

งานไปบ่...และแบบ
รันที่ 282 วันที่ 12 ก.พ. 2561
เวลา 08.00 น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา โทร. ๒๐๔๙
ที่ ศธ. ๐๔๒๗.๐๓.๐๕/๐๗๐ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑
เรื่อง ขออนุมัติบรรจุโครงการเพิ่มเติมและขออนุมัติดำเนินโครงการ

เรียน คณบดีคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ คณบดีคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อเป็นกรอบแนวทาง และเป็นกลไกในการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของคณบดีคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ ตามความทราบแล้ว นั้น

เนื่องจาก ภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา พิจารณาแล้วเห็นว่า มีบางโครงการที่สมควรนำมาดำเนินการในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๖๑ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา จึงขออนุมัติตั้งนี้

๑. บรรจุโครงการเพิ่มเติม จำนวน ๑ โครงการ คือ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล”

๒. ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล” ในวันเสาร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ วัดหลวงปู่ภูพาน (วัดโนนสวารค์) บ้านโนนสวารค์ ตำบลพังข้าง อำเภอเมือง จ. ศรีสะเกษ โดยไม่เบิกค่าใช้จ่าย รายละเอียดดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ดร.อรุณ สุวรรณประที)

หัวหน้าภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญา และศาสนา

เรียน คณบดีคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ
- ด้วย ภาควิชาคติชนวิทยา ขออนุมัติดำเนินการ ดังนี้

๑. บรรจุเพิ่มเติมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล” ดำเนินการในวันที่ ๑๑ ส.ค. ๖๑ เนื่องจากมีความจำเป็นที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อภาควิชาฯ

๒. ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล” ดำเนินการในวันที่ ๑๑ ส.ค. ๖๑ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ วัดหลวงปู่ภูพาน อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ โดยไม่เบิกค่าใช้จ่าย รายละเอียดดังเอกสารแนบ

- เก็บรวมอนุมัติให้ถูก ๑ และ ๒ มอบงานแผนฯ ดำเนินการบรรจุโครงการในปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๑ และมอบผู้รับผิดชอบดำเนินการ เมื่อเสร็จสิ้นสรุปผลรายงานคณบดี ภายใน ๑๕ วันหลังดำเนินโครงการ

Am
12 ก.ค. 61 *กฤษณะ*

อนุรักษ์
12 ก.ค. 61 *กฤษณะ*

ข้อเสนอโครงการ

โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 มหาวิทยาลัยนเรศวร
หน่วยงาน ภาควิชาคดีชนวิทยา ปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์

1. รหัสโครงการ NU มน-04-158

ชื่อโครงการ (ระดับ 1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคม
ชื่อโครงการ (ระดับ 2) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล”

2. ความสอดคล้องกับพันธกิจ

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> การผลิตบัณฑิต | <input checked="" type="checkbox"/> การวิจัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> การบริการวิชาการแก่สังคม | <input checked="" type="checkbox"/> การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> บริหารจัดการ | |

3. ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยนเรศวร ฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564)

3.1 นโยบายมหาวิทยาลัย

- นโยบายที่ 1 จัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ

แผนกลยุทธ์ด้านการผลิตบัณฑิต กลยุทธ์ที่.....

- นโยบายที่ 2 ส่งเสริม สนับสนุน การวิจัยของมหาวิทยาลัย
แผนกลยุทธ์ด้านการวิจัย กลยุทธ์ที่.....

- นโยบายที่ 3 ส่งเสริมการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมให้ก้าวข้างหน้าและทั่วถึง

แผนกลยุทธ์ด้านการบริการวิชาการ กลยุทธ์ที่.....

แผนกลยุทธ์ด้านการบริการสุขภาพ กลยุทธ์ที่

- นโยบายที่ 4 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้ก้าวข้างหน้า แพร่หลาย และยั่งยืน
แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่.....

- นโยบายที่ 5 ปรับปรุงโครงสร้างองค์กรและปรับปรุงระบบการบริหารจัดการมหาวิทยาลัย ให้มีประสิทธิภาพ
แผนกลยุทธ์ด้านบริหารจัดการ กลยุทธ์ที่.....

