



กองบริการวิชาการ สำนักงานอธิการบดี
รับที่.....3094 วันที่ 15 ต.ค. 2557
เวลา.....16.00 น. ส่งคืน.....

แบบ ทน. ๓

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาดนตรีวิทยา โทร ๑๖๓๐

ที่ ศธ ๐๕๒๗.๐๓.๐๖/๒๒๕

วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

เรียน อธิการบดี

ตามที่ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้อนุมัติจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ให้กับ นายพรชัย ผลนิโครธ โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ (ชิงรางวัลถ้วยพระราชทาน) วงเงินงบประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ระยะเวลาดำเนินงานตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๘ นั้น

ในการนี้ ข้าพเจ้า นายพรชัย ผลนิโครธ จึงเรียนมาเพื่อขออนุมัติดำเนินงานโครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ (ชิงรางวัลถ้วยพระราชทาน) เป็นเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นายพรชัย ผลนิโครธ)

หัวหน้าโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1 เรียน คณบดี/หัวหน้าหน่วยงาน

เพื่อโปรดทราบ

ลงชื่อ.....
(นางสาวพรรณี สุโยธินรัตน์)

เจ้าหน้าที่การเงิน/ผู้ประสานงานคณะ
วันที่ 14 ต.ค. 2557

3 เรียน อธิการบดี

เห็นควรมอบกองบริการวิชาการ ดำเนินการต่อไป

ลงชื่อ.....
(นางสาวมาร์ภา ชยทัตโต)

ผู้อำนวยการกองบริการวิชาการและจัดการทรัพย์สิน
วันที่.....

2 เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลงชื่อ.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
วันที่ 14 ต.ค. 2557

4 () อนุมัติ () ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ.....
(นายปริญญา ปานทอง)

รองอธิการบดีฝ่ายจัดการทรัพย์สิน
วันที่.....



กองบริการวิชาการและแผนงานอธิการบดี
รับที่ 0502 วันที่ 10 ก.พ. 2557
เวลา 11.00 น. ส่งคืน

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาดนตรีวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ โทร. ๑๖๓๐

ที่ ศธ ๐๕๒๗.๐๓.๐๖/๐๕๙

วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง ขอดำเนินการเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

เรียน ผู้อำนวยการกองบริการวิชาการและจัดการทรัพย์สิน

ด้วยข้าพเจ้า.....นายพรชัย.....ผลนิโครธ.....ตำแหน่ง.....อาจารย์.....
สังกัด.....ภาควิชาดนตรีวิทยา.....คณะมนุษยศาสตร์..... มีความประสงค์ยื่นข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ 7 (ชิงรางวัล
ถ้วยพระราชทาน) งบประมาณทั้งสิ้น ๑๖๗,๗๕๐ บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการจัดประกวดดนตรีไทยสำหรับนักเรียนในเขตภาคเหนือ อันจะเป็นการปลูกฝังให้
เยาวชนเกิดความรัก ความหวงแหนในดนตรีไทยและมีความสนใจในการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างจริงจัง
นั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

(อาจารย์พรชัย ผลนิโครธ)

หัวหน้าโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑

เรียน คณบดี / หัวหน้าหน่วยงาน
เพื่อโปรดทราบ

ลงชื่อ.....
(นางสาวพรตริ สุโยธินรัตน์)
เจ้าหน้าที่การเงิน/ผู้ประสานงานคณะ
ลงวันที่ 5 ก.พ. 57

๓

ทราบ และดำเนินการต่อไป

ลงชื่อ.....
(นางสาวมาร์ภา ชยทัตโต)
ผู้อำนวยการกองบริการวิชาการและจัดการทรัพย์สิน
ลงวันที่.....

