

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร  
โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕  
(ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร



โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕ (ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ) ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ มีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย ปลุกฝังทัศนคติที่ดีทางด้านนาฏศิลป์ไทยแก่เยาวชนและบุคคลที่เข้าร่วมโครงการเผยแพร่ชื่อเสียงและภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย แสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์เป็นการบูรณาการในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนิสิต

การดำเนินงานได้รับความร่วมมือจากหลายฝ่ายทั้งสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยนเรศวร จึงสามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ทางผู้ดำเนินโครงการจึงใคร่ขอขอบคุณทุกๆ ท่านมา ณ โอกาสนี้ ทางสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มีความมุ่งมั่นที่จะดำเนินโครงการเพื่อเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมเช่นนี้เพื่อประโยชน์แก่สาธารณชน ทั้งเพื่อสืบสานให้ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่แก่ชาวไทยต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ คือ นางสาวอุบลวรรณ โตอวยพร อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท และมีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น จำนวน ๑๙๐ คน

ผลการดำเนินโครงการสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา (ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ) ครั้งที่ ๒๕ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๑.๕๗ อยู่ในระดับดีมาก ซึ่งผู้ดำเนินงานจะได้นำไปปรับปรุงในการดำเนินโครงการครั้งต่อไป

**แบบสรุปโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**  
**รายงานสรุปผลโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕**  
**(ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)**  
**งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘**  
**ประเภทของโครงการ : โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**

- ๑. ชื่อโครงการ**                               โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕ (ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)
- ลักษณะโครงการ**                             โครงการต่อเนื่อง
- ๒. ผู้รับผิดชอบ**                               นางสาวอุบลวรรณ โตอวยพร
- ผู้ประสานงาน**                               นางรัตนาภรณ์ กุลจันทร์
- ๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**               สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์  
โทร. ๒๕๒๕
- ๔. หลักการและเหตุผล**

เมื่อกล่าวถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม อาจกล่าวได้ว่า ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติแต่ละชาติ เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอารยประเทศ ประเทศชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองนั้นจะต้องมีศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติของตนเอง ชาติไทยก็เช่นเดียวกัน ที่มีความเจริญทางศิลปวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาช้านาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งมีเอกลักษณ์ที่สำคัญเฉพาะตัวนับเป็นมรดกอันสำคัญที่สร้างความภูมิใจให้แก่อนุชนรุ่นหลังเป็นอย่างมาก ทั้งนี้เพราะมรดกทางศิลปวัฒนธรรมนอกจากจะมีความสำคัญอย่างยิ่งในฐานะที่เป็นสิ่งแสดงถึงความเจริญของประเทศชาติแล้ว ยังเป็นรากฐานแห่งความมั่นคงของประเทศอีกด้วยศิลปวัฒนธรรมจะเจริญรุ่งเรืองต่อไปได้ จะต้องมีการอนุรักษ์ พัฒนาทำนุบำรุงและส่งเสริมเพื่อสืบทอดสู่อนุชนรุ่นหลังอย่างมีระบบระเบียบ เพื่อป้องกันการทำลายศิลปวัฒนธรรมของชาติไม่ว่าจะเป็นทางตรงหรือทางอ้อม โดยตั้งใจหรือรู้เท่าไม่ถึงการณ์อันเนื่องมาจากอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างประเทศที่แพร่หลายเข้ามาอย่างรวดเร็ว สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์มองเห็นความสำคัญในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดังกล่าว และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ จึงได้จัดประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาขึ้น อันเป็นการทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนี้ ซึ่งเป็นภารกิจหลักประการหนึ่งของมหาวิทยาลัยอีกด้วย

## ๕. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา
2. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย
3. เพื่อปลูกฝังทัศนคติที่ดีทางด้านนาฏศิลป์ไทยแก่เยาวชนและบุคคลที่เข้าร่วมโครงการ
4. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงและภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
5. เพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
6. เพื่อเป็นการบูรณาการในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนิสิต

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

ครู – อาจารย์ และนักเรียน ในเขตภาคเหนือและภาคเหนือตอนล่าง และผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ

### ๖.๑ เป้าหมายของการดำเนินงาน

ครู – อาจารย์ และนักเรียน ในเขตภาคเหนือและภาคเหนือตอนล่าง ส่งการแสดงเข้าประกวดในโครงการ จำนวน ๑๙๐ คน

- อาจารย์ จำนวน ๑๒ คน
- ครู จำนวน ๒๕ คน
- นิสิต จำนวน ๓๙ คน
- นักเรียน จำนวน ๙๒ คน
- บุคคลภายนอก จำนวน ๒๒ คน

### ๖.๒ กิจกรรม/เนื้อหาที่จะดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยแยกเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา

## ๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

### ๗.๑ ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

เชิงปริมาณ : จำนวนผลงาน/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่อย่างน้อย ๑ กิจกรรม  
คือ การประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา

เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๙๑.๔๗ %

### ๗.๒ ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

เชิงปริมาณ : จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ โครงการ  
: จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ๑๙๐ คน

เชิงคุณภาพ : ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ  
๑๐๐ %

เชิงเวลา : ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลา ๑๐๐ %

เชิงต้นทุน : สามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร

จำนวนเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๗.๓ ตัวชี้วัดประกอบการประกันคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.

ตัวชี้วัดที่ ๑. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
- มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อประชาชน
- มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
- มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

๗.๔ ตัวชี้วัดประกอบการประเมินคุณภาพภายนอกตามเกณฑ์ สมศ.

(ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

- ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

๘. แผนการดำเนินงานตลอดโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา (มีนาคม ๒๕๕๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๗)							
	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ขออนุมัติโครงการ	↔							
2. แต่งตั้งคณะกรรมการ		↔						
3. ประชาสัมพันธ์ และประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		←	→	→	→			
4. จัดเตรียมเอกสารประกอบการประกวด				←	→			
5. ติดต่อคณะกรรมการตัดสิน					←	→		
6. ดำเนินโครงการประกวด							←	→
7. สรุปและประเมินผลโครงการ							←	→

๙. วันและสถานที่จัดโครงการ

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ โรงละครอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา บรมราชินีนาถ มหาวิทยาลัยนเรศวร

## ๑๐. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

### ๑๐.๑ งบประมาณที่ต้องการขอรับการสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดิน

#### ค่าตอบแทน

๑. ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน	๓,๐๐๐	บาท
๒. เงินรางวัล	๑๓,๐๐๐	

บาท

#### ค่าใช้จ่าย

๑. ค่าพาหนะสำหรับกรรมการตัดสิน	๒๔,๐๐๐	
--------------------------------	--------	--

บาท

๒. ค่าที่พักวิทยากร	๕,๐๐๐	บาท
---------------------	-------	-----

๓. ค่าเช่าเครื่องแต่งกายสำหรับโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าประกวด

- ระดับประถมศึกษา	๒๐,๐๐๐	
-------------------	--------	--

บาท

- ระดับมัธยมศึกษา	๒๐,๐๐๐	
-------------------	--------	--

บาท

๔. ค่าเช่าเครื่องเสียงและไฟ	๑๕,๐๐๐	
-----------------------------	--------	--

บาท

๕. ค่าจ้างพิมพ์เกียรติบัตร	๑,๐๐๐	
----------------------------	-------	--

บาท

๖. ค่าจ้างพิมพ์แผ่นประชาสัมพันธ์และสูจิบัตรการแสดง	๒๓,๐๐๐	
--	--------	--

บาท

๗. ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่	๕,๐๐๐	
-----------------------------	-------	--

บาท

๘. ค่าอาหารและอาหารว่างของผู้เข้าร่วมโครงการ	๖,๐๐๐	
--	-------	--

บาท

#### ค่าวัสดุ

๑. ค่าถ้วยรางวัลพระราชทาน	๕,๐๐๐	บาท
---------------------------	-------	-----

๒. ค่าโล่พระราชทาน	๘,๐๐๐	บาท
--------------------	-------	-----

๓. ค่าวัสดุอุปกรณ์	๒,๐๐๐	บาท
--------------------	-------	-----

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑๕๐,๐๐๐	บาท
---------------------	---------	-----

(หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

\*\*\*ทั้งนี้ ถ้าวเฉลี่ยทุกรายการไม่เกินงบประมาณ

## ๑๑. เงินรางวัล

1. รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมเกียรติบัตร
2. รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท โล่พร้อมเกียรติบัตร
3. รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท โล่พร้อมเกียรติบัตร
4. รางวัลชมเชย เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๒. งบประมาณที่ได้รับในปีที่ผ่านมา (งบประมาณแผ่นดิน) ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๑๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ประชาชนได้ร่วมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
2. ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย เป็นที่รู้จักแพร่หลายมากยิ่งขึ้น
3. เยาวชนและประชาชนทั่วไปมีความรู้สึกรักชาติ ห่วงแหนในศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ
4. ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสแสดงออกถึงความจงรักภักดีผ่านศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ
5. นิสิตสามารถนำความรู้ที่ได้มาบูรณาการและพัฒนางานในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์

**กำหนดการ**  
**โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา**  
**(ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ)**

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘



- ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น. - ลงทะเบียนรายงานตัวและจับฉลากลำดับการแสดงที่ส่ง  
 เข้าประกวด ในระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา  
 พร้อมเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการ
- ๐๙.๐๐-๐๙.๑๐ น. - นายกเทศมนตรีนครพิชญ์โลก ประธานคณะกรรมการจัดงาน  
 จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยและเปิดกรวยถวายเครื่อง  
 ราชสักการะหน้าพระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
 พระบรมราชินีนาถ
- ๐๙.๑๐-๐๙.๒๐ น. - คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร  
 กล่าวรายงานการดำเนินโครงการ
- ๐๙.๒๐-๐๙.๓๐ น. - อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร กล่าวเปิดงาน  
 - พิธีกรกล่าวแนะนำคณะกรรมการ และมอบของที่ระลึกให้คณะกรรมการ
- ๐๙.๓๐-๐๙.๔๕ น. - รำเบิกโรงถวายพระพรโดยนิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย  
 ภาควิชาศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- ๐๙.๔๕-๑๒.๐๐ น. - การประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับมัธยมศึกษา
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. - พักรับประทานอาหาร
- ภาคบ่าย**
- ๑๓.๐๐-๑๓.๑๕ น. - รำเบิกโรงถวายพระพร โดยนิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย  
 ภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- ๑๓.๑๕-๑๓.๔๕ น. - การประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษา
- ๑๖.๐๐-๑๗.๐๐ น. - ประกาศผลการประกวดนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา  
 - พิธีมอบใบประกาศนียบัตร โล่รางวัลและถ้วยรางวัล  
 มอบโดยประธานคณะกรรมการจัดงาน
- นำเสนอการแสดงที่ชนะการประกวดทั้งระดับประถมศึกษา  
 และมัธยมศึกษา
- ๑๗.๐๐ น. - เสร็จสิ้นการดำเนินโครงการ

**คำกล่าวเปิด**

โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

(ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร



ศิลปวัฒนธรรมไทย คือ สิ่งซึ่งแสดงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรม อันเกิดมาจากการรังสรรค์ด้วยความซาบซึ้งของบรรพชนไทย แสดงให้เห็นถึงความเป็นอารยะประเทศ และควมมีเอกลักษณ์อันทรงคุณค่าแห่งเชื้อชาติตน เพราะนอกจากจะสะท้อนความเป็นชาติที่มีความเจริญรุ่งเรืองแล้ว ยังเป็นรากฐานความมั่นคงแห่งชาติอีกด้วย

โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เป็นกิจกรรมของมหาวิทยาลัยที่ควรแก่การส่งเสริมสนับสนุนยิ่ง เพราะสามารถฝึกทัศนคติที่ดีด้านนาฏศิลป์ไทยแก่เยาวชน อีกทั้งยังเป็นการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสคล้ายวันพระราชสมภพ และทรงมีพระชนมายุ ครบ ๘๓ พรรษา