- นโยบายที่ 6 เร่งรัดดำเนินการด้านการบริหารสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เพื่อสร้างขีด
ความสามารถในการแข่งขันในระดับประเทศและนานาชาติ
แผนกลยุทธ์ด้านการจัดการทรัพยากรhin กลยุทธ์ที่.....

3.2 แผนพัฒนาฯ ของคณะ/หน่วยงาน (ถ้ามี)

- นโยบาย/ประเด็นยุทธศาสตร์ที่..... กลยุทธ์ที่..... มาตรการที่.....

4. ผู้รับผิดชอบ

- | |
|--|
| 4.1 หน่วยงานที่รับผิดชอบ ภาควิชาคดีชนวิทยา ปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| 4.2 ผู้รับผิดชอบ ดร. พรหมพิสิฐ พันธ์จันทร์ โทร. 2119 |
| 4.3 ผู้ประสานงาน นางสาวอรุณช์ ชื่นจันทร์เกิด โทร. 2049 |
| 4.4 ผู้รายงานผล ดร. พรหมพิสิฐ พันธ์จันทร์ โทร. 2119 |

5. หลักการและเหตุผล

กลองเพลถือเป็นเครื่องสื่อสัญญาณทางพระพุทธศาสนาที่มีความศักดิ์สิทธิ์และมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อชาวพุทธ โดยเฉพาะชาวพุทธอีสาน ในอดีตชาวพุทธอีสานได้อาศัยกองเพลอันถือเป็นเครื่องสื่อสัญญาณที่สำคัญในการกำหนดกิจวัตรประจำวันต่างๆ ของตนเอง ไม่ว่าจะเป็นกิจวัตรที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการทำงานในฐานะเป็นชาวบ้าน หรือที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการทำบุญในฐานะเป็นชาวพุทธ เมื่อเป็นเช่นนี้ จะเห็นได้ว่า ชาวพุทธอีสานเมื่อได้ยินสัญญาณกองเพลแล้วย่อมทราบดีว่าตนเองจะเตรียมกายและใจไว้อย่างไร ซึ่งถือเป็นการกำหนดและเตือนให้ชาวพุทธได้ตื่นรู้ต้นของอยู่ตลอดเวลา ไม่ว่าจะการทำงานหรือการทำบุญ ดังนั้น กองเพลจึงถือเป็นเครื่องสื่อสัญญาณทางพระพุทธศาสนาที่มีความศักดิ์สิทธิ์ เพราะเมื่อชาวพุทธอีสานได้ยินแล้วย่อมมีความนอบน้อมสำรวมกายและใจของตนเองนำไปสู่การทำคุณงามความดี และมีความสำคัญต่อชาวพุทธอีสาน เพราะเมื่อได้ยินแล้วย่อมรู้หน้าที่ที่ตนเองจะพึงกระทำสำหรับการดำเนินชีวิตประจำวัน

อย่างไรก็ตาม ในปัจจุบันกองเพลได้เริ่มลดบทบาทลงไป สัญญาณกองเพลที่เคยได้ยิน เช่น ในอดีtreim เลื่อนหาย อันเนื่องมาจากการก้าวหน้าและทันสมัยของสื่อเทคโนโลยีต่างๆ การสื่อสารเพื่อแจ้งหรือเตือนกันระหว่างในชุมชนเริ่มเปลี่ยนแปลงไป เป็นการใช้เครื่องกระจายเสียงหรือโทรศัพท์ เป็นต้นแทน โดยเครื่องสื่อสัญญาณทางเทคโนโลยีเหล่านี้ถึงแม้ว่าจะสามารถแจ้งเตือน และสื่อสารกันได้เช่นเดียวกับสัญญาณกองเพล แต่กลับไม่มีมนต์ลังหรือความศักดิ์สิทธิ์เช่นดังกองเพล ทั้งนี้เพราะว่ากองเพลนั้น ตามความเชื่อของชาวพุทธอีสานถือได้ว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ตั้งแต่ขั้นตอนกระบวนการผลิตจนกระทั่งถึงกระบวนการตี นอกจากนี้แล้ว จะเห็นได้ว่า กองเพลเมื่อเกิดการชำรุด ย่อมเป็นการลำบากที่จะทำการซ่อมแซม ทั้งนี้เพราะว่าบุคคลผู้ที่รู้ขั้นตอน วิธี กระบวนการในการผลิตกองเพลนั้นมีน้อยและหาได้ยากในปัจจุบัน