๒

เรียน ผู้อำนวยการกองบริการวิชาการ
เพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการ

ลงชื่อ.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)
(คณบดีคณะมนุษยศาสตร์)
คณบดี / หัวหน้าหน่วยงาน
ลงวันที่ ๒ ก.พ. ๕๕๕๗

**แบบฟอร์มข้อเสนอโครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยนเรศวร**

๑. ชื่อโครงการ โครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ (ชิงรางวัลด้วยพระราชทาน)
๒. ผู้รับผิดชอบ อาจารย์พรชัย ผลนิโครธ เบอร์โทรศัพท์/เบอร์มือถือ ๐๘๙๑๓๘๐๑๐๒
- ๒.๑ ผู้ประสานงาน อาจารย์บุตรี สุขปาน เบอร์โทรศัพท์/เบอร์มือถือ ๐๘๙๑๓๘๐๑๐๒
๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ภาควิชาดนตรีวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ เบอร์โทรศัพท์ ๐๕๕๙๖๑๖๓๐
๔. หลักการและเหตุผล

ในกระบวนการศิลปะที่แสดงถึงความเป็นชาติไทย อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะซึ่งถือเป็นมรดกทางสังคมนั้น ดนตรีไทย เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความสำคัญ และมีคุณค่ายิ่ง ด้วยวัฒนธรรมทางด้าน ดนตรีไทย เป็นศาสตร์ที่มีการสืบทอดจากรุ่นหนึ่งสู่อีกรุ่นหนึ่งอย่างเป็นรูปธรรมมาช้านาน ภูมิปัญญาของโบราณจารย์ทางด้านดนตรีไทย เป็นสิ่งที่ช่วยสร้างสรรค์ให้ ดนตรีไทยยังคงสืบทอดมาจนถึงปัจจุบันนี้ ดังจะเห็นได้จากพัฒนาการทั้งทางด้านเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง อันสะท้อนให้เห็นถึงความสามารถอย่างแท้จริงของศิลปินไทยแต่โบราณ

ในปัจจุบันนี้ ดนตรีไทยได้มีการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ มากมาย ในรูปแบบกิจกรรมลักษณะต่าง ๆ การประกวดดนตรีไทย ถือเป็นอีกทางเลือกหนึ่ง ที่กระตุ้นให้ผู้ที่สนใจและใฝ่รู้ในดนตรีไทย ได้เกิดการเรียนรู้ เกิดการแข่งขัน และนำไปสู่การพัฒนาตามมา

อย่างไรก็ดี กิจกรรมดนตรีไทย ในแถบภาคเหนือ นั้น มีความแตกต่างจากในแถบภาคกลาง ซึ่งมีกิจกรรมด้าน ดนตรีไทยหนาแน่น มีผู้เล่น ผู้ฟังอย่างกว้างขวาง แต่เนื่องจากช่วงระยะเวลา ที่ผ่านมานี้ สถิติของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในเขตภาคเหนือ ที่เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทย และดำเนินงานจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ เช่น การประกวดดนตรีไทยของศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพฯ และการประกวดของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล รวมทั้งการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยที่จัดขึ้นโดยกระทรวงวัฒนธรรม พบว่ามีผู้เข้าร่วมที่มาจากเขตภาคเหนือ จำนวนน้อยมาก เมื่อเทียบสัดส่วนกับภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงการขาดแรงกระตุ้นเพื่อก่อให้เกิดการพัฒนาทางด้านดนตรีไทย และกระแสด้านนิยมนในภูมิภาคนี้ได้เป็นอย่างดี