ในนามของมหาวิทยาลัยนเรศวร ดิฉันขอขอบคุณท่านคณะกรรมการผู้ทรงเกียรติทุกท่าน ที่ได้เสียสละเวลามาร่วมเป็นกรรมการตัดสิน ขอขอบคุณผู้เข้าร่วมโครงการทุกคน ที่สร้างสรรค์งานอันทรงคุณค่าและเผยแพร่เกียรติคุณของมหาวิทยาลัย โอกาสนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว ผมขอเปิดโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ณ บัดนี้



คำกล่าวรายงาน  
 โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา  
 ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร



สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ ได้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ซึ่งศิลปวัฒนธรรมจะเจริญรุ่งเรืองต่อไปได้จักต้องมีการอนุรักษ์พัฒนา ทำนุบำรุง และส่งเสริม เพื่อสืบทอดสู่เยาวชน สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จึงได้จัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ขึ้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติพระองค์ท่าน เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพ และทรงมีพระชนมายุครบ ๘๓ พรรษา

ในการจัดงานครั้งนี้มีโรงเรียนในเขตภาคเหนือและภาคเหนือตอนล่าง เข้าร่วมประกวด โดยแบ่งเป็นระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา ซึ่งได้รับงบประมาณในการดำเนินโครงการจากเงินงบประมาณแผ่นดิน จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท อีกทั้งยังได้รับเกียรติจาก อาจารย์ดวงฤดี ภาพรพาสี อาจารย์อุษา แดงวิจิตร รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล และอาจารย์อัจฉรา จันทร์ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลีนี้ อาชายุทธการ ซึ่งอาจารย์ทั้ง ๕ ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทยจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มาเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดในครั้งนี้

บัดนี้ได้เวลาอันเหมาะสมแล้ว ขอเรียนเชิญท่านรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ จุฑธูปเทียนบุชาพระรัตนตรัยเปิดกรวยถวายราชสดุดีพระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

และในลำดับต่อไปขอเรียนเชิญ รองศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา พัดเกตุ กล่าวเปิดโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ประจำปี ๒๕๕๗ ขอเรียนเชิญ

## สรุปค่าใช้จ่าย

โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕  
(ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี มหาวิทยาลัยนเรศวร

งบประมาณที่ได้รับ ๑๕๐,๐๐๐ บาท

## เอกสารเบิกงานการเงิน

## ๑ ค่าตอบแทนคณะกรรมการ

๑. อาจารย์ดวงฤดี ภาพรพาสี	๔๐๐	บาท
๒. อาจารย์อุษา แดงวิจิตร	๔๐๐	บาท
๓. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล	๔๐๐	บาท
๓. อาจารย์อัจฉรา จันท์	๔๐๐	บาท
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลินี อาชายุทธการ	๔๐๐	บาท

รวม ๒,๐๐๐ บาท

## ๒ ค่าเดินทางคณะกรรมการฯ

๑. อาจารย์ดวงฤดี ภาพรพาสี	๒,๐๔๔.๒๘	บาท
๒. อาจารย์อุษา แดงวิจิตร	๒,๐๔๔.๒๘	บาท
๓. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล	๒,๐๔๔.๒๘	บาท
๔. อาจารย์อัจฉรา จันท์	๒,๐๔๔.๒๘	บาท
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลินี อาชายุทธการ	๒,๐๔๔.๒๘	บาท

รวม ๑๐,๒๒๑.๔๐ บาท

ค่าอาหารกลางวันและค่าอาหารว่าง (๑๕๑ คน x ๑๘๐  
๓ บาท) ๓๔,๓๘๐ บาท

รวมทั้งสิ้น ๔๖,๖๐๑.๔๐ บาท

## เอกสารเบิกหน่วยพัสดุ

## ๑ ค่าเช่าเครื่องแต่งกาย

## ระดับประถม

๑. ชุมนุมนานาชาติศิลปศึกษาศูนย์จริยศึกษา สธ. กำแพงเพชร	๕,๐๐๐	บาท
๒. โรงเรียนกวางตุ้ง	๕,๐๐๐	บาท
๓. โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก)	๕,๐๐๐	บาท
๔. โรงเรียนอนุบาลโรจน์วิทยามาลาเปียง	<u>๕,๐๐๐</u>	บาท
<b>รวม</b>	<b>๒๐,๐๐๐</b>	บาท