ภาควิชาคติชนวิทยา ปรัชญาและศาสนา คณานุษยศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของกองเพล จึงได้ร่วมกันจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ภายใต้ชื่อโครงการ “การอบรมอบรมเชิงปฏิบัติการ: การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกองเพล” เพื่อให้ชาวพุทธอีสานได้เรียนรู้และทดลองฝึกปฏิบัติทั้งขั้นตอน วิธี กระบวนการในการผลิตกองเพล การตีกองเพลในทำนองต่างๆ และการปฏิบัติหน้าที่ของตนเมื่อได้ยินสัญญาณกองเพล อันถือเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในการที่จะช่วยอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมกองเพลให้ดำรงอยู่ในสังคมชาวพุทธอีสานต่อไป

6. วัตถุประสงค์

- เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปเผยแพร่และบริการวิชาการแก่ผู้ที่สนใจได้ร่วมเรียนรู้ แลกเปลี่ยน และร่วมฝึกทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิตกองเพล
- เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปเผยแพร่และบริการวิชาการแก่ผู้ที่สนใจได้ร่วมเรียนรู้ แลกเปลี่ยน และฝึกทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับการตีกองเพลในทำนอง (จังหวะ) ต่างๆ
- เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปเผยแพร่และบริการวิชาการแก่ผู้ที่สนใจได้ร่วมเรียนรู้ แลกเปลี่ยนเกี่ยวกับหน้าที่ที่ตนเองจะพึงปฏิบัติเมื่อได้ยินสัญญาณกองเพลอย่างถูกต้องเหมาะสม

7. เป้าหมายของโครงการ

7.1. เป้าหมายการดำเนินงาน

เป้าหมาย	จำนวน	หน่วยนับ
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนห้องสื้น	76	คน
บุคลากรสายวิชาการ/นักวิชาการทั่วไป	6	คน
นิสิต/นักศึกษา	15	คน
พระภิกษุ/สามเณร	5	รูป
ประชาชน/สังคมในเขตพื้นที่ตำบลพังช้าง	50	คน

7.2. กิจกรรม/เนื้อหาที่จะดำเนินการ (*สามารถ ได้มากกว่า 1 กิจกรรม/เนื้อหา)

- บรรยาย/ฝึกอบรม/สัมมนา/ประชุม/ปาฐกถา
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล” มีวิธีการดำเนินโครงการพ่อสังเขปดังนี้

- บรรยายเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมกลองเพล การสืบทอดและคุณค่าทางจิตวิญญาณในวิถีชนบทอีสาน
- บรรยายพร้อมทั้งร่วมกันเสวนា แลกเปลี่ยน เรียนรู้ และฝึกทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิตกลองเพลและการตีกลองเพลในท่านอง (จังหวะ) ต่างๆ

8. แหล่งงบประมาณ -ไม่ใช้งบประมาณจากคณะ-

9. ขั้นตอนและแผนการดำเนินงาน (PDCA)

กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ขั้นวางแผนงาน (P)												
1. ขออนุมัติโครงการ											✓	
2. เตรียมงานและประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง											✓	
ขั้นดำเนินการ (D)												✓
1. ดำเนินโครงการ												
ขั้นสรุปและประเมินผล (C)												✓
1. ประเมินและสรุปผลโครงการ												
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A)												✓
1. ประชุมเพื่อหาแนวทางการปรับปรุงเพื่อการจัดโครงการในครั้งต่อไป												

10. วัน เวลา และสถานที่ในการดำเนินการ

1) วัน เวลา ในการจัดกิจกรรม

วันเสาร์ที่ 11 สิงหาคม 2561 เวลา 08.30 – 16.30 น.