ด้วยมหาวิทยาลัยนเรศวร มีนโยบายสนับสนุน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยัง บริการวิชาการแก่สังคมในเขตภาคเหนือเป็นหลักสำคัญ และเพื่อกระตุ้นให้โรงเรียนต่าง ๆ ทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มองเห็นความสำคัญในการปลูกฝังให้เยาวชนเกิดความรัก ความหวงแหนในดนตรีไทยและมีความสนใจในการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างจริงจัง มหาวิทยาลัยนเรศวร จึงได้จัดโครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ เพื่อฟื้นฟูการบรรเลงดนตรีไทยที่ถูกต้องตามหลักวิชาการดนตรีไทยให้คงอยู่ และเป็นแบบแผนสืบต่อไป ทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้เกิดการแข่งขัน อันจะส่งผลให้เกิดพัฒนาการทางด้านดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างเครือข่ายทางด้านดนตรีไทย โดยมีมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นศูนย์กลางแหล่งข้อมูล และจัดการศึกษาระดับสูงในสาขาดนตรีไทย ในภูมิภาคนี้ด้วยอีกทางหนึ่ง

๕. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการจัดการประกวดดนตรีไทยนักเรียนในเขตภาคเหนือ
๒. เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนในเขตภาคเหนือ ได้มีโอกาสในการแสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านดนตรีไทย และเป็นการสนับสนุนกิจกรรมดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ ให้แพร่หลายมากยิ่งขึ้น
๓. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุน ส่งเสริมและพัฒนาดนตรีไทย ในเขตภาคเหนืออย่างเป็นรูปธรรม ทั้งยังเป็นการพัฒนาศักยภาพทางการบรรเลงดนตรีไทยในเขตภาคเหนือให้ทัดเทียมกับภูมิภาคอื่นๆในประเทศไทย
๔. เพื่อส่งเสริมให้หน่วยงาน สถานศึกษา และประชาชนทั่วไปเห็นความสำคัญของดนตรีไทย ในการที่จะส่งเสริมและเผยแพร่วิชาการดนตรีไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย และเป็นโอกาสสำหรับครูและนักเรียนที่สนใจในดนตรีไทยได้พบปะ แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางด้านดนตรีไทย
๕. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียง และภาพลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยนเรศวร และเป็นศูนย์กลางในการประสานงาน ให้ความรู้ แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารทางด้านดนตรีไทย รวมถึงสนับสนุนกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมการดนตรีไทยในเขตภาคเหนือทุกจังหวัด

๖. กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

- ๖.๑. เป้าหมายการดำเนินงาน จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ๓๐๐ คน ประกอบด้วย
นักเรียนในพื้นที่ภาคเหนือ ที่มีความรู้ความสามารถในการบรรเลงดนตรีไทย สามารถแสดงออกซึ่งศักยภาพทางด้านดนตรีไทยได้อย่างถูกต้องตามขนบธรรมเนียมประเพณี
- ๖.๒. กิจกรรม/เนื้อหาที่จะดำเนินการ
กิจกรรมโครงการฯ ประกอบไปด้วยกิจกรรมหลักและกิจกรรมย่อยในการดำเนินโครงการ โดยที่ผ่านมามีการประกวดดนตรีไทย ซึ่งด้วยพระราชทานฯ ของมหาวิทยาลัยนเรศวรนั้น มีเพียงการจัดกิจกรรมการประกวดแต่เพียงอย่างเดียว ดังนั้นเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียนและผู้เข้าร่วมโครงการอย่างสูงสุด จึงได้มีการจัดกิจกรรมหลักและเพิ่มเติมกิจกรรมย่อยต่างๆ ขึ้น ดังนี้
 - การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว วงปี่พาทย์ประสมเครื่องสาย วงอังกะลุง เป็นต้น
 - การจัดกิจกรรม พบครูดนตรีไทยที่มีชื่อเสียง โดยเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมประกวดในโครงการได้รับคำแนะนำในการเล่นดนตรีไทย โดยครูดนตรีไทยที่ผู้เชี่ยวชาญทักษะแต่ละด้านเพื่อนำกลับไปปรับปรุงและบูรณาการทักษะการเรียนดนตรีของตนเอง (กิจกรรมใหม่)
 - จัดประเมินผลโครงการ โดยติดตามผลการนำกลับไปใช้ของผู้เข้าร่วมโครงการ จากการบูรณาการและการนำกลับไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมภายหลังเสร็จสิ้นโครงการ (กิจกรรมใหม่)