## ระดับมัธยม

๑. โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย	๕,๐๐๐	บาท
๒. โรงเรียนคณทิพย์พิทยาคม	๕,๐๐๐	บาท
๓. โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๕๖	๕,๐๐๐	บาท
๔. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเขื่อนวชิราลงค์ โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก)	๕,๐๐๐	บาท
๕. ชุมนุมนานาชาติศิลปศึกษาศูนย์จริยศึกษา สธ. (๑)	๕,๐๐๐	บาท
๖. ชุมนุมนานาชาติศิลปศึกษาศูนย์จริยศึกษา สธ. (๒)	๕,๐๐๐	บาท
<b>รวม</b>	<b>๓๐,๐๐๐</b>	บาท
๒ ค่าเช่าเครื่องเสียงและไฟ	๒๐,๐๐๐	บาท
๓ ค่าจ้างพิมพ์เกียรติบัตร	๓,๐๐๐	บาท
๔ ค่าจ้างพิมพ์แผ่นประชาสัมพันธ์	๔๕๐	บาท
๕ ค่าจ้างพิมพ์สูจิบัตรการแสดง	๑๔,๐๐๐	บาท
๖ ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่	๕,๐๐๐	บาท
๘ ค่าถ้วยรางวัลพระราชทาน และค่าโล่	๑๐,๓๐๐	บาท
๙ ค่าวัสดุอุปกรณ์	<u>๖๔๘.๖๐</u>	<u>บาท</u>

รวม ๑๐๓,๓๙๘.๖๐ บาท

รวมทั้งสิ้น (งบประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ บาท) ๑๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท

**เงินรางวัลการประกวด ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท ดังนี้**

- รางวัลที่ ๑ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท ถ้วยพระราชทานฯ พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลที่ ๒ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท โล่พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลที่ ๓ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท โล่พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลชมเชย เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปะการแสดง  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ชื่อชุดการแสดง “ราชินยา พัสตราภรณ์”

รายละเอียดชุดการแสดง

การแสดงรำถวายพระพรชุด “ราชินยา พัสตราภรณ์” นี้ สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถฯ เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๓ พรรษา ๑๒ สิงหาคม มหาราชินี และเพื่อใช้เป็นการแสดงเบิกโรงในโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ประจำปี ๒๕๕๘ เนื้อหากล่าวถึงการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

ประพันธ์บทโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาฯ เพ็งพุ่ม  
บรรจุเพลงโดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร  
ประดิษฐ์ท่ารำโดย อาจารย์อุบลวรรณ ไตอวยพร

“ราชินยา พัสตราภรณ์”

แพรวพลาส สระพราศพริ้ว ร้อยด้วยรัก

สอดสลัก ถักทอ ก่อเป็นผืน

เส้นต่อเส้น เฟ้นสี ผากฝีมือ

ลายต่อลาย สายสือ ความเป็นไทย

พระแม่เยี่ยม เยือนถิ่นแผ่นดินสยาม

ยลความงาม ผืนผ้า นำพิสมัย

ชুবวิญญาน บันดาลช่วย ด้วยพระทัย

จนบรรเจิด เพรศพิไล ไปแสนนาน

สิริกิติ์ สิริโฉม ดุจโฉมส่อง

พระเกียรติก้อง ปราบภูไท แผ่ไพศาล

ทรงพระเจริญ สิริสวัสดิ์ จิรัฎฐิติกาล

สุขสราญ เป็นมิ่งขวัญ นิรันดร์เทอญ

หมายเหตุ: จิรัฎฐิติกาล อ่านว่า จิ-รัต-ติ-กาน (ที่ถูกต้องอ่านว่า จิ-รัต-ถิ-ติ-กาน  
แปลว่า เวลาที่ยั่งยืน, เวลาที่ตั้งอยู่นาน คือ กาลเวลาอันยาวนาน  
แต่ด้วยข้อจำกัดด้าน จำนวนเสียงในบทกวี จึงอนุโลมให้อ่าน จิ-รัต-ติ-กาน )



รำเบิกโรงถวายพระพรโดยนิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย การแสดงรำถวายพระพร  
ชุด “ราชินยา พัสตราภรณ์”



โรงเรียนที่เข้าร่วมการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕  
(ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ)



**ระดับประถมศึกษา**

1. ชุมนุมนนาฏศิลป์ศูนย์จริยศึกษา สธ. กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
2. โรงเรียนกวางตุ้ง จังหวัดสุโขทัย
3. โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก) จังหวัดเชียงใหม่
4. โรงเรียนอนุบาลโรจนวิทย์มาลาเปียง จังหวัดพิษณุโลก

**ระดับมัธยมศึกษา**

1. โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
2. โรงเรียนคนทีพิทยาคม จังหวัดกำแพงเพชร
3. โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๕๖ จังหวัดน่าน
4. ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเขื่อนวัชรพล โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก) จังหวัดเชียงใหม่
5. ชุมนุมนนาฏศิลป์ศูนย์จริยศึกษา สธ. (๑) จังหวัดกำแพงเพชร
6. ชุมนุมนนาฏศิลป์ศูนย์จริยศึกษา สธ. (๒) จังหวัดกำแพงเพชร

เกณฑ์การพิจารณาตัดสินโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่

๒๕

(ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา พระบรมราชินีนาถ



๑. การแสดงต้องเป็น รูปแบบนาฏศิลป์ไทย<sup>1</sup> และมีความหมายเกี่ยวกับการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ

พระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ

๒. จำนวนผู้แสดง ไม่น้อยกว่า ๖ คน  
 ๓. เวลาที่ใช้ในการแสดง ๗-๑๕ นาที  
 ๔. การตัดสินพิจารณาตามหัวข้อต่อไปนี้

๔.๑ เพลงที่ใช้ประกอบการแสดง

- บทร้องและการบรรจเพลงเหมาะสมกับการแสดง ๑๕

คะแนน

๔.๒ การประดิษฐ์ท่ารำ	๓๐	คะแนน
๔.๓ ลีลา จังหวะ และความพร้อมเพรียงของผู้แสดง	๒๐	คะแนน
๔.๔ เครื่องแต่งกายเหมาะสม	๒๐	คะแนน
๔.๕ การแปรแถวและการใช้พื้นที่ในการแสดง	๑๕	คะแนน
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>๑๐๐</b>	<b>คะแนน</b>

๕. ต้องเป็นการแสดงที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่และต้องไม่เคยผ่านการประกวดในโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ของทางสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มาก่อน
๖. การจัดทำ CD เพลงสำหรับใช้ในการประกวดโดยเฉพาะ และทางคณะผู้ดำเนินโครงการจะขอเก็บ CD ไว้

<sup>1</sup> นาฏศิลป์ไทย หมายถึง ศิลปะการฟ้อนรำไทย หรือความรู้แบบแผนของการฟ้อนรำไทย ทั้งรูปแบบราชสำนักและนาฏศิลป์พื้นเมือง ที่ประดิษฐ์ขึ้นด้วยความประณีตงดงาม ให้ความบันเทิง อันใฝ่มน้ำอารมณ์และความรู้สึกของผู้ชมให้คล้อยตาม



ผลการประกวดโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕  
(ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา พระบรมราชินีนาถ