2) สถานที่จัดกิจกรรม

วัดหลวงปู่ภูพาน (วัดโน้นสวารค์) บ้านโน้นสวารค์ ต. พังขวาง อ. เมือง จ. ศากลนคร

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ (KPI)

ประเภท	ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI)	วิธีประเมิน	เครื่องมือ
<input checked="" type="checkbox"/> ปริมาณ	-มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเป้าหมายที่กำหนด	-ลงชื่อเข้าร่วม	-ใบลงชื่อ
<input checked="" type="checkbox"/> คุณภาพ	-ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตกลองเพล การตีกลองเพลในท่านองต่างๆ และหน้าที่ที่ตนจะจะพึงปฏิบัติเมื่อได้ยินกลองเพลเพิ่มขึ้น	-ทดสอบก่อน/หลัง	-ใบทดสอบ
<input checked="" type="checkbox"/> เวลา	-ดำเนินการแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด	-สังเกต	-ระยะเวลาที่จัด

12. ตัวชี้วัดตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> สกอ. ตัวชี้วัดที่.....
<input type="checkbox"/> ก.พ.ร ตัวชี้วัดที่.....
 | <input type="checkbox"/> สงป. ตัวชี้วัดที่.....
<input type="checkbox"/> สมศ ตัวชี้วัดที่.....
 | <input type="checkbox"/> EdPEX หมวดที่.....
 |
|---|---|---|

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้กระบวนการผลิตกล่องแพล
2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้การตีกกลองแพลในทำนองต่างๆ
3. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ถึงหน้าที่ที่ตนเองจะพึงปฏิบัติเมื่อได้ยินสัญญาณกลองแพโลย่างถูกต้อง
4. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้ถึงคุณค่าและความสำคัญของกลองแพล อันจะเป็นการร่วมกันอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมกลองแพต่อไป

14. แผนการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้นำองค์ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมกลองแพที่ได้ไปเผยแพร่แก่สาธารณะชนผ่านสื่อสังคมออนไลน์ต่อไป
2. องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดโครงการฯ จะเป็นส่วนประกอบที่สำคัญในการวางแผนการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และอนุรักษ์กลองแพเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมกลองแพแก่ผู้สนใจที่ได้เข้ามาศึกษาดูงานต่อไป

กำหนดการโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเรียนรู้ อุรุกษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมกลองเพล”
วันเสาร์ที่ 11 สิงหาคม 2561
เวลา 08.30 – 16.30 น.
ณ วัดหลวงปู่ภพาน (วัดโนนสวารค์) บ้านโนนสวารค์ ต. พงขวาง อ. เมือง จ. ศรีสะเกษ

08.30 น.	ผู้เข้าร่วมโครงการพร้อมกันที่ศาลาการเปรียญ วัดหลวงปู่ภพาน ผู้เข้าร่วมโครงการลงชื่อเข้าร่วม ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบทดสอบก่อนเริ่มกิจกรรม
09.00 – 09.15	บุชาพระรัตนตรัย เปิดโครงการ
09.15 – 10.00 น.	ร่วมฟังบรรยาย เรื่อง “สัญญาณกลองเพล: การสืบทอดและคุณค่าทางจิตวิญญาณในวัฒนธรรมไทย” โดย ดร. พรมพิสิฐ พันธ์จันทร์ และ ดร. ประสิทธิ์ ชาระ
10.00 - 12.00 น.	ร่วมฟังบรรยาย และเปลี่ยนเรียนรู้และฝึกทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิตกลองเพล โดย หลวงปู่ภพาน, พระมnik, ดร. พรมพิสิฐ พันธ์จันทร์ และ ดร. ประสิทธิ์ ชาระ
13.00 - 14.00 น.	ร่วมฟังบรรยาย และเปลี่ยนเรียนรู้และฝึกทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการผลิตกลองเพล (ต่อ) โดย หลวงปู่ภพาน, พระมnik, ดร. พรมพิสิฐ พันธ์จันทร์ และ ดร. ประสิทธิ์ ชาระ
14.00 - 16.00 น.	ร่วมฟังบรรยาย และเปลี่ยนเรียนรู้และฝึกทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับการตีกลองเพลในทำนองต่างๆ และ หน้าที่ที่ชาวพุทธจะพึงปฏิบัติเมื่อได้ยินสัญญาณกลองเพโลย่างถูกต้องเหมาะสม โดย หลวงปู่ภพาน, พระมnik, ดร. พรมพิสิฐ พันธ์จันทร์ และ ดร. ประสิทธิ์ ชาระ
16.00 น.	แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ตาม-ตอบปัญหาต่างๆ หลังจากที่ได้ร่วมกันเรียนรู้และฝึกทดลองปฏิบัติ
16.30 น	กราบ鞠躬และรับ入睡 ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบทดสอบหลังเสร็จกิจกรรม เสร็จโครงการ

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