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ

๗.๑ ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

- เชิงปริมาณ : จำนวนผลงาน /กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ ๒ ผลงาน
- เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจผู้รับบริการโครงการ/กิจกรรม ๘๕ เปอร์เซ็นต์

๗.๒ ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

- **เชิงปริมาณ** : จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๑ โครงการ
: จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ๓๐๐ คน
- **เชิงคุณภาพ** : ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ๘๕ เปอร์เซ็นต์
- **เชิงเวลา** : ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลา ๘๕ เปอร์เซ็นต์
- **เชิงต้นทุน** : ต้นทุน/ค่าใช้จ่ายตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร(งบดำเนินการ) ๑๖๗,๗๕๐ บาท

๗.๓ ตัวชี้วัดประกอบการประกันคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- ☒ มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและ
กิจกรรมนักศึกษา
- ☒ มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมต่อประชาชน
- ☒ มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการ
จัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา
- ☒ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมกับการ
จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

๗.๔ ตัวชี้วัดประกอบการประเมินคุณภาพภายนอกตามเกณฑ์ สมศ.

(ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม)

- ☒ ตัวอย่างที่ ๑๐ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ☒ ตัวอย่างที่ ๑๑ การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

๘. แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย
๑. ดำเนินการจัดการประชุมและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ												
๒. ดำเนินการติดต่อประสานงานกับสำนักพระราชวังเพื่อขอพระราชทานถ้วยรางวัล												
๓. ดำเนินการติดต่อคณะกรรมการตัดสินการประกวด และประชาสัมพันธ์โครงการประกวด												
๔. คัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบแรก พร้อมกับการประกาศและประชาสัมพันธ์ให้ทราบ												
๕. ดำเนินโครงการประกวด ฯ ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมหลักและกิจกรรมย่อย												
๖. ติดตามประเมินผลการจัดโครงการ และการนำกลับไปใช้ของผู้เข้าร่วมโครงการ												
๗. สรุปผลการดำเนินโครงการ												

๙. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายเงินงบประมาณเงินอุดหนุน ประเภทเงินอุดหนุนทั่วไป พ.ศ.๒๕๕๘.....
 หน่วยงาน/ส่วนราชการเจ้าของงบประมาณมหาวิทยาลัยนเรศวร..... องค์การที่ได้รับเงินอุดหนุน ภาควิชาดนตรีวิทยา คณะมนุษยศาสตร์.....
 รหัสหน่วยงาน ลักษณะงาน ประเภทงาน/โครงการ บัญชี งบ
 ใบอนุมัติเงินประจำงวดเลขที่ วันที่ จำนวนเงิน ๑๖๗,๗๕๐ บาท
 ชื่องาน/ โครงการโครงการประกวดดนตรีไทยนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๗ (ซึ่งรางวัลถวายพระราชทาน).....

กิจกรรม	วงเงิน งบประมาณ*	ตุลาคม	พฤศจิกายน	ธันวาคม	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม	เมษายน	พฤษภาคม	มิถุนายน	กรกฎาคม	สิงหาคม	กันยายน
งบดำเนินการ	๑๖๗,๗๕๐			๑๖๗,๗๕๐									
รวมเงิน	๑๖๗,๗๕๐			๑๖๗,๗๕๐									

* หมายเหตุ = แยกการเบิกจ่ายตามรายละเอียดกิจกรรมย่อยภายใต้โครงการ โปรดระบุแผนในการเบิกจ่ายก่อนหน้าการจัดกิจกรรม อย่างน้อย ๑ เดือน

๑๐. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ (ระบุรายละเอียดของรายการที่ต้องการ ใช้ชัดเจน ตามระเบียบ
กระทรวงการคลังอย่างประหยัด)

ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ

(๑) ค่าตอบแทน

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| - ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน | |
| (คนละ ๔๐๐ บาท x ๑๐ คน x ๒ วัน) | ๘,๐๐๐ บาท |
| - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ | |
| (๕ คน X ๔๐๐ บาท x ๒ วัน) | ๒,๐๐๐ บาท |

(๒) ค่าใช้สอย

- | | |
|---|------------|
| - ค่าพาหนะเดินทางคณะกรรมการตัดสินและผู้ติดตาม | ๓๐,๐๐๐ บาท |
| - ค่าเช่าที่พัก (คนละ ๙๐๐ บาท x ๑๐ คน x ๓ คืน) | ๒๗,๐๐๐ บาท |
| - ค่าเช่าเครื่องดนตรีสำหรับโรงเรียนที่เข้าร่วมประกวด | |
| (๑,๐๐๐ บาท x ๑๐ แห่ง) | ๑๐,๐๐๐ บาท |
| - ค่าอาหารสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ | ๓๖,๐๐๐ บาท |
| - ค่าจ้างเหมาพิมพ์เกียรติบัตร | ๖,๐๐๐ บาท |
| - ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่ | ๕,๐๐๐ บาท |
| - ค่าจ้างเหมาจัดทำแผ่นประชาสัมพันธ์และสูจิบัตรโครงการ | ๑๖,๐๐๐ บาท |
| - ค่าจ้างเหมาบันทึกเทป | ๔,๐๐๐ บาท |
| - เงินรางวัล | ๑๖,๕๐๐ บาท |

(๓) ค่าวัสดุ

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| - ค่าถ้วยรางวัลพระราชทาน จำนวน ๑ ถ้วย | ๑,๕๐๐ บาท |
| - ค่าวัสดุอุปกรณ์ | ๒,๐๐๐ บาท |
| - ค่าถ่ายเอกสาร | ๓,๐๐๐ บาท |
| - ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์ | ๗๕๐ บาท |

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๖๗,๗๕๐ บาท

(หนึ่งแสนหกหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

**** ทั้งนี้ขอเฉลี่ยจ่ายทุกรายการโดยไม่เกินงบประมาณ ****

๑๑. งบประมาณที่ได้รับในปีที่ผ่านมา(งบแผ่นดิน)

งบประมาณแผ่นดิน	จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท
งบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยสมทบ	จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

๑๒. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. สามารถจัดการประกวดดนตรีไทย เพื่อรองรับนักเรียนในเขตภาคเหนือทั้งหมด
๒. สามารถเปิดโอกาสให้เยาวชนในเขตภาคเหนือ ได้มีโอกาสในการแสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านดนตรีไทย และเป็นการสนับสนุนกิจกรรมดนตรีไทย ในเขตภาคเหนือ ให้แพร่หลายมากยิ่งขึ้น
๓. สามารถกระตุ้นให้เกิดการสนับสนุน ส่งเสริมและพัฒนาดนตรีไทย ในเขตภาคเหนือ อย่างเป็นรูปธรรม ทั้งยังเป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านการบรรเลงดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ ให้ทัดเทียมกับภูมิภาคอื่นๆในประเทศไทย
๔. สามารถส่งเสริมให้หน่วยงาน สถานศึกษา และประชาชนทั่วไปเห็นความสำคัญของดนตรีไทย ในการที่จะส่งเสริมและเผยแพร่วิชาการดนตรีไทยให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย และเป็นโอกาสสำหรับครูและนักเรียนที่สนใจในดนตรีไทยได้พบปะ แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางด้านดนตรีไทย
๕. สามารถเผยแพร่ชื่อเสียงและภาพลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยนเรศวรและสามารถเป็นศูนย์กลางในการประสานงาน ให้ความรู้ แลกเปลี่ยนข่าวสารทางด้านดนตรีไทย รวมถึงสนับสนุนกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรมการดนตรีไทยในเขตภาคเหนือ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์พรชัย ผลนิโครธ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....๒๕๕๗....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....๒๕๕๗....