไพเราะ

- ทำนองถูกต้อง ครบถ้วน ไม่ขาดเกิน
- การผ่อนลมหายใจถูกต้องเหมาะสม
- น้ำเสียงแจ่มชัด กังวาน ไพเราะ
- การเอื้อนถูกต้อง ชัดเจนและสละสลวย
- รู้จักการปรุงแต่งลีลาของเพลงในการเอื้อนตามทำนองเพลง

๖.๓ ร้องถูกต้องตามอักขระวิธี

- ออกเสียง “ร” และ “ล” คำควบกล้ำ ต่ำ-สูง ถูกต้องชัดเจน
- ร้องตรงตามเนื้อเพลง ไม่ผิดเพี้ยน เพิ่มเติม หรือ ตกหล่น
- ภาษาชัดเจน แบ่งคำถูกต้องตามความหมายของเนื้อร้อง

๖.๔ ร้องถูกต้องตามจังหวะหน้าทับและรู้จักแบ่งคำให้สอดคล้องกับจังหวะ

๖.๕ บุคลิกภาพ ท่าทาง และอารมณ์

- ทำนองสุภาพ เรียบร้อย
- การวางสีหน้า
- ความเป็นธรรมชาติขณะขับร้อง



๗. รางวัลประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา	๑,๐๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๑	เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา	๘๐๐ บาท
รองชนะเลิศอันดับ ๒	เกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา	๕๐๐ บาท

***** หมายเหตุ**

- ผู้ที่จะได้รับรางวัลชนะเลิศจะต้องมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่า ๙๐ คะแนนขึ้นไป
- ในการพิจารณารางวัลชนะเลิศ หากไม่มีผู้ที่ได้คะแนนถึงตามเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการ ทางคณะกรรมการ ขอสงวนสิทธิ์การให้รางวัลชนะเลิศได้
- เกณฑ์การพิจารณาและการให้คะแนน ให้ยึดถือการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- นักเรียนที่เข้าประกวดจะได้รับใบประกาศนียบัตรทุกคน
- อัตราเงินรางวัลในการประกวด อาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการขออนุมัติสนับสนุนเงินรางวัล สมทบจากทางมหาวิทยาลัย

๘. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาดนตรี
 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ตำบลท่าโพธิ์
 อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

หัวหน้าโครงการ	อาจารย์พรชัย ผลนิโครธ ๐๘๖-๖๐๗ ๓๖๙๗
	E-mail : kongpick1@gmail.com
	หรือ page ประกวดดนตรีไทย ม.นเรศวร2558
อาจารย์ผู้ประสานงานโครงการ	อาจารย์บุตรี สุขปาน ๐๘๙- ๑๓๘ ๐๑๐๒
เจ้าหน้าที่ประสานงานโครงการ	คุณพิมพ์พร สีสังข์ ๐๕๕-๙๖๑-๖๓๐



กำหนดการ
โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ (ซึ่งรางวัลถ้วยพระราชทาน)
ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘
ณ ห้องสัมมนา ๓๐๑ อาคารเอกาทศรถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

วันเสาร์ที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘

๐๗.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ผู้เข้าร่วมลงทะเบียน
	รับรายงานตัวผู้เข้าประกวดดนตรีไทย ประเภทวงอังกะลุงระดับ
	ประถมศึกษา และประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
	พิธีเปิดโครงการ
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	พิธีกรแนะนำคณะกรรมการตัดสินการประกวด
๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	(รอบเช้า) เริ่มการประกวด วงอังกะลุง
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	(รอบบ่าย) เริ่มการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย
	ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา
๑๗.๐๐ น.	พิธีมอบรางวัลและถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกัน

วันอาทิตย์ที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๕๘

๐๗.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ผู้เข้าร่วมลงทะเบียน
	รับรายงานตัวผู้เข้าประกวดดนตรีไทย ระดับประถมศึกษา และ
	มัธยมศึกษา (ประเภทวง)
	พิธีกรแนะนำคณะกรรมการตัดสินการประกวด
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	
๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	(รอบเช้า) เริ่มการประกวดดนตรีไทย
	ประเภทวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ ระดับประถมศึกษา
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	(รอบบ่าย) เริ่มการประกวดดนตรีไทย
	ประเภทวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ ระดับมัธยมศึกษา
๑๗.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.	พิธีมอบรางวัลและถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกัน



หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้เข้าประกวดในแต่ละประเภท