### ระดับประถมศึกษา

- |                              |        |   |
|------------------------------|--------|---|
| รางวัลชนะเลิศ                | ได้แก่ | โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก) จังหวัดเชียงใหม่<br>การแสดงชุด “ฟ้อนถวายปुरुณฆะภูะ เฉลิมชนม์พระมิ่งแม่”                      |
| รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ | ได้แก่ | ชุมนุมนาฏศิลป์ศูนย์จริยศึกษา สธ จังหวัดกำแพงเพชร<br>การแสดงชุด รำถวายถวายพระพร “สดุดีสมาเด็จพระแม่ศรีมหาราชินีของปวงชนชาวไทย” |
| รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ | ได้แก่ | โรงเรียนกวางตง จังหวัดสุโขทัย<br>การแสดงชุด รำถวายพระพร “ อาศิรวาทสมเด็จพระราชินี”  |
| รางวัลชมเชย                  | ได้แก่ | โรงเรียนอนุบาลโรจนวิทย์มาลาเปียง<br>การแสดงชุด “สองแควร่วมใจ เทิดไท้องค์ราชินี”   |

ผลการประกวดโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕  
(ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา พระบรมราชินีนาถ



ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ	ได้แก่	ชุมนุมนาฏศิลป์ศูนย์จริยศึกษา สธ กำแพงเพชร การแสดงชุด รำถวายถวายพระพร “สมเด็จพระราชินี ขัตติยนาเรศศรีสมัย”
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	ได้แก่	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเขื่อนวัชรพล โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๑๒ (บ้านเอก) จังหวัดเชียงใหม่ การแสดงชุด “พื่อนยอขันหย่องบุปผา ปูจางค์ราชินี
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	ได้แก่	โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ การแสดงชุด “บุปผามาลี เทิดพระบารมี พระแม่แห่งชาติ”
รางวัลชมเชย	ได้แก่	ชุมนุมนาฏศิลป์ศูนย์จริยศึกษา สธ จังหวัดกำแพงเพชร การแสดงชุด รำถวายถวายพระพร “พระมิ่งฟ้ามหาราชาินี”

คณะกรรมการตัดสินโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕

(ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ)

ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

เวลา ๐๘.๐๐-๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา พระบรมราชินีนาถ



- |   |  |
|---|--|
| 1. อาจารย์ดวงฤดี ธารพาสี                | นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร<br>กระทรวงวัฒนธรรม |
| 2. อาจารย์อุษา แดงวิจิตร                | นาฏศิลป์ป็น สำนักการสังคีต กรมศิลปากร<br>กระทรวงวัฒนธรรม       |
| 3. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล     | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา                  |
| 4. อาจารย์อัจฉรา จันทิ                  | วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ  |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลินี อาชายุทธการ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย                        |

รายงานสรุปผลโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่

๒๕

(ซึ่งถ้อยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี มหาวิทยาลัยนเรศวร

การดำเนินโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕ (ซึ่งถ้อยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ) เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี มหาวิทยาลัยนเรศวร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทย และปลูกฝังทัศนคติที่ดีทางด้านนาฏศิลป์ไทยแก่เยาวชนและบุคคลที่เข้าร่วมโครงการ อีกทั้งเผยแพร่ชื่อเสียงและภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยยังแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นการบูรณาการในด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยของนิสิต

ในการดำเนินโครงการครั้งนี้ ได้ดำเนินการจัดการจัดการประกวดนาฏศิลป์ไทยในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งถ้อยพระราชทานฯ ในครั้งนี้ มีโรงเรียนในระดับประถมศึกษาเข้าร่วมเป็นจำนวน ๔ โรงเรียน และในระดับมัธยมศึกษา เข้าร่วม เป็นจำนวน ๖ โรงเรียน โดยผู้สมัครแต่ละโรงเรียนได้ผ่านการฝึกซ้อมการแสดงด้วยความเพียรพยายามอย่างหนักมาเป็น ระยะเวลาานาน ซึ่งถึงแม้จะมีโรงเรียนที่ไม่ได้รับรางวัลกลับไป แต่สิ่งที่ทุกโรงเรียนและท่านผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมโครงการทุกท่านจะได้รับหลังจากเสร็จสิ้นโครงการแล้ว นั่นก็คือประสบการณ์ ความรู้ต่างๆ อันทรงคุณค่าจากท่านคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และที่สำคัญที่สุดทุกๆ ท่านยังเป็นผู้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยอีกด้วย

ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจากสำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย มาเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดในครั้งนี้ ได้แก่

1. อาจารย์ดวงฤดี ภาพรพาสี      นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร
2. อาจารย์อุษา แดงวิจิตร      นาฏศิลป์ป็น สำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร
3. รศ.สุภาวดี โพธิเวชกุล      คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
4. อาจารย์อัจฉรา จันที      วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ
5. ผศ.มาลีณี อาชายุทธการ      คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในการดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้รับงบประมาณในการดำเนินโครงการจากเงินงบประมาณแผ่นดิน จากมหาวิทยาลัยนเรศวร จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้อาจารย์ นักเรียน และผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในการจัดโครงการฯ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๗ อยู่ในระดับดีมาก

## รายงานสรุปผล

โครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕  
(ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ)

ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี มหาวิทยาลัยนเรศวร

จากการดำเนินโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๕ (ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ) ในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ โรงละครเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับแบบสอบถามคืนกลับมาจำนวน ๒๕๖ ฉบับ นำมาวิเคราะห์และได้ผลการประเมินโครงการ ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๑๙๐ คน

อาจารย์	จำนวน ๑๒ คน
ครู	จำนวน ๒๕ คน
นิสิต	จำนวน ๓๙ คน
นักเรียน	จำนวน ๙๒ คน
บุคคลภายนอก (ผู้ปกครอง)	จำนวน ๒๒ คน

## เกณฑ์การประเมินผล

๔.๕๑-๕.๐๐	อยู่ในระดับดีมาก	๓.๕๑-๔.๕๐	อยู่ในระดับดี
๒.๕๑-๓.๕๐	อยู่ในระดับปานกลาง	๑.๕๑-๒.๕๐	อยู่ในระดับพอใช้
๐-๑.๕๐	อยู่ในระดับควรปรับปรุง		

รายการประเมิน	$\bar{X}$	ร้อยละ	ระดับ
๑. การดำเนินโครงการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา)	๔.๗๓	๙๔.๕๓	ดีมาก
๒. การประชาสัมพันธ์เหมาะสม	๔.๓๔	๘๖.๘๔	ดี
๓. สถานที่และระยะเวลาเหมาะสม	๔.๓๔	๘๖.๘๔	ดี
๔. ได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการ	๔.๗๔	๙๔.๗๔	ดีมาก
๕. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม	๔.๒๑	๘๔.๒๑	ดี
๖. พึงพอใจกับการเข้าร่วมโครงการ	๔.๖๒	๙๒.๔๒	ดีมาก
๗. ควรมีโครงการเช่นนี้ในปีต่อไป	๔.๗๔	๙๔.๗๔	ดีมาก
๘. ได้รับความรู้และประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการ	๔.๘๗	๙๗.๔๗	ดีมาก
ผลการประเมินในภาพรวมของโครงการฯ	๔.๕๗	๙๑.๔๗	ดีมาก

จากตารางพบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการประกวดนาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา (ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ) ครั้งที่ ๒๕ มีความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๕๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๗ อยู่ในระดับดีมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจากค่าเฉลี่ยมากไปหาค่าเฉลี่ยน้อย คือ ข้อ ๘. ได้รับความรู้และประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๗ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๔๗ อยู่ในระดับดีมาก รองลงมา คือ ข้อ ๔. ได้รับความรู้ประโยชน์จากการดำเนินโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๗๔ อยู่ในระดับดีมาก ข้อ ๗. ควรมีโครงการเช่นนี้ในปีต่อไป ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๗๔ อยู่ในระดับดีมาก ข้อ ๑. การดำเนินโครงการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา) ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๓ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๓ อยู่ในระดับดีมาก ข้อ ๖. พึงพอใจกับการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๖๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๔๒ อยู่ในระดับดีมาก ข้อ ๒. การประชาสัมพันธ์เหมาะสม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๓๔ คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๘๔ อยู่ในระดับดี ข้อ ๓. สถานที่และระยะเวลาเหมาะสม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๓๔ คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๘๔ อยู่ในระดับดี ข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ข้อ ๕. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๒๑ คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๒๑ อยู่ในระดับดี